

címasub 2019

Donostiako
Nazioarteko Itsaspeko
Zinema Zikloa

43

edizioa | edición

Ciclo Internacional de
Cine Submarino de
Donostia-San Sebastián

Memoria de resultados 2019



Datos de interés

4.050 VISITANTES a los eventos del CIMASUB

- **Teatro Principal: 920 entradas**
Proyecciones durante 3 días.
- **Evento Txikiciclo en Familia: 180 personas**
Aquarium. Cortos y ponencias para familias.
- **Txikiciclo Aquarium: 9 colegios · 700 niños y niñas**
Celebrado durante 5 días en el Aquarium.
- **Txikiciclo en Gipuzkoa: 520 niños y niñas** de Lasarte-Oria, Errenteria y Lezo...
- **Ponencias, Pueblos y otros actos: 1.730 asistentes**
Para Asociación Elduen Hitza (Topalekua de Aiete, Casa de Cultura de Okendo), Para Club de Arte Catalina de Erauso (Tabakalera), Aquarium, Lasarte-Oria, Errenteria, Irun, Lezo...

80 TRABAJOS recibidos a CONCURSO

- 34 cortometrajes
- 9 documentales
- 37 galerías fotográficas

Somos un **referente del Cine Submarino a nivel mundial** ya que nos siguen llegando trabajos de todos los rincones... **Bélgica, Francia, Italia, Argentina, México...**

Los trabajos seleccionados nos han trasladado a paraísos como **Maldivas, Indonesia, Filipinas, Islas Mauricio, México, Tailandia, Australia, Egipto,...** y toda nuestras costas... **Canarias, Galicia, Euskadi, Cantabria...**

Difusión en MEDIOS e INTERNET

- **22.925** visitas en nuestra web cimasub.com
12.458 en 2018
- **3.889** seguidores en redes sociales
3.487 en 2018
- El impacto en los medios ha logrado un valor publicitario superior a los...

109.000 €

98.000€ en 2018

(*Únicamente contemplando las publicaciones en prensa. Sin contar las redes sociales, anuncios publicitarios, la web del Cimasub, ni la de la Real Sociedad de Fútbol)



Introducción

Presentamos a continuación los resultados de la **43 edición del Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia – San Sebastián**, el CIMASUB 2019, celebrado **14, 15 y 16 de Noviembre en el Teatro Principal**, y el **Txikiciclo del 11 al 16 de Noviembre en el Aquarium**, junto con la **Exposición Fotográfica** durante todo el mes.

Ha crecido el público y recibimos público **más joven**. Más de **4.000** personas en todos los eventos del Ciclo. Hemos aumentado nuestra cobertura, Además de **Lasarte-Oria** (11 ediciones), **Irun** (28 ediciones) hemos realizado el ciclo en **Errenteria** y en **Lezo...** y estamos cerrando fechas con **Zumaia**, **Hondarribia**, **Eibar**, **Billabona**, **Trintxerpe**, etc. Y destacar que también hemos presentado el ciclo el **Salamanca** y estamos hablando con **Burgos**.

Después de 43 ediciones, el Ciclo de Cine Submarino está en uno de sus mejores momentos. Llevamos 43 ediciones **dando a conocer el fondo del mar**, mostrando toda **su belleza** desde todos los rincones del planeta. Pero somos conscientes que desgraciadamente el **actual interés por el fondo del mar**, no viene dado por las **maravillas que esconde**, sino más bien por el desastre que hemos provocado en él. Edición tras edición **la contaminación marina ha ido tomando protagonismo** en los trabajos que los aficionados y profesionales del sector de la imagen submarina han presentado en nuestro Ciclo. Nosotros **seguimos premiando a los mejores trabajos con denuncia ecológica**, ya que los que más tiempo pasan debajo del agua tienen mucho que contar, y ese mensaje debe llegar a todo el mundo para **lograr una conciencian real, seria y definitiva**.

Este año de nuevo hemos recibido cerca de 80 trabajos entre cortos y documentales y colecciones fotográficas con una calidad extraordinaria.

Queremos hacer un agradecimiento a los patrocinadores y colaboradores, ya que sin ellos sería imposible realizar el CIMASUB; **Real Sociedad Fundazioa**, **Diario Vasco**, **Aquarium**, **Wetsuitcare**, **Fed. Act. Subacuáticas de Gipuzkoa**, las instituciones **Donostia Kultura**, **Diputación de Gipuzkoa** y **Gobierno Vasco**. Colaboradores: **Mater Museoa**, **GAEA Elkarte**, **UPV**, **Azti Tecnalia**, **S.M. Ondina**, **M.Y. Oceanic**, **Panthalassa**, **OriBay** y **Navegavela**.



