



Donostiar
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival

48^a Cimasub 2024
Donostia - San Sebastián
Cimasub
Tour 23/24

EMAITZEN MEMORIA
MEMORIA DE RESULTADOS
REPORT ON RESULTS



Andrey Shpatak
(Rusia)

Euskera

Castellano

English

Índice

Introducción

Cada imagen, un compromiso.

Cada mirada, una oportunidad.

48^a edición del CIMASUB Donostia - San Sebastián

CIMASUB Tour 2023/24

Cine submarino

Exposiciones fotográficas

Txikiziklo Submarino

Adinziklo Submarino (Novedad)

Participación en otros proyectos

Difusión

Objetivos de futuro

Gracias por hacerlo posible

Participantes y galardonados

Patrocinadores

Equipo



Merche Llobera (Madrid)
Barandilla de Plata



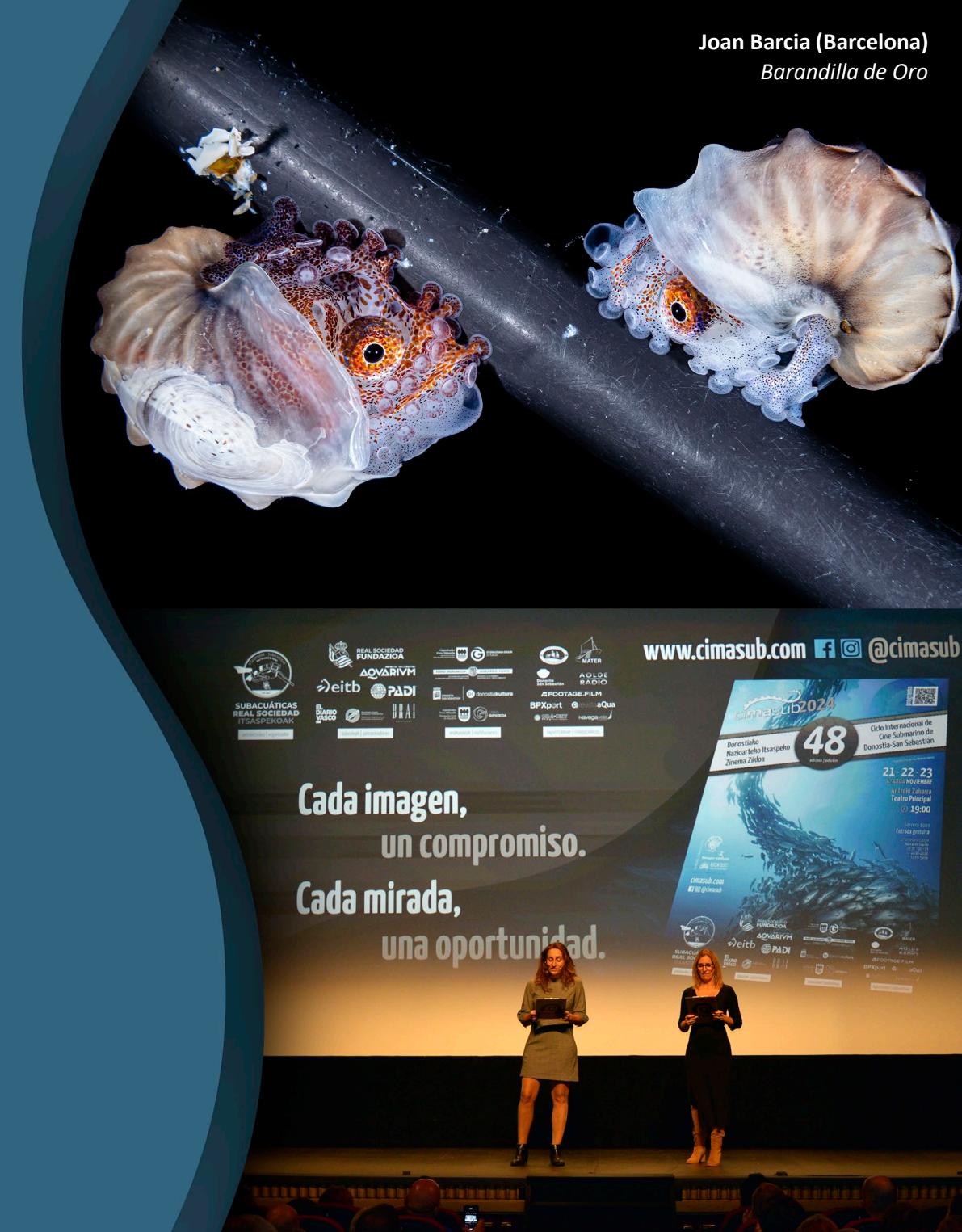
Introducción

Cada imagen, un compromiso.
Cada mirada, una oportunidad.

El CIMASUB, Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia-San Sebastián ha celebrado en 2024 su 48^a edición con un programa repleto de actividades que han transportado a los espectadores a las profundidades del océano. Este año, el festival ha incluido una selección exclusiva de proyecciones cinematográficas, el popular Txikiziklo Submarino para escolares y varias exposiciones fotográficas que han celebrado la vida y los paisajes marinos.

Cada imagen, un compromiso. Cada mirada, una oportunidad.
El eslogan de este año simboliza la dedicación de fotógrafos y cineastas que capturan la esencia de los océanos, asumiendo un compromiso con su preservación. Para estos creadores, cada imagen es un acto de responsabilidad que nos muestra la belleza y vulnerabilidad de los ecosistemas marinos, mientras que, para el público, cada mirada es una oportunidad para tomar conciencia y actuar en favor del medioambiente.

Además, CIMASUB destaca la colaboración con instituciones públicas, empresas y ciudadanos que, unidos, amplifican este mensaje de conservación. Juntos, a través del arte y el cine, buscan inspirar una comprensión profunda de la importancia de proteger la vida en el océano.



48^a edición del CIMASUB de Donostia - San Sebastián

Aplaudido por público y profesionales

Este año, el festival ha alcanzado un público más amplio, trabajado con un mayor número de escolares, y fortalecido su compromiso de educar y concienciar. Somos conscientes de la importancia y responsabilidad de nuestra labor y seguimos enfocados en mejorar cada edición, llevando el mensaje de respeto por el mar a más personas, especialmente en un momento tan necesario para nuestros océanos.

Nuestro festival tiene como misión acercar a las personas a la belleza y la importancia de los océanos, fomentando el respeto y la conciencia sobre su cuidado. Desde 1975, este festival, creado por Subacuáticas Real Sociedad, utiliza el cine y la fotografía como herramientas para mostrar la biodiversidad marina, destacar su fragilidad ante la actividad humana y promover acciones para su preservación.

