



**cimasub**

2022

**MEMORIA DE RESULTADOS**

Foto: Rafael Fernández Caballero



Luc Rومان

# 01 INTRODUCCIÓN

El CIMASUB, o Ciclo Internacional de Cine Submarino es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo **dar a conocer el fondo del mar y transmitir el respeto y el amor hacia él.**

**Nace en 1975** de la mano de **Subacuáticas de la Real Sociedad**, un grupo de buceadores apasionados por el mar y por la imagen submarina. Con el tiempo, este certamen se ha convertido en un **evento de concienciación en el amor y el cuidado del mar.** Utilizando un formato muy atractivo para el público, como es el cine, **enseña toda la belleza y la biodiversidad** que esconden nuestros océanos y **muestra la grave situación en la que se encuentran** a causa del comportamiento y la actitud humana causantes del cambio climático, la contaminación marina y la sobrepesca.

En la actualidad, **tras 46 ediciones ya celebradas** nos hemos convertido en el **festival de cine submarino más longevo de todo el planeta.** El CIMASUB es un **referente mundial** en los festivales del cine subacuático, recibiendo a concurso cortometrajes y documentales de todo el mundo. **Más de 80 países diferentes** en la última edición. Esto hace que seamos una oportunidad única para poder disfrutar en la gran pantalla **de los mejores trabajos del sector**, tanto en calidad, como en contenidos de sensibilización y educación ambiental marina.

La asociación invierte todo su esfuerzo en mejorar cada año para lograr contenidos de mayor calidad, **aumentar su capacidad de sensibilizar al público, y tener presencia en más lugares para llegar a más personas.** Todas nuestras actividades se centran en temáticas que nos ayudan a comprender la importancia del mar y nuestra estrecha relación con el medio ambiente, buscando concienciar, formar e implicar a las personas en la solución de la grave situación que está sufriendo.



# 02 EL CIMASUB

## El Ciclo Internacional de Cine Submarino

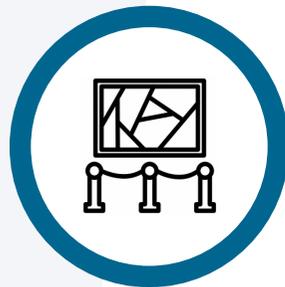
El CIMASUB está dirigido por un equipo de profesionales y voluntarios que buscan contagiar su pasión por el mar, con el objetivo de mostrar su belleza y delicadeza para ayudar a su conservación.

Para ello desarrollamos las siguientes líneas de acción, que explicamos a continuación...

Sesiones de  
cine submarino



Exposición  
fotográfica



Txikiziklo  
Submarino



Limpiezas, buceo  
y conferencias



cimasub



Give it a try - Víctor Sánchez Sayago

# 02.1

## SESIONES DE CINE SUBMARINO



Hemos ofrecido **tres sesiones de aproximadamente una hora y media** con los trabajos ganadores del Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia - San Sebastián. Entre éstos tenemos documentales y cortometrajes que **dan a conocer las dos caras de un mismo planeta.**