Objetivos y Novedades

MÁS TRABAJOS Y MAYOR CALIDAD: Hemos apostado por la mejora de los premios y la mayor promoción internacional, gracias a ello hemos logrado atraer más profesionales de muchas partes del mundo.

PREMIO ESPECIAL FRANCISCO PIZARRO: Este galardón es entregado cada año a personas de gran talento y con prestigio internacional. Gracias a ello tenemos el honor de recibir en nuestra ciudad a profesionales como Leandro Blanco, Rafael Herrero Massieu y otras grandes personalidades que nos visitarán en futuras ediciones.

MÁS PROTAGONISMO FEMENINO: En esta edición ha aumentado la presencia de mujeres en todos los ámbitos del Ciclo, tanto a nivel organizativo en la gestión, presentación, ponentes, etc. como a nivel participativo.

DENUNCIA ECOLÓGICA: Mostrar contenidos que sean más sensibilizadores. Para ello continuamos premiando los mejores trabajos con Denuncia Ecológica.

TXIKICICLO PARA TODA LA FAMILIA: Seguimos siendo didácticos y queremos llegar a todas las edades y sobre todo a los futuros cuidadores del mar, los niños. En 2019 hemos llegado a más de 1.400 niños... Y como tenemos claro que el trabajo de cuidar nuestro planeta empieza desde las costumbres de casa, hemos decidido hacer un Txikiciclo especial para familias.

CIMASUB TODO EL AÑO y EN MÁS LUGARES: Además de Lasarte-Oria (11 ediciones), e Irún (28 ediciones), hemos estado en Errenteria y en Lezo. Estamos cerrando fechas con Zumaia, Hondarribia y otros pueblos con los que estamos en contacto actualmente. Hemos presentado el Ciclo en Salamanca. Nuestro objetivo y el de la Fundación de la Real es trabajar durante 2020 para llevar el Ciclo y el Txikiciclo a más pueblos y colegios.

BAUTIZOS DE BUCEO: Promovemos el amor por el fondo del mar realizando bautizos de buceo a más de 50 niños y niñas participantes en el Txikiciclo y a los que están ingresados en el Hospital de Donostia.

LIMPIEZA DE FONDOS MARINOS: Desde el Ciclo de Cine Submarino hemos apoyado y colaborado en diversas limpiezas de fondos marinos.



Proyecciones en el Teatro Principal

EN DOCUMENTALES: El mejor ha sido el de los Madrileños **Daniel Aldaya y Laura Madrueño**, con su trabajo **“Un paso de gigante”**, que nos llevó a conocer mejor las Islas Maldivas, sus tiburones y nos cuenta de forma muy amena con una narración muy cuidada el problema al que se enfrenta esta zona a causa del cambio climático. Debemos destacar los grandes trabajos **“El suroeste de Tenerife”** de **Felipe Ravina** y **“Salvemos los mares del planeta”** de **Enrique Talledo**, en los que vimos de primera mano la necesidad de trabajar en pro de cuidar nuestros mares. También un documental muy especial, **“Salven al Buchenain”**, de **Ángel Lerma**, la historia, con imágenes reales, de este buque alemán que en 1976 quedó varado en la Zurriola y todo lo acontecido en los 12 meses que costó sacarlo.

EN CORTOMETRAJES: Los ganadores han sido los franceses **Guillaume Néry y Julie Gautier** con su trabajo **“One breath around the world”** que nos mantuvo aguantando la respiración mientras visitamos en un solo aliento algunos de los más populares puntos de buceo del mundo. Y además de **“Creatures”** de **Vicente Leal** (2ª posición) y **“La aventura de vivir”** de **Juan Raya** (3ª posición) disfrutamos de una colección de **24 cortos** en los cuales dimos a conocer el fondo del mar de forma entretenida y con un ritmo muy dinámico.