En sus 48 ediciones, CIMASUB se ha convertido en el evento de cine submarino más longevo del planeta y un referente internacional. Cada año, presenta el trabajo de los mejores profesionales de la imagen submarina, combinando calidad artística, espectacularidad visual y mensajes de sensibilización ambiental. Su éxito es posible gracias al apoyo de instituciones, patrocinadores y colaboradores, que han permitido ampliar su alcance y seguir creciendo.

[Ver trailer de presentación](#) 



CIMASUB Tour 2023/24

Cada año más lejos

El CIMASUB Tour 2023/24 ha cautivado a más de 20.000 personas a través de 27 localidades durante los últimos 12 meses, consolidándose como un evento de referencia en el sector del cine submarino y la conservación de nuestros océanos.

Este año hemos ampliado nuestras fronteras visitando por primera vez nuevas poblaciones tanto dentro como fuera de **Euskadi**. **Tenerife** y **Vigo** nos recibieron con entusiasmo. Este paso refuerza nuestro compromiso de seguir acercando las maravillas del mundo submarino a cada rincón de **España**.

Estamos emocionados por seguir expandiendo nuestro recorrido y trabajar en nuevas ubicaciones. CIMASUB refuerza su compromiso con la cultura, la educación y la conservación marina.

[Ver próximos eventos del nuevo Tour 24/25](#) 



POBLACIONES



PÚBLICO ASISTENTE

27

2023: 21

20.443

2023: 14.489



Cine submarino

La gran pantalla para educar y concienciar

En esta edición hemos logrado reunir a más de 5.800 personas en 57 sesiones de cine submarino celebradas en 27 ubicaciones distintas, consolidando el cine submarino como herramienta clave para la conservación de los océanos.

Las tres diferentes sesiones de cine han ofrecido los cortometrajes y documentales galardonados, que han abordado temas esenciales como la biodiversidad marina, el impacto del cambio climático, la crisis de los arrecifes de coral, la desaparición de especies, la sobreexplotación turística, el impacto de la pesca industrial frente a la pesca tradicional y el delicado equilibrio de los ecosistemas marinos, entre otros.

Estas sesiones llegarán en este nuevo Tour 2024/25 a más público y a nuevas ubicaciones gracias a todas las instituciones públicas que nos apoyan.

El festival no solo inspira, también educa, reforzando el compromiso global por la protección de nuestro mundo submarino.

[Ver programa completo](#) 



SESIONES CINE

57

2023: 44



POBLACIONES

27

2023: 21



PÚBLICO ASISTENTE

5.810

2023: 4.803



Exposiciones fotográficas

La fotografía submarina, una herramienta para proteger nuestros océanos

Las exposiciones del CIMASUB destacan la belleza y fragilidad de los ecosistemas marinos. Presentan las 50 mejores imágenes participantes en el concurso anual, seleccionadas entre más de 700 fotografías de artistas internacionales. Las obras capturan paisajes submarinos impresionantes, desde coloridos arrecifes hasta misteriosas profundidades, y buscan inspirar reflexión sobre la conservación de los océanos frente a amenazas como el cambio climático. Además de su valor artístico, estas imágenes tienen un impacto educativo al mostrar la fragilidad de los hábitats submarinos. La exposición recorrerá otros lugares durante todo el año para generar conciencia ambiental.

Gracias al apoyo del Aquarium San Sebastián y los ayuntamientos locales se han llevado a cabo 19 exposiciones, con un total de 725 días de exhibición y más de 12.000 visitantes.

[Ver más información sobre la expo](#) 



EXPOSICIONES

19

2023: 16



DÍAS ABIERTO

725

2023: 652



PERSONAS VISITANTES

12.066

2023: 7.242



Txikiziklo Submarino

La educación nuestra prioridad

Este programa ofrece sesiones interactivas a estudiantes de primaria, con actividades que combinan cortometrajes educativos, charlas de expertos y dinámicas en el aula con teoría, ejercicios y juegos para trabajar antes y después del evento.

Estas iniciativas abordan temas como la conservación marina, el cambio climático, la biodiversidad y los límites del medio natural, fomentando el respeto por la naturaleza y el consumo responsable.

El objetivo es inspirar a los participantes a proteger los océanos y desarrollar una conciencia ambiental desde una edad temprana.

Gracias a Real Sociedad Fundazioa, Barco Ecoactivo Mater Museoa, Aquarium San Sebastián y ayuntamientos locales, el programa educativo **Txikiziklo Submarino** ha celebrado 20 sesiones, llegando a más de 2.500 estudiantes de educación primaria de 31 centros educativos.

[Ver más información sobre el Txikiziklo Submarino](#) 



SESIONES

20

2023: 18



CENTROS EDUCATICOS

34

2023: 31



ESTUDIANTES

2.567

2023: 2.444



Adinziklo Submarino

Estrechando lazos con la tercera edad

El CIMASUB, en colaboración con la Real Sociedad Fundazioa, ha lanzado un nuevo programa diseñado para acercar el fascinante mundo submarino a Centros de Día y Residencias de Mayores. Esta iniciativa busca ofrecer a nuestros mayores la oportunidad de explorar los fondos marinos, conocer su biodiversidad y reflexionar sobre su conservación de una manera accesible y enriquecedora.

A través de proyecciones de cine submarino, los participantes, junto a sus familias y cuidadores, podrán disfrutar de una experiencia que rompe su rutina diaria, convirtiéndolos en buceadores por un día. Este programa no solo aporta entretenimiento, sino que también refuerza el bienestar emocional de las personas mayores, y despertando emociones y creando recuerdos compartidos de gran valor.

Nuestro objetivo es ampliar y reforzar esta iniciativa en los próximos años, llevando la magia de los océanos a más centros y alcanzando a un mayor número de usuarios. Este compromiso es un paso más hacia la inclusión y la sensibilización ambiental, destacando la importancia de conectar con todos los sectores de nuestra sociedad, especialmente con quienes han sido pilares de nuestras comunidades.



SESIONES



CENTROS



PÚBLICO

2

2

172



Más que un festival

Participación en otros eventos

[Semana de Cine Submarino de VIGO \(XXXII\)](#)

Proyección especial de trabajos ganadores en el Cimasub.

[First LEGO® League España: Submerged](#)

Sesión especial para jóvenes de 10/16 años donde los equipos trabajan en la resolución de problemas sobre el océano.

[BEOW · Basque Environment and Ocean Week](#)

Semana vasca del océano y medioambiente. Organizado por Nakusarbe.

[Zero Zabor Uretan](#)

Travesía de sensibilización ambiental sobre las basuras marinas, realizada por los puertos de Euskadi en julio. La mejor basura la que no se genera. Organizado por el Barco Ecoactivo Mater Museoa.