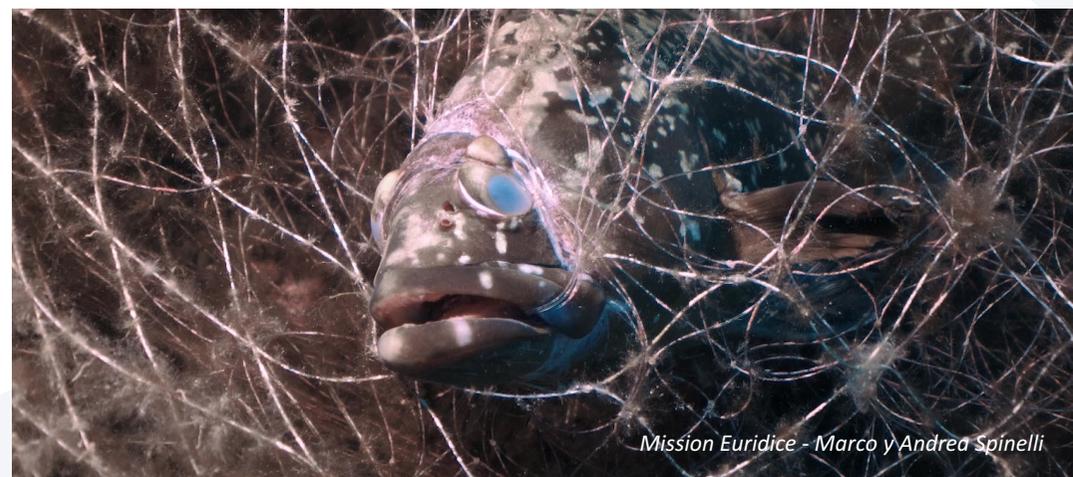
Por un lado, cada vez más, la **denuncia de la cruda realidad** por la actitud humana, que lastima y daña ecosistemas enteros, expulsa o extermina la biodiversidad.

Y por otro, la **visión optimista y esperanzadora de la luz y el color** del increíble universo que aún es posible encontrar en algunos lugares del planeta, todavía saludables para el desarrollo de la vida salvaje, que enamoran y cautivan a todo el público.

Los trabajos que se han proyectado son...

- **Concienciadores y sensibilizadores.** Mostrando el sufrimiento y el maltrato que le estamos dando a nuestro planeta y presentando muchos nuevos proyectos que fomentan su cuidado y rehabilitación.
- **Atractivos.** Disfrutando de los más increíbles fondos marinos de las mejores zonas de buceo del planeta, incluido nuestro mar Cantábrico.
- **Didácticos.** Dan a conocer especies, su forma de vivir, de reproducirse, etc.

 [VER TRAILER PROMOCIONAL](#)



*Mission Euridice - Marco y Andrea Spinelli*



cimasub

# 02.2

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



Exposición de las mejores fotografías, presentadas al CIMASUB, que nos transportan por todos los fondos submarinos del mundo, nos muestran las especies más curiosas y llamativas.

Este año hemos realizado 10 exposiciones, el doble que el año pasado. Estas han estado abiertas al público durante 522 días en total, teniendo en ocasiones hasta 3 exposiciones abiertas a la vez en diferentes ubicaciones.

Consta de 24 ampliaciones fotográficas de 70x90 cm. fácilmente transportables en cajas de madera, para no generar basura.

Dentro de las fotografías que hemos expuesto, se encuentran principalmente:

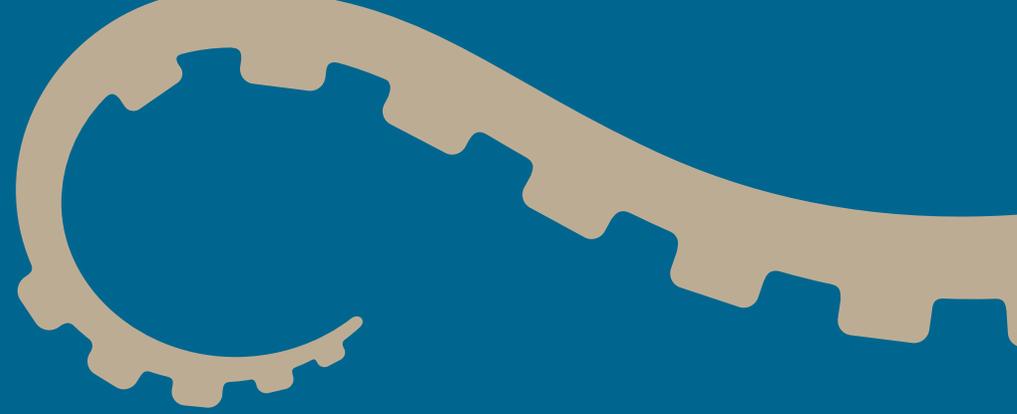
- Fotografías con **denuncia ecológica**, que muestran el daño que la basura y el plástico hacen al medio acuático.
- Fotografías de la **biodiversidad del Cantábrico**.
- Fotografías espectaculares de **especies llamativas** en lugares exóticos y en situaciones difíciles de ver habitualmente.