EN PREMIOS ESPECIALES: El mejor trabajo del Cantábrico que ha sido **“Bidasoa urdin odola”** del Navarro **Mak Iriarte**, un viaje por toda la costa vasca, fuera y dentro del agua. Con narración en Euskera. El mejor trabajo de denuncia ecológica, que ha sido **“CAILA”** del navarro **Isaias Cruz**, que nos enseñó que en la costa Cantábrica también tenemos tiburones y que al igual que en el resto del mundo, están desapareciendo por culpa de otra sanguinaria especie, la humana. Mejor trabajo periodístico, para el francés **Christian Petron** por **“Erase una vez la imagen submarina”**. Christian ha trabajado con directores como **Jean Michel Cousteau** o **James Cameron** y fue el responsable de las imágenes submarinas de **“El gran azul”**. Todo este trabajo realizado con la colaboración de **Andrés Clarós**, director del museo de cámaras submarinas de Barcelona y de **Rol Freeman**, responsable del programa **“Al otro lado del Espejo”** de AOLDE Radio. Finalmente, para cerrar el ciclo, homenaje muy especial a **Rafael Herrero**.



El Txikiciclo

En esta edición juntando la semana del Txikiciclo celebrado en el Aquarium, y en los pueblos de Lasarte-Oria, Irun y Lezo hemos sumado más de 1.400 niños y niñas.

El objetivo del TXIKICICLO es educar a nuestro niños/as en el respeto por el mar y el medioambiente. Cada día los alumnos/as de primaria disfrutaron de:

- Proyección de varios cortos relacionados con el cuidado del mar y las especies que lo habitan.
- Ponencias a manos de profesionales del Aquarium, UPV, Azti, Gaea Elkartea, Mater Museoa y Panthalassa.
- Entrega de premios a los ganadores del concurso organizado por la Fundación de la Real Sociedad.
- Y finalmente la tan deseada visita al Aquarium.

Los premios entregados fueron los siguientes:

- **AZTI:** Pack de regalos de AZTI.
- **NAVEGAVELA:** Bautismo de Vela.
- **ORIBAY TOURS:** Salidas en barco.
- **MATER MUSEOA:** Visita a su barco museo.
- **SECCIÓN de SUBACUÁTICAS:** Bautizos de buceo.
- **REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA:** Regalos del equipo.
- **PANTHALASSA:** Comics de la Plastic Family

Por primera vez se dio la opción a las familias para que padres, madres, hijos e hijas puedan disfrutar juntos del TXIKICICLO el sábado por la mañana. Hasta la fecha únicamente se había organizado para los colegios. El evento fue un éxito total, llenando la sala y quedando fuera mucha gente.

Las ponencias corrieron a cargo de **Maite Erauskin y Elsa Cuende**, expertas biólogas pertenecientes a la **Asociación GAEA Elkartea**, y el equipo de **Matter Museoa**. Ellas mostraron de forma amena todo lo que está sucediendo en nuestros mares y como debemos actuar para mejorar el estado de los mismo. Además el equipo de **Panthalassa** nos presentó su nuevo proyecto, **el comic de La Plastic Family**.



Otros actos por toda la provincia

Más de **1.700 personas** se acercaron a disfrutar de nuestros eventos organizados por toda la provincia.

- En el mes de **FEBRERO** estuvimos celebrando el Ciclo, el Txikiciclo y la exposición fotográfica en la casa de cultura manuel lekuona de **LASARTE-ORIA**.
- En **FEBRERO** también participamos en el XVII Ciclo Cultural Catalina de Erauso en **Tabakalera**.
- En **MAYO** estuvimos en la sala Niessen de **ERRETERIA**, con 2 sesiones de documentales y cortometrajes y una sesión de Txikiciclo.
- En **MAYO** además dimos la conferencia “Buceando entre basura” ofrecida por nuestro compañero Luis Martínez para la **Asociación Helduen Hitza** en la casa de cultura de **Okendo**.
- En **AGOSTO** salimos de la provincia y estuvimos en **SALAMANCA** en la sala de cultura de Galinduste.
- En **OCTUBRE** visitamos **LEZO** en 2 sesiones de Txikiciclo, una para niños y niñas y otra para adolescentes y 2 sesiones de proyecciones para adultos.
- En **DICIEMBRE**, como siempre desde hace ya 28 ediciones, disfrutamos de 3 sesiones de proyecciones dentro del Ciclo de Cine Submarino de **IRUN**.
- De cara a **2020**, estamos cerrando fechas con varios pueblos y colegios para poder ofrecerles tanto el Ciclo Internacional de Cine Submarino, como el Txikiciclo y la exposición fotográfica.