[Itsas Film Festibala](#)

Festival del cine del mar en el Aquarium durante la Semana Grande.

[Bautizos de buceo con Subacuáticas Real Sociedad](#)

Dando a conocer nuestro deporte a los niños y niñas participantes en el Txikiziklo.

[Itsas Zaintza Sarea](#)

Red de entidades marítimas comprometidas por el cuidado del mar.

Colaboraciones

[UICN SSC. Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza](#)

Esta colaboración representa un hito significativo en nuestros esfuerzos por promover la conservación marina y proteger los ecosistemas de coral.

[Siempre adelante y Saca la Lengua a la ELA](#)

Apoyamos y damos visibilidad a estas dos asociaciones que trabajan por mejorar la vida de las personas afectadas por la ELA y a sus familias.



Diego Carral (Gipuzkoa)

Premio Concienciación Ecológica

Difusión Llegando a más personas

El Cimasub amplía su impacto cada año, alcanzando a más personas a través de medios tradicionales, digitales y redes sociales. Este crecimiento permite conectar con nuevas audiencias.



SUSCRIPTORES

1.561

2023: 1.332



SEGUIDORES

7.040

2023: 6.116



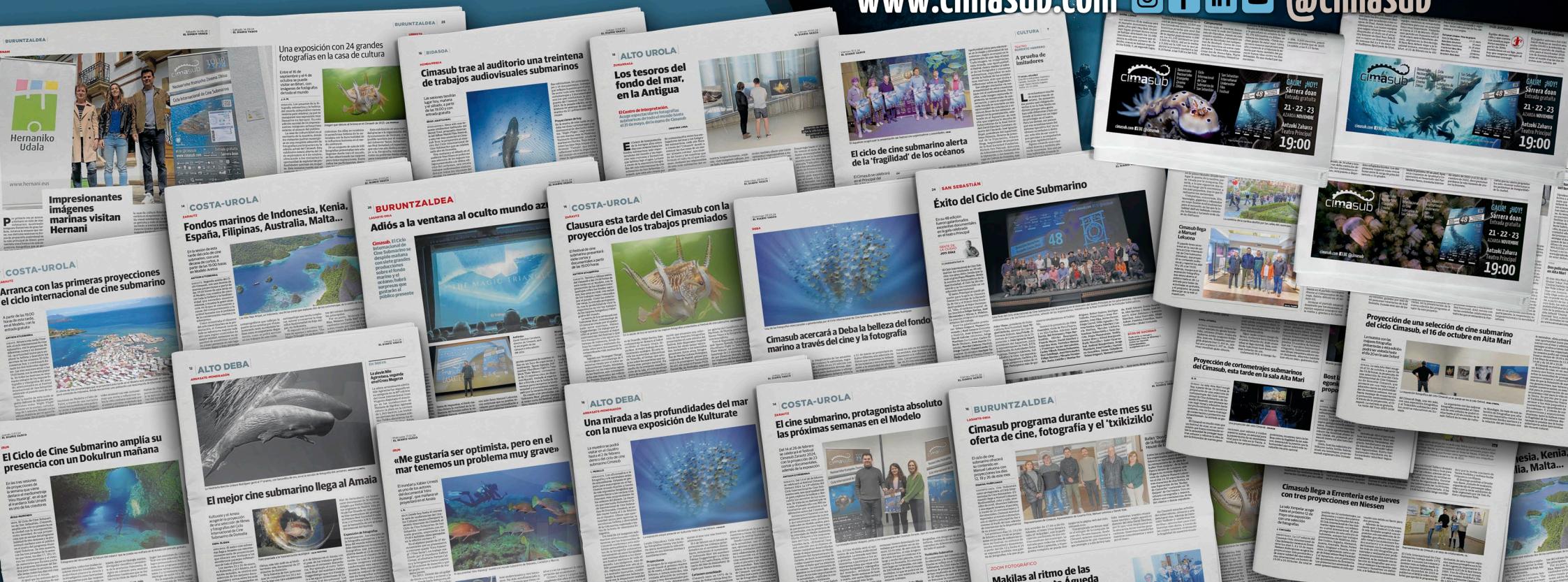
VISITAS WEB

43K

2023: 39K



www.cimasub.com @cimasub



Objetivos de futuro

El CIMASUB: Un compromiso creciente con el océano

En 2025, el CIMASUB refuerza su misión como plataforma educativa y cultural para transmitir el amor por los océanos, utilizando la imagen submarina como herramienta principal. Nuestro objetivo para el próximo año es hacer el certamen aún más atractivo, trabajando para mejorar la calidad de los contenidos y ampliando nuestra capacidad de llegar a un público más diverso y numeroso.

El festival busca atraer a destacados talentos nacionales e internacionales, consolidándose como un referente global en la sensibilización ambiental a través del cine y la fotografía submarina. Queremos que más personas se conecten emocionalmente con los mares, conozcan su biodiversidad y comprendan la urgencia de protegerlos frente a las múltiples amenazas que enfrentan.

Uno de nuestros principales retos para el 2025 es aumentar la presencia en poblaciones de toda Euskadi, además de fortalecer las colaboraciones con instituciones y entidades de toda España, con el objetivo de llevar el CIMASUB a todas las comunidades autónomas posibles. De esta manera, esperamos que el impacto de nuestro mensaje alcance cada rincón del país. La gran pantalla seguirá siendo el puente para emocionar al público, conectar con el océano y fomentar la protección activa de los mares.

La 49^a edición del CIMASUB se celebrará los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2025, prometiendo trabajar durante todo el año para que esta nueva edición sea una experiencia única para disfrutar de la mejor fotografía y cine submarino, además de ser un punto de encuentro para la sensibilización ambiental.

Rowan Dear
(Gales-Australia)
Barandilla de bronce



Gracias por hacerlo posible

Participantes y galardonados

Nuestro más profundo agradecimiento a todos los participantes de la 48 edición del Cimasub, cuya pasión y talento nos han permitido disfrutar de obras excepcionales. Gracias por compartir sus creaciones, que emocionan e inspiran a cuidar nuestros océanos. Felicitamos especialmente a los galardonados por su destacado trabajo, que conecta con el público y refuerza nuestra dedicación común con la conservación marina. ¡Vuestro compromiso es un ejemplo para todos!

En esta edición, se han recibido a concurso 82 cortometrajes, 27 documentales y más de 700 fotografías. Entre ellos, hemos entregado 23 premios por valor de más de 20.000€ y se han seleccionado oficialmente 17 cortometrajes y 3 documentales para su proyección tanto en el Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia - San Sebastián como durante el actual CIMASUB Tour 24/25.

