

DATOS DEL PARTICIPANTE

D./DÑA. Jon anton		AÑO DE NACIMIENTO 1964
EMAIL reinaldoxai@gmail.com	TELÉFONO 625888453	NACIONALIDAD Italiano
CO-AUTORES dsargff		

DATOS DE LA OBRA

CATEGORÍA DE GALERÍA		
CATEGORÍA Cortometraje		
TÍTULO Rayas		DURACIÓN (MINUTOS) 9
IDIOMA/S Lorem	AÑO DE REALIZACIÓN 2020	

REGLAMENTO, PREMIOS Y BASES DEL CONCURSO

El participante descrito en la página anterior acepta las siguientes bases y reglamento:

CIMASUB 2022

Donostiako Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloa, 2022eko azaroaren 24, 25 eta 26an egingo den 46. edizioan, Real Sociedad de Fútbol elkartearen Urpeko Jardueren Atalak antolatzen du, eta helburua urpeko mundua ezagutaraztea eta gure itsaso eta ozeanoen errespetuan eta zaintzan kontzientziatzea da, ikus-entzunezko lanak zabalduz. Argazki, film labur eta dokumentalen lehiaketaren deialdia egin da, honako oinarri hauekin:

[Lan guztiak bidali beharko dira parte hartzeko inprimakia erabiliz](#) edo [FilmFreeway plataforma erabiliz](#). **Bidaltzeko epea ekainaren 15etik irailaren 15era bitartekoa da.**

Lehiaketan parte hartzeko, [ezinbestekoa da parte hartzeko inprimakia behar bezala beteta bidaltzea](#), lehiaketaren oinarriak eta araudia irakurriz, eta horiek erreserbarik gabe onartuko dira parte hartu ahal izateko, edo [FilmFreeway plataforma erabiliz](#).

Urrian argitaratuko da sarituen palmaresa. Emaitzak posta elektronikoz jakinaraziko dira, gure cimasub.com webgunean, sare sozialetan eta komunikabideetan.

IKUS-ENTZUNEZKO LANEN LEHIAKETA

KATEGORIAK:

- **DOKUMENTALAK, 15 minutu baino gehiagokoak. Gomendatutako gehienekoa: 45 minutu.**
- **FILM LABURRAK, 15 minutura arte.**
 - **Lokuzioa duten bideoak**
 - **Bideo musikalak (lokuziorik gabe)**

ZER BALORATZEN DEN:

- **Gidoia.** Originaltasuna, gaia, argumentua, narratiba, bilbea, mezua, etab. Epailerek bereziki baloratuko dute gidoiaren egokitzapena, itsaspeko aberastasuna erakusteko edo kutsaduraren eta gehiegizko arrantzaren ondorioz gaur egun dagoen egoera larria salatzeke.
- **Fauna eta flora.** Obran agertzen diren espezieen kopurua eta aniztasuna, bai fauna, flora eta eremuko ekosistema. Baita gidoian eta obran nola txertatuta dauden ere.
- **Teknika.** Edizioa eta postprodukzioa, irudiaren kalitatea, argiztapena eta erabilitako baliabideak. Planoen aniztasuna, gidoian integratzea, musikaren, off-eko ahotsaren edo efektuen kadentzia, erritmoa eta integrazioa. Inprimaketa orokorra eta balio artistikoa. Ikuslearengan eragindako efektua. Obrak eragindako inpaktua baloratuko da.
- **Kontzientziazioa.** Obrak salaketa ekologikoa duten edukiak erakustea, gure ozeano eta biztanleen egoera zaila erakutsiz. Ahal dela, mezu positibo batekin, arazo horri irtenbidea emanez.

BALDINTZAK:

- Ikus-entzunezko lanek urpeko irudien kantitate edo protagonismo nabarmena izan behar dute.
- MP4 formatuko fitxategiak baino ez dira onartzen, gehienez 15 Gb-koak eta gutxienez 1920x1080 bereizmena dutenak (FullHD).
- Lehiakide bakoitzak nahi dituen lanak aurkez ditzake, eta, horretarako, parte hartzeko inprimakia bete eta bidali beharko du, aurkeztutako lan bakoitzeko behin.
- Sinopsi batek lagundu behar dio lanari testu hori programan eta gure webgunean eta sare sozialetan egiten ditugun argitalpenetan gehitu ahal izateko.
- Gaztelaniaz idatzita ez dauden lan guztiak denbora-kodea duen gidoiarekin batera aurkeztu beharko dira, itzulpena egiteko eta azpigituluak jartzeko.
- Lanek egilearen jatorrizkoak izan behar dute.
- Obrek 2 urtetik beherako antzinatea izan behar dute.
- Ez da onartuko tratatu txarren edo espezieen manipulazioaren susmoa dagoen eszenarik.

SARIAK:

Sari banaketara Donostian joaten diren saridunek **Real Sociedad de Futboleko Kamiseta eta Txapela** jasoko dituzte.