Exposición fotográfica

Además de Lasarte-Oria y otros pueblos durante el año, desde el 8 de Noviembre hasta el 8 de Diciembre en el AQUARIUM, estuvo abierta la **Exposición de las mejores fotografías** presentadas al CIMASUB de este año, que nos van a transportar por todos los fondos submarinos del mundo y nos va a mostrar las especies más curiosas y llamativas. Todo ello gracias al patrocinio del **AQUARIUM DONOSTIA**.

De las **38 galerías** presentadas de todo el mundo, **10 de ellas con fotografías del Cantábrico**, sumamos cerca de **200 fotografías**. De todas estas **exponemos 23 de las mejores fotografías** presentadas, destacando por supuesto las de los ganadores:

- **François Baelen**: Barandilla de Oro (Premio GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA · ORAIN Gipuzkoa)
- **Massimo Giorgetta**: Italiano, Barandilla de Plata
- **Eduardo Acevedo**: Barandilla de Bronce
- **Daniel Landa**: Mejor galería del Cantábrico (Premio GUIF)
- **Aldo Gustavo Galante**: El Argentino recibe por segundo año consecutivo el premio a la mejor galería con denuncia ecológica (Premio GOBIERNO VASCO)

Para la valoración contamos con un jurado de gran nivel:

- **Marc Casanovas**, Ganador de múltiples certámenes de Fotosub, destacando el Wildlife en 2009, Italia Acqua 2013, OWU 2013 Australia, Afpan l'Or Vert de Natura Frances 2013, GDT 2012 Alemania, Campeón de Cataluña 2006, 2007, 2009 y subcampeón en 2008 y 2010, ...
- **José Luis González**, Subcampeón del mundo (1994, 2002), campeón de España en numerosas ocasiones, director del ciclo de cine submarino de Vigo.
- **Carlos Villoch**, ganador de muchos campeonatos y festivales a nivel nacional e internacional.
- **Félix Aguado**, Subcampeón de España en 2019 y 13 veces ganador del campeonato de Euskadi, además de ganador de otros campeonatos nacionales.
- **Jesús Insausti**, experto y juez de fotografía submarina y socio del club desde sus comienzos.



Nos visitaron los galardonados...

Barandilla de Oro al mejor documental (Premio REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA + Crucero): **Daniel Aldaya y Laura Madrueño**, desde Madrid. Entregó el premio: **Maite Azkoaga (Real Sociedad Fundazioa)**

Barandilla de Oro al mejor cortometraje (Premio DONOSTIA KULTURA + Crucero OCEANIC). En representación de **Guillaume Nery y Julie Gautier**, desde Francia, **Franck Corbery**, del equipo de Almo Films. Entregó el premio: **Jon Insausti (Concejal delegado de Cultura y Euskara, del Ayuntamiento de Donostia)**

Barandilla de Plata al 2º mejor documental: **Enrique Talledo Ruiz**, desde Cantabria. Entregó el premio: **Jaime Caballero (Presidente asociación Siempre Adelante).**

Barandilla de Plata al 2º mejor cortometraje, **Vicente Leal Juan**, desde Madrid. Entregó el premio: **Asier Olano (Presidente de la Sección de Actividades Subacuáticas de la Real Sociedad).**

Barandilla Blanca a la mejor galería del Cantábrico (Premio GUIF): **Daniel Landa**. Entregó el premio: **Javier Mendoza (Presidente de la Federación)**

Barandilla Blanca al mejor vídeo del Cantábrico (Premio AQUARIUM DONOSTIA): **Mak Iriarte**. Entregó el premio **José Ignacio Espel (Presidente)**

Barandilla blanca al mejor vídeo con denuncia ecológica (Premio WETSUITCARE): **Isaias Cruz**. Entregó el premio **Raúl Montañés (Gerente de la empresa Wetsuitcare)**

Mejor trabajo periodístico: (Trofeo DIARIO VASCO): En representación del Francés **Christian Petron**, desde Cataluña **Andrés Claros y Rol Freeman** desde Madrid. Entregó el premio **David Sánchez (Director del CIMASUB)**

Homenaje a nuestro profesional de la imagen submarina con mayor impacto internacional **Rafael Herrero**. Entregaron el premio Especial Francisco Pizarro las nietas de **Francisco Pizarro, Nora Zúñiga Pizarro y Elsa Huércanos Pizarro**.