[Ver palmarés completo](#) 

[Ver programa completo](#) 



CORTOMETRAJES



DOCUMENTALES



FOTOGRAFÍAS



PREMIOS

82

27

715

23



Gracias por hacerlo posible

Entidades patrocinadoras y colaboradoras

Muchas gracias por hacer posible que este certamen sea una realidad cada año y podamos realizar juntos este fantástico viaje submarino.



**SUBACUÁTICAS
REAL SOCIEDAD
ITSASPEKOAK**

antolatzalea | organizador



**REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA**

**DOVARIVM
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN**



eitb



**EL
DIARIO
VASCO**



KANTAUTI

Charly Clerisse
(Francia)

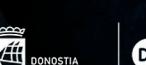
CIPHASUB

Gipuzkoako Foru Aldundia
Ingorriena eta Oria
Hitzaldietako Departamentua



**ETORKIZUNA ORAIN
ES FUTURO**

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
EKOLOGIA, SUSTENTABILIDAD Y MEDIO AMBIENTE



donostia kultura

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



ORAIN GIPUZKOA



DIVE INDONESIA



**AOLDE
RADIO**

FOOTAGE.FILM

BPXport

revista aQua



Navegavela

erakundeak | instituciones

lagunzaileak | colaboradores



EIBAR



**EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA**



**Ayuntamiento
de Irún**



**Centro de Estudios Ambientales
CEA**



INGURRI

KIROL KUBA



**Hondarribiko
Udala**



CABILDO DE TENERIFE

Universidade Vigo



NAKUSARBE



**ZUMARRAGAKO
UDALA**

Beasaingo Udala

PiE

Universidad de Vigo

**Euskal Herriko
Unibertsitatea**

Concejo Municipal de Ferrol



**Beasaingo
Udala**

PIE

Universidad de Vigo

**Euskal Herriko
Unibertsitatea**

Concejo Municipal de Ferrol



**Hernaniko
Udala**

amalur

**JARDUNALIA
TOLOSA**

natura, feliz eta antropologia



Ballontzi

Zentro Komertziala

**Ayuntamiento de
Portugaleteko Udala**

**Portugaleteko
Udala**



**Basque Environment
and Ocean Week**

**Basque Environment
and Ocean Week**

**Azpeitia
Denborak**

**EKO
aktiboa**

**ERRENTERIA
UDALA**

ZUMAIKO UDALA

**LASARTE-ORIA
UDALA - AYUNTAMIENTO**

DANOK-KIDE

**14 ISASPEKO
SANTZUA**

ZARAUZKO UDALA

ERAZTUN berde urdina

TOLOSA

PASAIASKO UDALA

**Hernaniko
Udala**

**ZORROAGA
UDALA**

DEBAKO UDALA

**BAKIO
UDALA**

BAKIO SURF ALDEA

haria

garbera

DONOSTIA SAN SEBASTIAN

Gracias por hacerlo posible

Equipo organizador y personas colaboradoras

Dirección



David Sánchez Carretero



Asier Olano del Olmo

Jurado



Dr. Alex del Olmo



Enrique Talledo



Carlos Minguell



Francisco José Sánchez



José Antonio García Zica