DOKUMENTALAK (15 MINUTU BAINO GEHIAGOKO IRAUPENA) * GOMENDATUTAKO GEHIENKOA: 45 MINUTU.

- **1. saria,** urrezko baranda + Txapela + REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA saria, 1.000 €-koa + ONDINA saria (5.775 €-tan baloratua), Indonesiak egina + % 50eko deskontua laguntzailearentzat + Nitrox doan.
- **2. saria,** zilarrezko barandarekin + 200 €.
- **3. saria,** brontzezko barandarekin + 100 €.

FILM LABURRAK (15 MINUTURA ARTE)

- **Lokuzioa duten bideoak**
 - **Bideorik onenaren 1. saria lokuzioarekin,** urrezko baranda + OCEANIC saria (5.445 €-tan baloratua), Indonesiako Gurutzetaria + % 50eko deskontua laguntzailearentzat + Nitrox doan.
 - **2. saria,** zilarrezko barandarekin + 200 €.
 - **3. saria,** brontzezko barandarekin + 100 €.
- **Bideo musikalak (lokuziorik gabe)**
 - **Bideo musikal onenaren 1. saria,** urrezko barandarekin + 500 €.
 - **2. saria,** zilarrezko barandarekin + 200 €.
 - **3. saria,** brontzezko barandarekin + 100 €.

- **Sari bereziak:**

- **KANTAURI** itsasoan egindako lanik onena: baranda zuria + 400 €.
 - **KONTZIENTZIA EKOLOGIKOA**: Lan onena salaketa ekologikoarekin, baranda zuriarekin + 400 €.
 - **ALDIZKAKO LANA**: Kazetaritza lan onena, baranda zuria + 200 €.
 - **EMAKUME BIDEOGRAFIKOA**: Baranda zuria duen emakume batek egindako lanik onena.
 - **PROMESA GAZTEA**: Amateur mailako lanik onena, baranda zuriarekin.
-
- Epaimahaiak sari gehiago emateko eskubidea izango du, baina ez betebeharra, aurkeztutako lanen kalitate- edo interes-arrazoiengatik. Sari horiek baranda zuria + 200 euroko saria jasotzeko aukera izango dute, emandako mailaren arabera.

ARGAZKI LEHIAKETA

ZER BALORATZEN DEN:

- **Barietatea:** galeriako 5 argazkien barietatea. Hau da, 5 argazkiak ahalik eta desberdinenak izatea. Aurkeztutako espezieen edo gaien aniztasuna, erabilitako teknikaren aniztasuna, etab.
- **Teknika.** Argazki guztien kalitatea eta estiloa. Argiztapena, fokuratzea, iragazkiak, etab.
- **Estiloa.** Estetika, sormena, originaltasuna, ikusgarritasuna eta zailtasuna argazkiak egiteko orduan.
- **Kontzientziazioa.** Galeriak salaketa ekologikoa duen argazkiren bat izatea, giza espezieak gure ozeanoei eta bertako biztanleei egiten dien kaltea erakutsiz.

BALDINTZAK:

- Galeria bakoitzeko 5 argazki aurkeztu behar dira. 3 galeria bidal daitezke, hau da, 3 partaidetza egile bakoitzeko. Horretarako, aurkeztutako galeria bakoitzeko behin bete eta bidali beharko duzu parte hartzeko inprimakia. Argazkiek egilearen originalak izan beharko dute.
- Obra fotografiko guztiak urpean eta/edo urpean egindakoak izango dira.
- JPEG formatuan eta gutxienez 10 megapixe leko tamainan aurkeztuko dira, 20 Mp gomendatuta.
- Argazkiek 2 urtetik beherako antzintasuna izan behar dute.
- Ez dute inolako sinadurarik eta/edo identifikaziorik izan behar.
- Ez da onartuko tratatu txarren edo espezieen manipulazioaren susmoa dagoen eszenarik.
- Saritutako argazkiren batek iruzurren bat egin dezakeelakoan, epaimahaiak eskubidea izango du egileari RAW fitxategia eskatzeko, egiazta dezan.

GALERIA ONENENTZAKO SARIAK (5 ARGAZKIKO BILDUMAK):

Sari banaketara Donostian joaten diren saridunek **Real Sociedad de Futboleko Kamiseta eta Txapelajasoko** dituzte.

- **1. saria,** urrezko baranda + 300 €.
- **2. saria,** zilarrezko barandarekin + 200 €.
- **3. saria,** brontzezko barandarekin + 100 €.
- **Sari bereziak:**
 - **KANTAURI:** Kantauriko galeria onena, baranda zuriarekin + 200 €.
 - **KONTZIENTZIA EKOLOGIKOA:** galeria onena salaketa ekologikoarekin, baranda zuriarekin + 200 €.
 - **EMAKUME FOTOGRAFIKOA:** emakume batek baranda zuriarekin egindako galeria onena.
 - **PROMESA GAZTEA:** galeria amateur onena, baranda zuriarekin.
- Epaimahaiak sari gehiago emateko eskubidea izango du, baina ez betebeharra, aurkeztutako lanen kalitate- edo interes-arrazoiengatik. Sari horiek baranda zuria + 200 euroko saria jasotzeko aukera izango dute, emandako mailaren arabera.