*Iñaki Alcalde Ayerbe*



# 02.3 TXIKIZIKLO SUBMARINO



El objetivo del TXIKIZIKLO es **educar a nuestro niños y niñas en el respeto por el mar y el medioambiente**. Cada día alumnos y alumnas de primaria en una sesión de aproximadamente una hora disfrutan de:

- **La proyección de cortometrajes** relacionados con el cuidado del mar y cómo debemos actuar para protegerlo.
- **Una charla, adaptada a su edad**, centrada en el problema del cambio climático, la contaminación marina, y sobre todo, en las soluciones que tenemos en nuestras manos para poder atajar tan grave situación. Todo ello expuesto por profesionales del mundo marino/subacuático.

Facilitamos **material didáctico previo** a los centros educativos, para que puedan trabajar el tema en clase antes de asistir al evento.

El objetivo es que tomen conciencia de la situación del medio ambiente y aprendan a desarrollar actitudes de consumo saludables de respeto y cuidado del entorno que les rodea. Trabajar la responsabilidad personal y la toma de decisiones tanto personales como colectivas en nuestra vida diaria, basadas en el conocimiento científico, para minimizar nuestro impacto en el planeta.

Todo gracias a la organización conjunta de nuestro equipo, la Fundación de la Real Sociedad, el Aquarium San Sebastián y los ayuntamientos de las poblaciones en las que lo hemos celebrado y la colaboración del Mater museoa y Gaea.



# 02.4

## LIMPIEZAS, BUCEO y CONFERENCIAS



### Limpeza de fondos marinos

Coordinados con cada ayuntamiento, el grupo de buceadores voluntarios han participado en **jornadas de limpiezas submarinas a lo largo del año**. Además, nos hemos implicado en otros proyectos de concienciación ecológica y limpieza de nuestros mares, **Zero Zabor Uretan y Plastifisharen Kostera capitaneados por Itsas Gela Elkartea (Mater Museoa)**.



### Bautizos de buceo

Con el objetivo de **dar a conocer el deporte del submarinismo y dar pie al nacimiento de nuevos buceadores y apasionados por el mar**, hemos organizado varias jornadas de bautizos de buceo, en las que han participado los niños y niñas de entre 10 y 12 años premiados en el concurso realizado en el Txikiziklo. Los bautizos se realizan en piscina para mayor seguridad.



### Conferencias de concienciación

Hemos colaborado con diferentes asociaciones y ayuntamientos para impartir **conferencias relacionadas con la vida submarina y su protección**. Con los títulos "El pescado que comemos y otros animales" y "Buceando entre basuras", participamos siempre que se nos llama para transmitir este mensaje concienciador.