Esteban Toré



Roberto Suárez García



Jesús J. Insausti



Verónica Mateos Franco



Iker Zubillaga Sancho

Presentación



Lourdes Anza Larrea



Izaskun Suberbiola



Xabier Lasaga Telletxea

Fotógrafos



Daniel Landa Quiroga



Aitor Jiménez Varea



Dámaso Martínez

Ponentes del Txikiziklo Submarino



Olaia García



Izaskun Suberbiola



Irati Urcelay



Sara Lizarza

Coordinación del Txikiziklo Submarino



Ainara Muga



Egoitz Ugartemendia

Equipo técnico



Vero González Campayo



Iraintzu Sánchez Arbizu



Jesús María Montesinos



Jesús Mª Castillo Maestro



Andoni Bengoechea Tardio



Pablo Casares Gurmendi



Patxi Díaz Navarraz



Félix Aguado Zabaleta



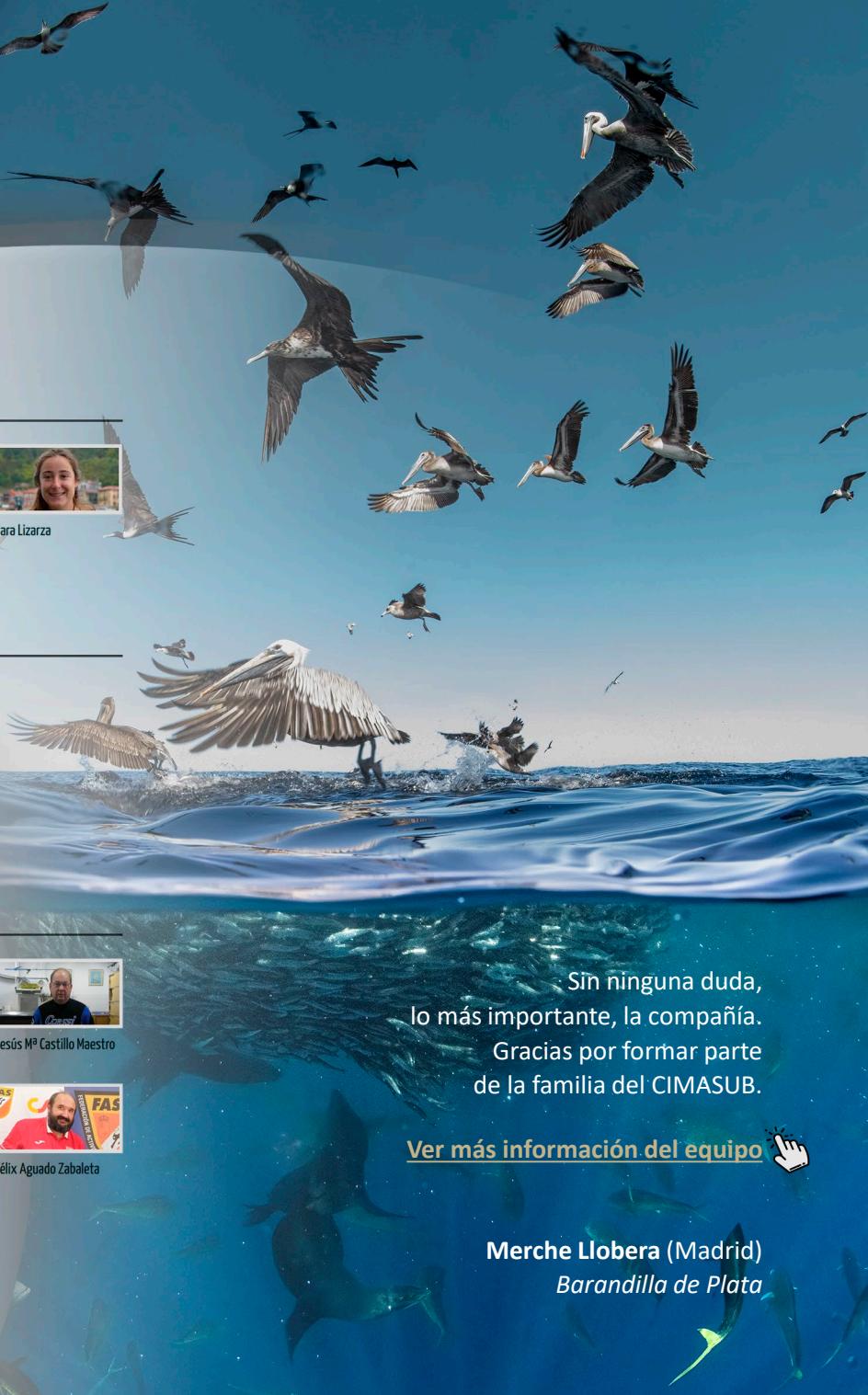
Iñigo Azkue Goya

Sin ninguna duda,
lo más importante, la compañía.
Gracias por formar parte
de la familia del CIMASUB.

[Ver más información del equipo](#)



Merche Llobera (Madrid)
Barandilla de Plata





Donostiako
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival



Joan Barcia (Barcelona)
Barandilla de Oro

www.cimasub.com @cimasub

Aurkibidea

Sarrera

*Irudi bakoitza, konpromiso bat.
Begirada bakoitza, aukera bat.*

Donostiako CIMASUBaren 48. edizioa

CIMASUB Tour 2023/24

Itsaspeko zinema

Argazki erakusketak

Itsaspeko Txikizikloa

Itsaspeko Adinzikloa (Berria)

Beste proiektu batzuetan parte hartzea

Zabalkundea

Etorkizuneko helburuak

Eskerrik asko posible egiteagatik

Parte-hartzaileak eta saridunak

Babesleak

Taldea



Merche Llobera (Madril)
Zilarreko Baranda



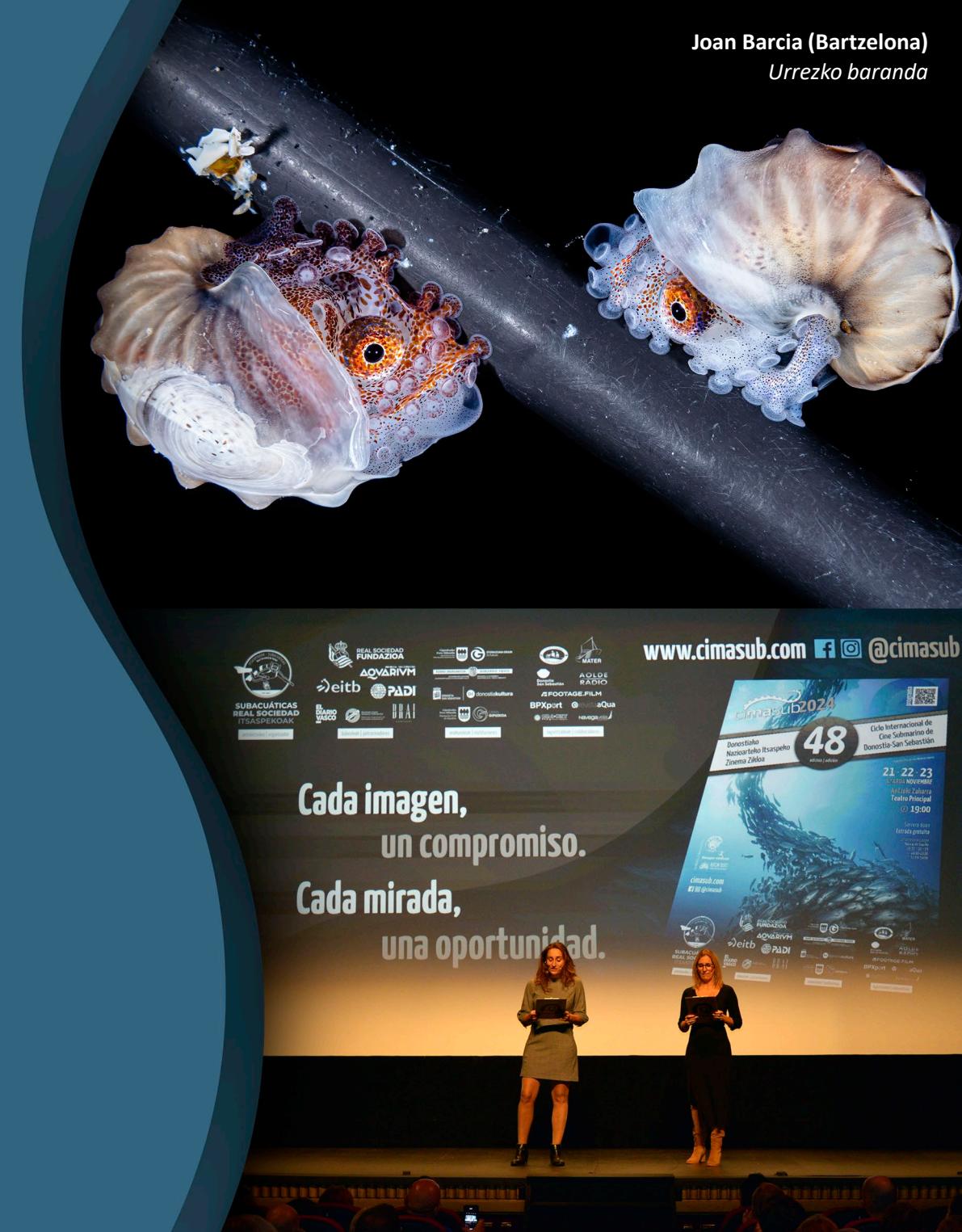
Sarrera

**Irudi bakoitza, konpromiso bat.
Begirada bakoitza, aukera bat.**

CIMASUB, Donostiako Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloak 48. edizioa ospatu du 2024an, ikusleak ozeanoaren sakonera eraman dituzten jardueraz beteriko programarekin. Aurten, zinema-proiekzioen aukeraketa esklusiboa, Itsaspeko Txikizikloa ezaguna ikasleentzat eta itsas bizitza eta paisaiak ospatu dituzten hainbat argazki erakusketa izan dira jaialdian.

Irudi bakoitza, konpromiso bat. Begirada bakoitza, aukera bat.
Aurtengo esloganak ozeanoen esentzia harrapatzen duten argazkilarien eta zinemagileen dedikazioa sinbolizatzen du, haien babesteko konpromisoa hartuz. Sortzaile horientzat, irudi bakoitza erantzukizun ekintza bat da, itsas ekosistemen edertasuna eta zaurgarritasuna erakusten diguna; aldiz, publikoarentzat, begirada bakoitza aukera bat da kontzientzia hartzeko eta ingurumenaren alde jarduteko.