ARAUDIA

Lehiaketan izena ematea behin betikoa izango da, [parte hartzeko fitxa edo izena emateko inprimakia jaso ondoren](#) edo [FilmFreeway plataforma erabiliz](#)

Epaimahaia subiranoa da sari-banaketari dagokionez. Horiek aldatu egin daitezke, ekitaldiaren babesleek ematen dizkiguten albisteen arabera.

Epaimahaiak publizitatekotzat edo kalitate eskasekotzat jotzen dituen lanak ez dira onartuko. Edozein kategoriatan kalitate nahikoa duen lanik ez badago, lan horiek hutsik geratu ahal izango dira, eta ez da dagokion saria emango. Behar izanez gero, saritutako egileek beren lanen egiletza egiaztatu beharko dute, epaimahaiak hala eskatuta.

Antolaketa-arrazoiengatik eta antolatzaileen eta parte-hartzaileen arteko komunikazioa hobetze aldera, azken horiek automatikoki harpidetuko dira gure webguneko blogean (www.cimasub.com), parte hartzeko inprimakia betetzen dutenean. Horrela, CIMASUB lehiaketaren edizio honetako berri guztiak jasoko dituzte lehiaketan parte hartzeko erabili duten helbide elektronikoan.

Antolatzaileek, egile-eskubideak ezarritako arauen arabera, uste dute CIMASUB · Donostiako Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloan aurkeztutako lanek ez dutela jabetza artistikoaren eskubiderik, ezta hirugarren erakunde batek izan ditzakeen beste eskubiderik ere. CIMASUBen parte hartzen dutenez, egileek konpromisoa hartzen dute antolatzaileei bermatzeko aurkeztutako lanek ez dutela egile-eskubiderik. Aurkeztutako obren aurka jar daitezkeen edozein demandaren erantzukizuna egileena baino ez da. CIMASUBeko antolatzaileak ezin dira inolaz ere erantzuletzat jo eztabaida edo auziren bat izanez gero.

Parte-hartzaileek baimena ematen dute beren lanak CIMASUBeko artxiboetara bikoizteko eta horiek erabiltzeko Donostiako lehiaketan eta urtean zehar gure lehiaketa egiten den herrietan, baita CIMASUB sustatzeko eta/edo CIMASUBekin lotutako urpeko jarduerak, jarduera sozialak eta/edo jarduera didaktikoak sustatzeko ere. Betiere egilearen izena aipatuz, baina egile-eskubidea edo inolako konpentsaziorik gabe.

Epaimahaiaren erabakiak behin betikoak dira. CIMASUB · Donostiako Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloan parte hartzeak Erregelamendu honetan ezarritako baldintza guztiak onartzea dakar.

Garaikurrak eta txapelak azken egunean banatuko zaizkie ekitaldira bertaraten diren sarituei. Ekitaldira joan ezean, garaikurra postaz bidaliko da. Bisitatzen gaituzten saridunak gonbidatuta daude egingo ditugun bi afarietara, egoerak uzten badu, lehiaketan zehar:

- **Ostiralean**, sarituentzako eta babesleentzako afaria, Gastronomía Elkartearen egina eta Real Sociedad de Fútbol Urpeko Jardueren Ataleko kideek zerbitzatua.
- **Larunbatean**, amaiera afaria Donostiarra jatetxean antolatzaile, saritu, gonbidatu, babesle eta erakundeentzat.

Babesleek eskainitako produktu- edo zerbitzu-sariak ezin izango dira aldatu beren balio ekonomikoagatik.

Antolakuntzaren erantzukizunetik kanpo dauden arrazoiengatik edo ezinbesteko arrazoiengatik ekitaldia bertan behera geratuz gero, edo babesleetako batek Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloarekin ezarritako akordioa betetzen ez badu, sariak bertan behera utzi ahal izango dira. Aukera egonez gero, geroratu edo beste batzuekin ordeztu ahal izango dira.

DATUAK BABESTEKO POLITIKA

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan (CIMASUB - Donostiako Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloa) ezarritakoa betez, hemen emandako datuen segurtasuna eta konfidentzialtasuna bermatzen da.

Horrela, konpromisoa hartzen du datu pertsonalak isilpean gordetzeko betebeharra eta datu horiek gordetzeko betebeharra betetzeko, eta datu horiek aldatzea, galtzea, tratatzea edo baimenik gabe erabiltzea saihesteko beharrezko neurri guztiak hartzeko. Beraz, informazio hori ez zaie hirugarrenei lagako.

Zure datuen tratamenduan sartzeko, datuak zuzentzeko, ezerezteko eta aurka egiteko eskubidea duzu. Eskubide hori erabil dezakezu CIMASUB - Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia helbidera eskaera bat bidalita, "Datuen babesa" erreferentzia adierazita.