# 03 TOUR 2022

- IRUN · Enero**  
4 sesiones de proyecciones y Exposición.
- LASARTE-ORIA · Febrero**  
3 sesiones de proyecciones, 1 Txikiziklo y Exposición fotográfica.
- HONDARRIBIA · Marzo**  
3 sesiones de proyecciones, 1 Txikiziklo y Exposición fotográfica.
- DONOSTIA - TABAKALERA · Mayo**  
Conferencia de concienciación ecológica.
- ERRETERIA · Mayo**  
3 sesiones de proyecciones, 1 Txikiziklo y Exposición fotográfica.
- ZARAUTZ · Junio**  
3 sesiones de proyecciones, 2 Txikiziklos y Exposición fotográfica.
- DEBA · Junio**  
3 sesiones de proyecciones, 2 Txikiziklos y Exposición fotográfica.
- BAKIO · Julio**  
1 sesión de proyecciones al aire libre.
- BILBAO - MUSEO MARITIMO · Julio**  
1 sesión de proyecciones en el Barco museo ecoactivo Mater.
- AQUARIUM SAN SEBASTIÁN · Agosto**  
1 sesión de proyecciones en la semana grande donostiarra.
- ZUMAIA · Octubre**  
1 sesión de proyecciones, 1 Txikiziklo, y Exposición fotográfica.
- GARBERA · Noviembre**  
1 exposición fotográfica.
- DONOSTIA – CIMASUB 2022 · Noviembre**  
3 sesiones de proyecciones, 5 Txikiziklos y Exposición fotográfica.
- EIBAR · Diciembre**  
3 sesiones de proyecciones, 2 Txikiziklos y Exposición fotográfica.



04

## RESULTADOS 2022

## PÚBLICO

## ASISTENTES

5.639 en 2021

9.035

personas

1.705

2.156

niños y niñas  
en el Txikiziklo

## LUGARES

12

14

poblaciones

22

30

sesiones de  
proyecciones

14

16

Txikiziklos

98

522

días abiertos en  
10 exposiciones

## SEGUIDORES

28.000

32.724

visitas a  
cimasub.com

948

1.134

suscriptores  
cimasub.com

4.311

5.131

seguidores  
redes sociales

## PARTICIPANTES

## PREMIOS

25

28

premios  
entregados

15.000

17.000

euros en  
premios

2

cruceros por  
Indonesia  
regaladosPor cortesía de  
cruceros vida a bordo  
SMY Ondina  
y MY Oceanic

## TRABAJOS

116

254

trabajos  
participantes

59

galerías  
fotográficas

168

cortometrajes

27

documentales

## PAISES

16

80

países  
participantes

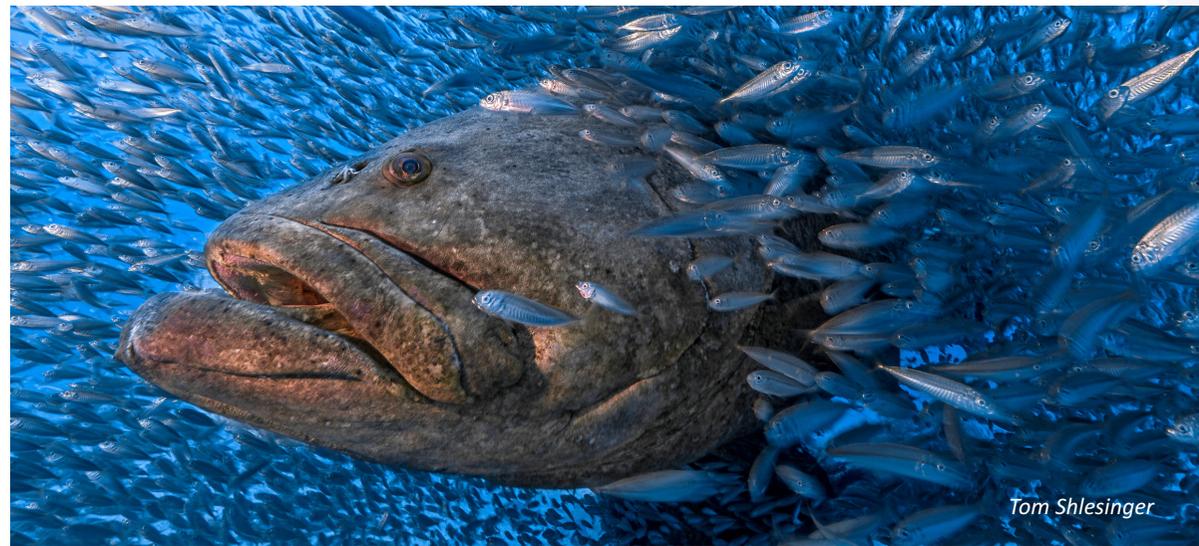
United States  
France  
Turkey  
India  
Spain  
Brazil  
Iran  
Egypt  
Argentina  
China  
Italy  
United Kingdom  
Russian Federation  
Mexico  
Portugal  
Ukraine  
Germany  
Greece  
Iraq  
Canada  
Poland  
Uzbekistan