Gainera, CIMASUBek nabarmendu du erakunde publikoekin, enpresekin eta herritarrekin lankidetzen dihardutela, eta horiek, batera, kontserbazio-mezu hori zabaltzen dutela. Elkarrekin, artearen eta zinemaren bidez, ozeanoaren bizitza babesteak duen garrantzia sakonki ulertu nahi dute.



Donostiako CIMASUBren 48. edizioa

Jendeak eta profesionalek txalotua

Aurten, jaialdiak publiko zabalagoa lortu du, ikasle gehiagorekin landua, eta heztek eta kontzientziatzeko konpromisoa indartu du. Gure lanaren garrantzia eta erantzukizunaz jabetzen gara, eta edizio bakoitza hobetzera bideratuta jarraitzen dugu, itsasoarekiko errespetuaren mezua pertsona gehiagoren gana eramanez, batez ere gure ozeanoentzat hain beharrezkoa den une honetan.

Gure jaialdiaren helburua pertsonak ozeanoen edertasunera eta garrantzira hurbiltzea da, haien zaintzari buruzko errespetua eta kontzientzia sustatzu. 1975az geroztik, Urpeko Errege Elkartek sortutako jaialdi honek zinema eta argazkilarrizta erabiltzen ditu itsasoko biodibertsitatea erakusteko, giza jardueraren aurrean duen hauskortasuna nabarmentzeko eta hura babesteko ekintzak sustatzeko.

48 edizioetan, CIMASUB munduko itsaspeko zinema-ekitaldirik luzeena eta nazioarteko erreferente bihurtu da. Urtero, urpeko irudiaren profesional onenen lana aurkezten du, kalitate artistikoa, ikusgarritasuna eta ingurument-sensibilizazioko mezuak uztartuz. Erakundeen, babesleen eta laguntzaileen laguntzari esker lor daiteke arrakasta, haien irismena handitzea eta hazten jarritzea ahalbidetu baitute.

[Ikusi aurkezpen-trailerra](#) 



CIMASUB Tour 2023/24

Urtetik urtera urrunago

CIMASUB Tour 2023/24 jardunaldiak 20.000 pertsona baino gehiago liluratu ditu 27 herritan zehar azken 12 hilabeteetan, eta erreferentziazko ekitaldi gisa finkatu da itsaspeko zinemaren sektorean eta gure ozeanoen kontserbazioan.

Aurten, gure mugak zabaldu ditugu, eta lehen aldiz bisitatu ditugu herri berriak, bai Euskadin, bai Euskaditik kanpo. Tenerifek eta Vigok harrera beroa egin ziguten. Urrats honek indartu egiten du itsaspeko munduko mirariak Espainiako txoko guztietaera hurbiltzen jarraitzeko dugun konpromisoa.

Hunkituta gaude gure ibilbidea zabaltzen jarraitzeagatik eta kokapen berrietan lan egiteagatik. CIMASUBek itsas kultura, hezkuntza eta kontserbazioarekin duen konpromisoa indartzen du.

[24/25 Tour berriko hurrengo ekitaldiak ikusi](#) 



HERRIAK



BERTARATUAK

27

2023: 21

20.443

2023: 14.489



Itsaspeko zinema

Kontzientziatzeko pantaila handia

Edizio honetan 5.800 pertsona baino gehiago biltzea lortu dugu, 27 kokalekutan egindako 57 itsaspeko zinema-saiotan, itsaspeko zinema ozeanoak kontserbatzeko funtsezko tresna gisa sendotuz.

Hiru zinema-saioek film labur eta dokumental sarituak eskaini dituzte, eta funtsezko gaiak jorratu dituzte: itsas biodibertsitatea, klima-aldaketaren inpakta, koral-arrezipheen krisia, espezieen desagerpena, gehiegizko ustiapan turistikoa, arrantza industrialak arrantza tradizionalaren aurrean duen eragina eta itsas ekosistemen oreka delikatua, besteak beste.

Saio horiek 2024/25 Tour berri honetan jende gehiagorenengana eta kokapen berrietara iritsiko dira, babesten gaituzten erakunde publiko guztiei esker.

Jaialdiak inspirazioa ez ezik, heziketa ere ematen du, gure itsaspeko mundua babesteko konpromiso globala indartuz.

[Ikusi programa osoa](#) 



ZINEMA SAIOAK

57

2023: 44



HERRIAK

27

2023: 21



BERTARATUAK

5.810

2023: 4.803



Argazki erakusketa

Urpeko argazkia,
gure ozeanoak babesteko tresna

CIMASUBen erakusketeek itsas ekosistemen edertasuna eta hauskortasuna nabarmentzen dituzte. Urteko lehiaketan parte hartu duten 50 irudi onenak aurkezten dituzte, nazioarteko artisten 700 argazki baino gehiagoren artean aukeratuak. Lanek itsaspeko paisaia ikaragarriak harrapatzen dituzte, arrezafe koloretsuetatik hasi eta sakonera misteriotsuetaraino, eta ozeanoen kontserbazioari buruzko hausnarketa sorrarazi nahi dute, klima-aldaaketa bezalako mehatxuen aurrean. Balio artistikoaz gain, irudi horiek hezkuntza-inpaktua dute, itsaspeko habitaten hauskortasuna erakusten baitute. Erakusketa beste leku batzuk zeharkatuko ditu urte osoan, ingurumen-kontzientzia sortzeko.

Aquarium Donostiaaren eta tokiko udalen laguntzari esker 19 erakusketa egin dira, guztira 725 erakusketa egun eta 12.000 bisitari baino gehiago.

[Ikusi erakusketari buruzko informazio gehiago](#) 



ERAKUSKETAK

19

2023: 16



EGUNAK IREKITA

725

2023: 652



BISITARIAK

12.066

2023: 7.242



Itsaspeko Txikizikloa

Hezkuntza, gure lehentasuna

Programa honek saio interaktiboak eskaintzen dizkie Lehen Hezkuntzako ikasleei. Jarduera horietan, film labur hezitzaileak, adituen hitzaldiak eta ikasgelako dinamikak uztartzen dira, teoria, ariketak eta jolasak barne, ekitaldiaren aurretik eta ondoren lantzeko.

Ekimen horiek itsas kontserbazioa, klima-aldaaketa, biodibertsitatea eta natura-ingurunearen mugak jorratzen dituzte, naturarekiko errespetua eta kontsumo arduratsua sustatzaz.