Palmarés del CIMASUB 2019

Desde la organización, **enhorabuena a todos los ganadores del CIMASUB 2019**, y a todos los participantes, ya que todos los trabajos presentados han sido de una calidad magnífica y nos enorgullece poder presentar en el CIMASUB material realizado con tanto cariño y mimo. **Gracias a todos por vuestra participación y esperamos que podáis disfrutar de las proyecciones de los mismos.**

Estos fueron los resultados del **palmarés del CIMASUB 2019**, el 43 Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia - San Sebastián:

CATEGORÍA DOCUMENTALES

1. Barandilla de Oro + 1.000€ + 1 Crucero y 50% acompañante + Txapela (**Premio REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA + Crucero ONDINA**) > **Un paso de gigante | Daniel Aldaya**
2. Barandilla de Plata > **Salvemos los mares del planeta (Secretos del Océano) | Enrique Talledo Ruiz**
3. Barandilla de Bronce > **El suroeste de Tenerife | Felipe Ravina Olivares**

CATEGORÍA CORTOMETRAJES

1. Barandilla de Oro + 500€ + 1 Crucero y 50% acompañante + Txapela (**Premio DONOSTIA KULTURA + Crucero OCEANIC**) > **One Breath Around The World | Guillaume Nery**
2. Barandilla de Plata > **Creatures | Vicente Leal Juan**
3. Barandilla de Bronce > **La aventura de vivir | Juan Raya Rodríguez**

CATEGORÍA FOTOGRAFÍAS

1. Barandilla de Oro + 300€ + Txapela (**Premio GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA · ORAIN Gipuzkoa**) > **François Baelen**
2. Barandilla de Plata > **Massimo Giorgetta**
3. Barandilla de Bronce > **Eduardo Acevedo**

TRABAJOS DEL CANTÁBRICO

1. Barandilla Blanca (Mejor vídeo del Cantábrico) + 400€ + Txapela (**Premio AQUARIUM DONOSTIA**) > **Bidasoa urdin odola | Mak Iriarte**
2. Barandilla Blanca (Mejor galería del Cantábrico) + 200€ + Txapela (**Premio GUIF**) > **Daniel Landa**

TRABAJOS CON DENUNCIA ECOLÓGICA

1. Barandilla blanca (Mejor vídeo con denuncia ecológica)+ 400€ + Txapela (**Premio WETSUITCARE**) > **Caila | Isaías Cruz**
2. Barandilla blanca (Mejor galería con denuncia ecológica)+ 200€ + Txapela (**Premio EUSKO JAURLARITZA**) > **Aldo Gustavo Galante**

PREMIOS ESPECIALES

- **Mejor trabajo periodístico:** Trofeo **DIARIO VASCO** + Txapela + 200€ > **Érase una vez la Imagen Submarina | Christian Petron**
- **Homenaje especial** a nuestro profesional de la imagen submarina con mayor impacto internacional **Rafael Herrero Massieu**, que llegado desde Canarias nos acompañará durante el Ciclo. Le entregaremos el **Premio Especial Francisco Pizarro**, junto al resto de galardonados en la **gala de clausura del sábado 16 de Noviembre**.

Homenaje a Rafael Herrero Massieu

Este año **Rafael Herrero Massieu**, gran amigo de nuestro **Ciclo Internacional de Cine Submarino**, nos visitó durante la semana del Ciclo para entregarle el **premio especial Francisco Pizarro** como homenaje a una carrera de éxito internacional dentro del sector de la imagen submarina.

Este galardón se entrega cada año en recuerdo a nuestro compañero, amigo y maestro, **Paco Pizarro**, que está presente siempre en nuestros corazones ya que ha dejado una gran huella en nuestro club, la **Sección de Actividades Subacuáticas de la Real Sociedad de Fútbol**. Como padre que ha sido del **Ciclo Internacional de Cine Submarino** ofrecemos este premio especial que lleva su nombre, el cual es entregado cada año como **homenaje a una persona relevante dentro del sector de la imagen submarina**.

Rafael Herrero, nacido en **Las Palmas de Gran Canaria**, el 24 de marzo de 1960. El mar siempre ha estado muy presente en su vida desde sus inicios. **Buceador profesional e instructor de buceo. Realizador y cámara submarino. Director** desde 1994 de **Aquawork**, productora especializada en documentales submarinos.

Ha colaborado en numerosos proyectos de la **universidad de Las Palmas y del Gobierno de Canarias**. Realizando más de 20 documentales del mundo submarino, como la serie de 5 documentales **"Canarias y el Mar"**, financiada por el Gobierno de Canarias.