Tunisia  
Netherlands  
Chile  
Australia  
Morocco  
Korea  
Colombia  
Austria  
Serbia  
Malaysia  
Indonesia  
Andorra  
Senegal  
Paraguay  
Norway  
Kosovo  
Georgia  
Bangladesh  
Taiwan  
Switzerland  
Sweden  
Panama  
Pakistan  
Nigeria  
Nepal  
Kyrgyzstan  
Israel  
Ireland  
Cuba  
Croatia  
Belgium  
Armenia  
Algeria  
Albania  
Venezuela  
Uruguay  
Syrian Arab Republic  
Slovenia

Slovakia  
Saudi Arabia  
Romania  
Philippines  
Peru  
New Zealand  
Monaco  
Martinique  
Luxembourg  
Lebanon  
Latvia  
Kazakhstan  
Jordan  
Japan  
Hungary  
Hong Kong  
French Polynesia  
Denmark  
Czech Republic  
Bulgaria  
Belarus  
Uzbekistan  
Tunisia  
Netherlands  
Chile  
Australia  
Morocco  
Korea  
Colombia  
Austria  
Serbia  
Malaysia  
Indonesia  
Andorra  
Senegal  
Paraguay  
Norway  
...

# 05 OBJETIVOS

-  **Celebrar nuestro certamen en más poblaciones** y llevar el mensaje de concienciación ecológica a un mayor número de personas.
-  **Más mensaje de concienciación ecológica** premiando y aumentando su valor en la valoración de los trabajos presentados.
-  Crear un certamen cada vez **más atractivo** en todos los sentidos.
  - Atraer más trabajos y de más calidad aumentando y mejorando los premios.
  - Fidelizar a más público, con una propuesta más atractiva y de mayor calidad.
  - Atraer a nuestra ciudad a personas de prestigio en el sector de la imagen submarina.
-  **Dar a conocer el submarinismo y transmitir el amor por el mar** organizando bautizos de buceo y actividades relacionadas con el mar.
-  **Sumarnos a otros proyectos** de concienciación y limpieza de fondos marinos.



# 06 PALMARÉS



Damos las gracias a todas y todos los participantes que hacen posible que cada año el **CIMASUB** sea un certamen con una variedad y calidad magnificas.

**DOCUMENTALES:** **Oro**, Salvar Tenerife, Felipe Ravina (Canarias). **Plata**, Sea of Legends, Pierangelo Pirak, Morgan Maugeri (Italia). **Bronce**, Mission Euridice, Marco y Andrea Spinelli (Italia).

**CORTOMETRAJES:** **Oro**, Malpelo: Mountain of Sharks, Kevin Mannens (EEUU). **Plata**, Tiger (Shark) King, Clayton Conn (EEUU). **Bronce**, What Makes Them Smile, John van Lent (Países Bajos).

**CORTOS MUSICALES:** **Oro**, Give it a try, Víctor Sánchez Sayago (Cataluña). **Plata**, Reservas Marinas, Felipe Ravina Olivares (Canarias). **Bronce**, Galápagos, Olivier Bourgeois (Andorra).