Helburua parte-hartzaileak ozeanoak babestera inspiratzea eta txikitatik ingurumen-kontzientzia garatzea da.

Real Sociedad Fundazioa, Mater Ontzi Museo Ekoactiboa, Donostiako Aquariuma eta udal lokalei esker, Itsaspeko Txikiziklo hezkuntza programak 20 saio egin ditu, eta 31 ikastetxetako lehen hezkuntzako 2.500 ikasle baino gehiago izan dira.

[Ikusi Itsaspeko Txikizikloari buruzko informazio gehiago](#) 



SAIOAK



HEZKUNTZA-ZENTROAK



IKASLEAK



Itsaspeko Adinzikloa

Hirugarren adinekoekin harremanak estutzen

CIMASUBek, Real Sociedad Fundazioarekin lankidetzan, itsaspeko mundu liluragarria eguneko zentroetara eta adinekoen egoitzetara hurbiltzeko diseinatutako programa berri bat abiarazi du. Ekimen honen helburua da gure adinekoei itsas hondoak esploratzeko, haien biodibertsitatea ezagutzeko eta haien kontserbazioari buruz gogoeta egiteko aukera ematea, modu eskuragarrian eta aberasgarrian.

Urpeko zinema-emanaldien bidez, parte hartzaileek, beren familia eta zaintzaileekin batera, eguneroko errutina hausten duen esperientziaz gozatu ahal izango dute, egun batez urpekari bihurtuz. Programa honek entretenimendua emateaz gain, adinekoen ongizate emozionala indartzen du,emozioak pitzuz eta balio handiko oroitzapen partekatuak sortuz.

Gure helburua da ekimen hau zabaltzea eta indartzea datozen urteetan, ozeanoen magia zentro gehiagotara eramanez eta erabiltzaile gehiago lortuz. Konpromiso hori beste urrats bat da ingurumen-inklusiorako eta -sentsibilizaziorako bidean, eta gure gizarteko sektore guztiekin konektatzearen garrantzia nabamentzen du, bereziki gure komunitateen zutabe izan direnekin.



SAIOAK



ZENTROAK



PUBLIKOA

2

2

172



Jaialdi bat baino gehiago

Beste ekitaldi batzuetan parte hartzea

[VIGOko Itsaspeko Zinemaren Astea \(XXXII\)](#)

Cimasubeko lan irabazleen emanaldi berezia.

[First LEGO® League España: Submerged](#)

Saio berezia 10/16 urteko gazteentzat, non taldeak ozeanoko arazoak konpontzen lan egiten duten.

[BEOW · Basque Environment and Ocean Week](#)

Ozeanoaren eta ingurumenaren euskal astea. Nakusarbek antolatua.

[Zero Zabor Uretan](#)

Itsas zaborrei buruzko ingurumen-sentsibilizaziorako zeharkaldia, Euskadiko portuek uzailean egina. Zaborrik onena sortzen ez dena da. Mater Ontzi Museo Ekoaktiboak antolatuta..

[Itsas Film Festibala](#)

Aquariumeko Itsas Zinemaren Jaialdia Aste Nagusian.

[Urpekaritza bataioak Real Sociedad Itsaspekoarekin](#)

Txikizikloan parte hartzen duten haurrei gure kirolaren berri emanez.

[Itsas Zaintza Sarea](#)

Itsasoa zaintzeko konpromisoa duten itsas erakundeen sarea.

Lankidetzak

[UICN SSC. Natura Babesteko Nazioarteko Batasuna](#)

Lankidetza hori mugarririk garrantzitsua da itsas kontserbazioa sustatzeko eta koral-ekosistemak babesteko ahaleginetan.

[Elkartea: Siempre adelante eta Saca la Lengua a la ELA](#)

ELAk eragindako pertsonen eta haien familien bizitza hobetzeko lan egiten duten bi elkarre horiei babes eta ikusgarritasuna ematen diegu.



Diego Carral (Gipuzkoa)
Kontzientziazo Ekologikoaren Saria

Zabalkundea

Cimasubak urtero zabaltzen du bere eragina, eta jende gehiago erakartzen du baliabide tradizionalen, digitalen eta sare sozialen bidez. Hazkunde horrek audientzia berriekin konektatzeko aukera ematen du.