Desde el año 2009 con la producción del documental **"Mar de Nadie"**, ha colaborado estrechamente con la Fundación Canaria **Mapfre Guanarteme** en la divulgación del medio marino, entre los que destaca el documental de 50 minutos **"Los Guepardos de las Profundidades"** realizado durante el 2011 y 2012.

Colaborador habitual de las principales televisiones del mundo como **Canal Plus France, National Geographic Wild, Canal Xplora Canada, ORF, BBC, etc.** En la edición de 2017 fue galardonado con la **barandilla de oro del CIMASUB** por el documental **"Espejo Líquido"** y se halla trabajando con la **BBC** en la prestigiosa serie **Planeta Azul II**.



Bautizos de buceo

Durante los meses de febrero y marzo, en varios domingos por la mañana, con la ayuda del equipo de la escuela de buceo de la **Sección de Actividades Subacuáticas de la Real Sociedad de Fútbol** hemos organizado dos jornadas especiales de **bautizos de buceo** para niños, en la piscina del **Polideportivo Elorsoro Kiroldedia de Oiartzun (BPXport Oiartzun)**.

Las jornadas han sido todo un éxito y todos los niños y niñas disfrutaron de la experiencia de sumergirse en el agua para bucear y familiarizarse con el equipo de submarinismo.

Participaron los niños y niñas premiados en el concurso "Arte para salvar los mares" realizado en el **Txikiciclo** dentro de las actividades del **Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia**.

Además también los niños y niñas que, estando ingresados en Materno Infantil, ganaron el **Concurso de Redacción** celebrado en el **Hospital Universitario Donostia**.

Nos sorprendió la gran ilusión y alegría que ponen todos los niños y niñas en esta nueva experiencia para ellos.

Nuestro agradecimiento al **Elorsoro Udal Kiroldedia** de Oiartzun, por su colaboración en esta actividad.



Limpieza de fondos marinos

Más de 2.500 voluntarios y unos 300 submarinistas y embarcaciones recogieron ayer más de ocho toneladas de plásticos y otros residuos en el litoral y el interior de la reserva de la biosfera de Urdaibai. La limpieza se realizó desde San Juan de Gaztelugatxe hasta Elantxobe, los límites fijados para al este y oeste de la desembocadura de la ría de Urdaibai.

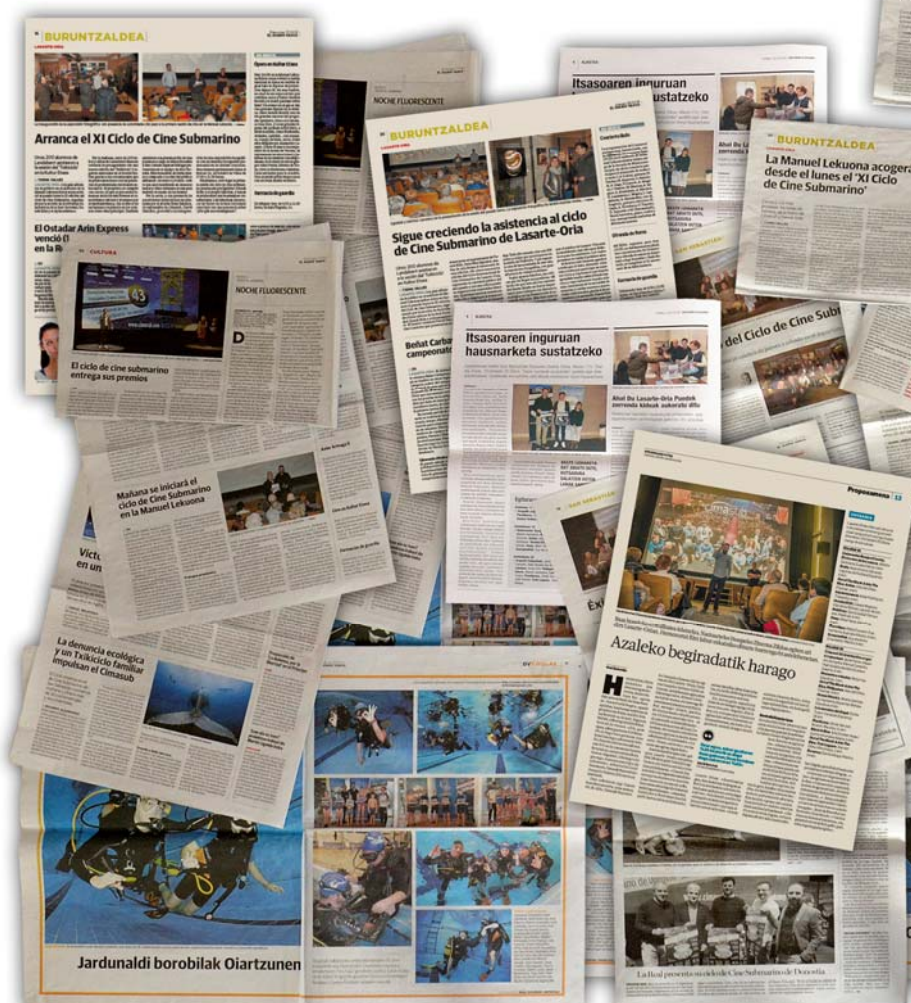
El Ciclo Internacional de Cine Submarino aportó su granito de arena gracias a un grupo de buceadores voluntarios pertenecientes a la Sección de Actividades Subacuáticas de la Real Sociedad que participaron en la recogida en la zona del puerto de Bermeo. Entre ellos estuvieron Hilario Martínez, Elena Arce, Amaia Ibeas, Mikel Ibeas, Ander López, Oihane del Puerto, y un grupo de buceadores llegados desde Sopelana, Madrid y Bilbao formado por Carlota López-Peredo, Eva de Frutos, Almudena Mariño, Mónica Rubio y Ander Zubeldia.