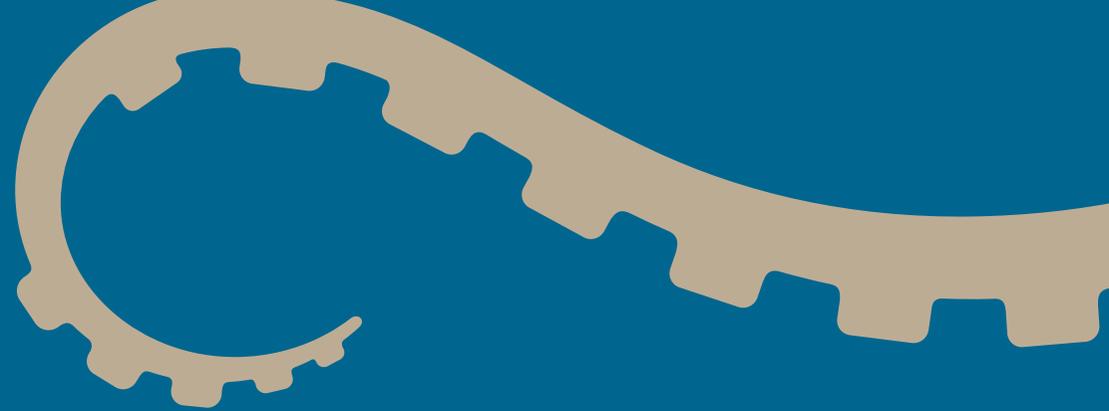
**PREMIOS ESPECIALES: Premio Francisco Pizarro:** Roge Blasco. Una visión diferente, Andoni Asenjo (Bizkaia). Salvar Tenerife, Felipe Ravina (Canarias). Two days in Paradise, Noémie Stroh (Francia). Under The Surface, Galang Wahyu Efesus (Indonesia).

**MENCIONES ESPECIALES:** Into the Blue: The Wonders of The Coral Triangle, Robert Fonollosa (España). Once upon a time, Alfred Schaschl (Austria). Seasons in the Pacific Northwest, Juan Francisco Rodríguez (Chile). Canon C70 · Underwater Reel, Alex del Olmo y Lidia Martínez (Cataluña). Batangas Philippines, Jose Carlos Rando (Málaga). Beneath, Morgan Le Faucheur - Almo Films (Francia). Amor Plastónico, Jesús Manuel Martínez (Málaga). King of Sea, Stéphane Berla (Francia).

**FOTOGRAFÍA:** **Oro**, Luc Rومان (Bélgica). **Plata**, Martin Broen (Estados Unidos). **Bronce**, Tom Shlesinger (Israel). Iñaki Alcalde Ayerbe (Gipuzkoa), Aldo Gustavo Galante (Argentina), Plamena Mileva (Bulgaria).



# 07 VISITANTES ILUSTRES



La barandilla de Donostia-San Sebastián, en forma de trofeo, llegó a sus manos. En la gala de entrega de premios de esta edición, hemos tenido la suerte de contar con la presencia de profesionales de la fotografía y el vídeo submarino de gran prestigio internacional:

**Felipe Ravina (Canarias)** oro en documentales y premio concienciación ecológica por “Salvar Tenerife” y plata en cortos musicales por “Reservas Marinas. **Morgan Maugeri (Italia)** plata en documentales por “Sea of legends”. **Olivier Bourgeois (Andorra)** bronce en cortos musicales por “Galápagos”. **Andoni Asenjo (Bizkaia)** mejor trabajo del Cantábrico por “Una visión diferente”.

Menciones especiales del jurado: **Alex del Olmo (Cataluña)** por “Canon C70 Underwater Reef” y el documental “Into the Blue: The Wonders of The Coral Triangle”. **Andrea Ozuljevich (Chile)** por “Seasons in the Pacific Northwest”. **José Carlos Rando Lara (Málaga)** por “Batangas Philippines”. **Frank Corvery de Almo Films (Francia)** por “Beneath”. **Jesús Manuel Martínez Guerrero (Málaga)** por “Amor Plástico”.

**Plamena Mileva (Bulgaria)** mejor fotógrafa e **Iñaki Alcalde Ayerbe (Gipuzkoa)** mejor fotógrafo del Cantábrico. Y tuvimos el honor de contar con **Roge Blasco** homenajeado por toda su carrera con el **Premio Especial Francisco Pizarro**.

Nos acompañaron en la gala de entrega de premios, **Asier Olano** presidente de Subacuáticas Real Sociedad, **Ruth Morcillo** gerente de Brai Kantauri, **Jaime Caballero** presidente de la Asociación Siempre AdELAnte, **Javier Mendoza** presidente de GUIF, **José Ignacio Espel** presidente del Aquarium, **Rol Freeman** de Aolde Radio, **Enrique Rubio** de Ondina y Oceanic, **Harkaitz Millán**, **José Miguel Beltrán** director de cine de Donostia Kultura y **Ainara Muga** de Real Sociedad Fundazioa.





08

# LO HACEN POSIBLE



## Gracias por 46 ediciones del Ciclo Internacional de Cine Submarino.

Damos las gracias a todos los **patrocinadores y colaboradores** que hacen posible que cada año este certamen de cine submarino sea una realidad, y podamos realizar este fantástico viaje hacia los más bellos fondos subacuáticos con el objetivo de transmitir y extender una sensibilidad especial por nuestros mares y océanos.

Gracias también a las, cada vez más, **entidades y ayuntamientos de diferentes localidades** que confían en nosotros para transmitir este mensaje concienciador hacia el cuidado del medio ambiente

Desde la directiva, nuestro agradecimiento a todo el equipo de **Subacuáticas Real Sociedad** que trabaja durante todo el año para hacer posible nuestro certamen. Gracias también a los jueces que cada año realizan el difícil trabajo de las valoraciones, **Carlos Villoch, Carlos Minguell, Esteban Toré, Jesús Insausti, Verónica Mateos e Iker Zubillaga.**

**antolatzailea | organizador**

- Subacuáticas Real Sociedad Itsaspekoak
- REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA
- DOÑOSTIA SAN SEBASTIÁN
- donostia kultura
- DOÑOSTIA SAN SEBASTIÁN
- MATER
- DOÑOSTIA SAN SEBASTIÁN
- revista aQua
- AOLDE RADIO
- EL DIARIO VASCO
- DDAI KANTAUKI
- Gipuzkoako Foru Aldundia Diputazioaren Foru de Gipuzkoa
- GVAN GIPUZKOA
- Donostia San Sebastián
- BPXport
- CRUSOE TREASURE
- Gipuzkoako Urteko Barneen Federazioa Federazioa Subacuática de Actividades Subacuáticas
- ZTI
- P/E
- NAVIGAVELA

**babesleak | patrocinadores**

- EIBARKO UDALA
- AYUNTAMIENTO Irún
- ZUMAIKO UDALA
- ERRETERIA UDALA
- LASARTE-ORIA UDALA - AYUNTAMIENTO
- DANOK-KIDE
- 14 ITSASPEKO BIZITZA
- ZARAUZKO UDALA
- ERAZTUN berde urdina
- Deba
- DEBAKO UDALA
- BAKIO UDALA
- BAKIO SURFTALDEA
- horria
- garbera
- Siempre adelante