La campaña coincidió con la celebración del Día Mundial de los Océanos y su objetivo fue sensibilizar sobre la cantidad de basura y plásticos que contaminan el litoral y los ecosistemas marinos.



Difusión en prensa escrita, radio y televisión

La labor de comunicación y difusión del CIMASUB 2019 ha logrado tener un impacto importante tanto en los medios de comunicación, prensa escrita, radio y televisión, como en las redes sociales e internet en general. A continuación un resumen visual de algunos de los impactos logrados:



Difusión en prensa digital

LASARTE-ORIA

- 3/02/2019 <https://www.diariovasco.com/buruntzaldea/lasarte/ciclo-cine-submarino-20190203021517-ntvo.html>
6/02/2019 <http://txintxarri.eus/albisteak/itsasoaren-inguruan-hausnarketa-sustatzeko-19755/>
7/02/2019 <https://www.diariovasco.com/buruntzaldea/lasarte/manuel-lekuona-acogera-20190207001951-ntvo.html>
10/02/2019 <https://www.diariovasco.com/buruntzaldea/lasarte/manana-iniciara-ciclo-20190210001816-ntvo.html>
10/02/2019 <https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/2019/02/09/vecinos/buruntzaldea/el-lunes-comienza-el-ciclo-de-cine-submarino>
13/02/2019 <https://www.diariovasco.com/buruntzaldea/lasarte/lasarte-oria-ciclo-cine-submarino-20190213001850-ntvo.html>
11/02/2019 <https://info7.naiz.eus/eu/agenda/evento/festival-internacional-de-cine-submarino-de-lasarte-oria>
15/02/2019 <https://gipuzkoa.hitza.eus/2019/02/15/azaleko-begiradatik-harago/>
16/02/2019 <http://txintxarri.eus/elkarrizketak/cesare-magliani-jada-egunero-jaten-eta-edaten-dugu-plastikoa-19793/>
28/02/2019 <https://www.diariovasco.com/buruntzaldea/lasarte/sigue-creciendo-asistencia-20190228002034-ntvo.html>

ERRETERIA

- 25/05/2019 <https://www.derrenteria.com/errenteria-recibe-el-ciclo-internacional-de-cine-submarino/>
26/05/2019 <https://www.diariovasco.com/oarsoaldea/errenteria/errenteria-estrenara-martes-20190526003233-ntvo.html>
27/05/2019 <https://agenda.diariovasco.com/evento/ciclo-internacional-de-cine-submarino-de-errenteria-640091.html>

LEZO

- 19/10/2019 <https://www.diariovasco.com/oarsoaldea/lezo/lezo-acoge-ciclo-20191019013837-ntvo.html>
24/10/2019 <https://oarsoaldea.hitza.eus/2019/10/24/hemen-da-itsaspeko-nazioarteko-zinema-zikloaren-bigarren-asteburua/>

DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN

- 9/10/2019 <https://revistabuceadores.com/palmares-43-ciclo-internacional-de-cine-submarino-de-donostia/>
9/10/2019 <https://www.revistaaqua.com/palmares-oficial-cimasub-2019/>
10/10/2019 <https://turismo.euskadi.eus/es/agenda/cimasub-ciclo-internacional-de-cine-submarino-de-san-sebastian/aa30-12375/es/>
16/10/2019 <https://www.diariovasco.com/culturas/treintena-cortos-documentales-20191016001853-ntvo.html>
16/10/2019 <https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/2019/10/16/ocio-y-cultura/naufragios-contaminacion-y-tiburones-estrellas-del-cinemasub>
16/10/2019 https://blogs.eitb.eus/donostiasansebastian/2019/10/15/naufragios-contaminacion-y-tiburones-seran-las-estrellas-del-cinemasub-2019/?fbclid=IwAR04tR_D3vnabho299jSaJsrr_TBNnQOAhxY-QXBueAnM1QQ-VRIWyx2z0
22/10/2019 https://www.donostiakultura.eus/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=20&id=87981&Itemid=21&lang=eu
24/10/2019 <https://www.sansebastianturismoa.eus/es/blog/cultura/3590-cimasub-2017-descubrir-secretos-mar>
04/11/2019 <http://www.kulturklik.euskadi.eus/noticia/2019110409461777/cimasub-la-camara-al-servicio-de-la-naturaleza-submarina/kulturklik/es/z12-detnewpr/es/>
11/11/2019 <https://blogs.eitb.eus/rogeblasco/2019/11/11/la-casa-de-la-palabra-martes-13-de-noviembre-2019-ciclo-internacional-de-cine-submarino-de-donostia-buceo-en-las-maldivas-cien-montes-gospel-en-uganda/>
11/11/2019 https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/la-casa-de-la-palabra/6630981/?_ga=2.237406528.1144156738.1573494717-186616235.1560070900
12/11/2019 <https://www.gipuzkoa.eus/es/-/cimasub-2019-donostiako-itsaspeko-zinemaren-nazioarteko-zikloaren-43-edizioaren-programazioa-aurkeztu-da>
12/11/2019 <https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/gipuzkoa-mas-de-uno/mas-de-uno-gipuzkoa-12112019-con-eduardo-yanez-201911125dcab1500cf257e1c3d41d1b.html>
13/11/2019 <https://www.realsociedad.eus/es/noticias/detalle/amar-y-respetar-el-mar-1>
13/11/2019 <https://m.noticiasdegipuzkoa.eus/2019/11/13/deportes/futbol/la-real-presenta-su-ciclo-de-cine-submarino-de-donostia>
13/11/2019 <https://www.kulturklik.euskadi.eus/evento/2019110410291127/cimasub-2019-proyecciones-del-15-de-noviembre/kulturklik/es/z12-detalle/es/>
13/11/2019 <https://www.donostitik.com/un-cimasub-a-punto-de-arrancar-para-mostrar-lo-maravilloso-del-mar-y-su-drama-ecologico/>
13/11/2019 <https://www.diariovasco.com/culturas/cine/denuncia-ecologica-txikiciclo-20191113001350-ntvo.html>
13/11/2019 <https://www.kmon.info/es/cine/cimasub-2019>
13/11/2019 <https://www.trendsmap.com/twitter/tweet/1194906583194619904>
13/11/2019 <https://www.kulturklik.euskadi.eus/evento/2019110410411078/cimasub-2019-proyecciones-del-16-de-noviembre/kulturklik/es/z12-detalle/es/>
13/11/2019 <https://www.kulturklik.euskadi.eus/evento/2019110410540115/cimasub-2019-txikiciclo-familiar/kulturklik/es/z12-detalle/es/>
15/11/2019 <https://www.kmon.info/es/cine/cimasub-2>
16/11/2019 <https://www.kmon.info/es/cine/cimasub-3>
17/11/2019 <https://www.revistaaqua.com/finaliza-el-cimasub-2019-con-numeroso-publico-y-muchas-emociones/>
17/11/2019 <https://www.diariovasco.com/culturas/cine/ciclo-cine-submarino-20191117004715-ntvo.html>
18/11/2019 <https://www.realsociedad.eus/es/noticias/detalle/otra-gran-edicion>
14/12/2019 <https://www.vivirsinaire.es/un-dia-en-el-cimasub>
16/12/2019 <https://www.cuatro.com/blogs/vitaminsea/barandilla-oro-paso-gigante-6-2867640002.html>

IRUN

- 11/12/2019 <http://www.txikisdelbidaso.com/evento/ciclo-cine-submarino-en-irun/>