**erakundeak | instituciones**

- AYUNTAMIENTO Udala
- ZUMAIKO UDALA
- Hondarribiko Udala
- a favor de unicef

**laguntzaileak | colaboradores**

- AYUNTAMIENTO Udala
- ZUMAIKO UDALA
- Hondarribiko Udala
- a favor de unicef

# 09 DIFUSIÓN EN MEDIOS

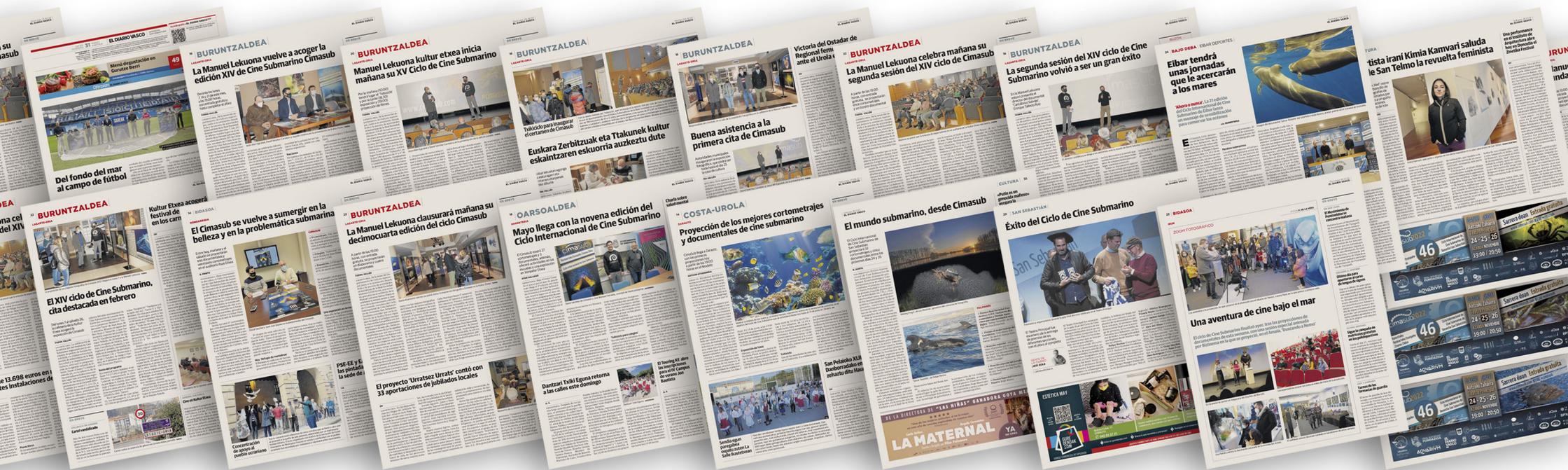
Continuamos en una línea ascendente. Cada año el valor publicitario de nuestro certamen crece gracias al aumento del impacto que se logra en los medios de comunicación, tanto en prensa escrita, como radio, televisión e internet.

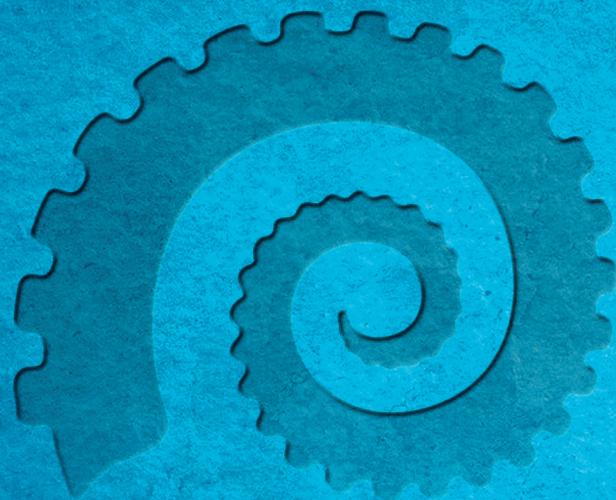
Los colaboradores, patrocinadores, instituciones y ayuntamientos que participan en nuestro certamen y con los que compartimos nuestro amor y pasión por el mundo marino, valoran muy positivamente la experiencia y los resultados conseguidos.



En este enlace puedes ver el listado de muchas de las publicaciones que hemos tenido en internet, en relación a nuestro certamen.

1 tve





**cimasub**

Donostiako  
Nazioarteko Itsaspeko  
Zinema Zikloa

Ciclo Internacional de  
Cine Submarino de  
Donostia-San Sebastián