HARPIDEDUNAK

1.561

2023: 1.332



JARRAITZAILEAK

7.040

2023: 6.116



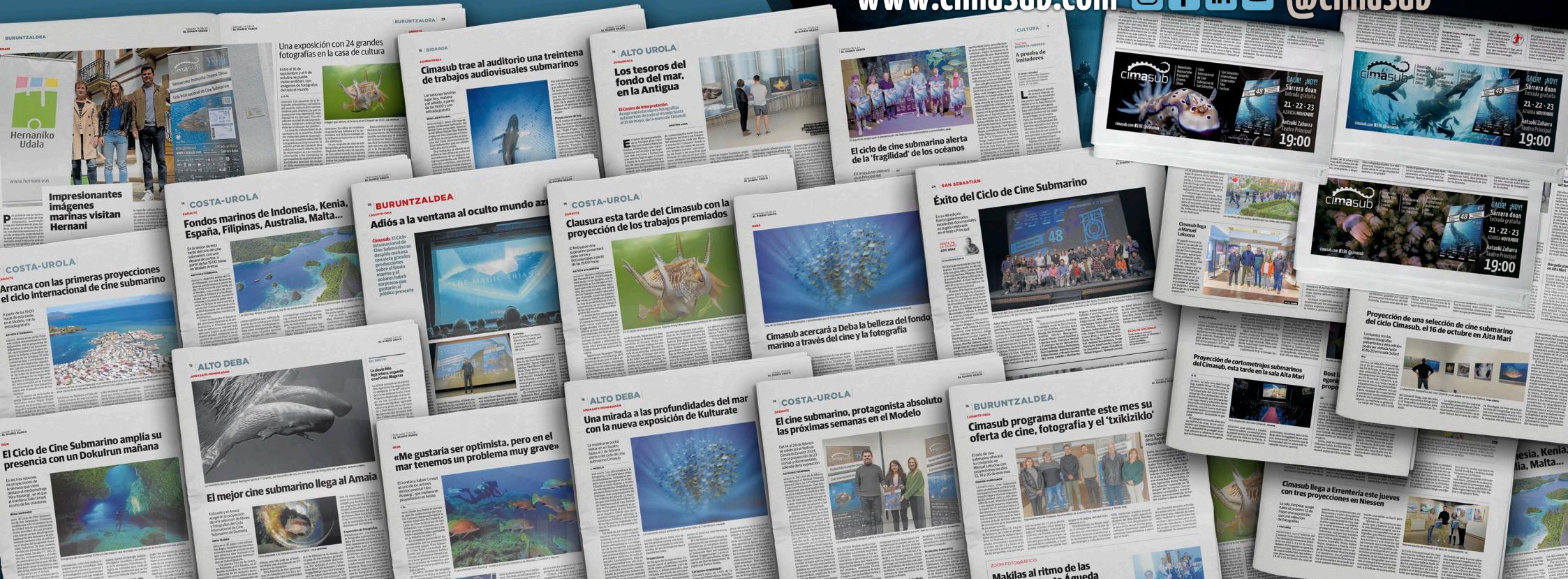
WEB BISITAK

43K

2023: 39K



www.cimasub.com @cimasub



Etorkizuneko helburuak

CIMASUB: Ozeanoarekiko konpromiso gero eta handiagoa

2025ean, CIMASUBek hezkuntza- eta kultura-plataforma gisa duen misioa indartzen du ozeanoekiko maitasuna transmititzeko, itsaspeko irudia tresna nagusi gisa erabiliz. Datorren urterako gure helburua lehiaketa are erakargarriagoa egitea da, edukien kalitatea hobetzeko lan eginez eta publiko anitzago eta ugariago batengana iristeko dugun gaitasuna handituz.

Jaialdiak nazioko eta nazioarteko talentu nabarmenak erakarri nahi ditu, eta erreferente global gisa finkatu nahi du, urpeko zinemaren eta argazkigintzaren bidez ingurumena sensibilizatzeko. Pertsona gehiago itsasoekin emozionalki konektatzea nahi dugu, haien biodibertsitatea ezagutzea eta aurre egin behar dieten mehatxu ugarien aurrean babesteko premia ulertzeari.

2025erako gure erronka nagusietako bat da Euskadi osoko populazioen presentzia handitzea, Spainia osoko erakunde eta entitateekiko lankidetza indartzeaz gain, CIMASUB autonomia erkidego posible guztietaera eramateko helburuarekin. Horrela, gure mezuaren eragina herrialdeko txoko guztietaera iristea espero dugu. Pantaila handiak publikoa hunkitzeko, ozeanoarekin konektatzeko eta itsasoen babes aktiboa sustatzeko zubia izaten jarraituko du.

CIMASUBeko 49. edizioa 2025eko azaroaren 13, 14 eta 15ean egingo da, eta urte osoan CIMASUBeko taldeak lan egingo du edizio berri hau esperientzia paregabeara izan dadin urpeko argazkigintza eta zinema onenaz gozatzeko, eta, gainera, ingurumena sentsibilizatzeko topagunea izan dadin.

Rowan Dear
(Gales-Australia)
Brontzezko baranda



Eskerrik asko posible egiteagatik

Parte-hartzaileak eta saridunak

Eskerrak eman nahi dizkiegu Cimasubeko 48. edizioan parte hartu duten guztiei. Izan ere, haien pasioak eta talentuak aparteko lanez gozatzeko aukera eman digute. Eskerrik asko zuen sorkuntzak partekatzeagatik, gure ozeanoak zaintzera hunkitzen eta inspiratzen gaituztenak. Bereziki zoriontzen ditugu sarituak, publikoarekin bat egiten duen eta itsas kontserbazioarekin dugun dedikazioa indartzen duen lanagatik. Zuen konpromisoa eredugarria da guztiortzat!

Edizio honetan 82 film labur, 27 dokumental eta 700 argazki baino gehiago jaso dira lehiaketara. Horien artean, 23 sari banatu ditugu, 20.000 €-tik gorakoak, eta ofizialki 17 film labur eta 3 dokumental aukeratu dira Donostiako Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloan eta egungo CIMASUB Tour 24/25ean proiektatzeko.

[Ikusi palmares osoa](#)

[Ikusi programa osoa](#)



FILM LABURRAK



DOKUMENTALAK



ARGAZKIAK



SARIAK

82

27

715

23



Eskerrik asko posible egiteagatik

Erakunde babesleak eta laguntzaileak

Mila esker lehiaketa hau urtero errealtitate bat izatea eta itsaspeko bidaia zoragarri hau elkarrekin egitea ahalbidetzeagatik.



**SUBACUÁTICAS
REAL SOCIEDAD
ITSASPEKOAK**

antolatzalea | organizador



babesleak | patrocinadores

Charly Clerisse
(Frantzia)

CIPHASUB



erakundeak | instituciones

laguntzaileak | colaboradores



Eskerrik asko posible egiteagatik

Talde antolatzailea eta laguntzaileak

Dirección



David Sánchez Carretero



Asier Olano del Olmo

Jurado



Dr. Alex del Olmo



Enrique Talledo



Carlos Minguell



Francisco José Sánchez



Jose Antonio García Zica



Esteban Toré



Roberto Suárez García



Jesús J. Insausti



Verónica Mateos Franco



Iker Zubillaga Sancho

Presentación



Lourdes Anza Larrea



Izaskun Suberbiola



Xabier Lasaga Telletxea

Fotógrafos



Daniel Landa Quiroga



Aitor Jiménez Varea



Dámaso Martínez

Ponentes del Txikiziklo Submarino



Olaia García



Izaskun Suberbiola



Irati Urcelay



Sara Lizarza

Coordinación del Txikiziklo Submarino



Ainara Muga



Egoitz Ugartemendia

Equipo técnico



Vero González Campayo



Irantzu Sánchez Arbizu



Jesús María Montesinos



Jesús Mª Castillo Maestro



Andoni Bengoechea Tardio



Pablo Casares Gurmendi



Patxi Díaz Navarraz



Félix Aguado Zabaleta



Iñigo Azkue Goya

Zalantzak gabe,
garrantzitsuena, konpainia.
Eskerrik asko CIMASUBeko
familiako kide izateagatik.

[Ikusi taldeari buruzko informazio gehiago](#)



Merche Llobera (Madril)

Zilarrezko Baranda





Donostia
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival



Joan Barcia (Bartzelona)
Urrezko Baranda

www.cimasub.com  @cimasub

Index

Introduction

Every image, a commitment.

Every look, an opportunity.

48th edition of CIMASUB San Sebastián

CIMASUB Tour 2023/24

Underwater cinema

Photographic exhibitions

Txikiziklo Underwater

Adinziklo Submarino (New)

Participation in other projects

Broadcasting

Future objectives

Thank you for making it possible

Participants and winners

Sponsors

Team



Merche Llobera (Madrid)
Silver Railing



Introduction

Every image, a commitment.
Every look, an opportunity.

CIMASUB, the Donostia-San Sebastian International Underwater Film Series, celebrated its 48th edition in 2024 with a programme packed with activities that transported spectators to the depths of the ocean. This year, the festival included an exclusive selection of film screenings, the popular Txikiziklo Submarino for schoolchildren and several photographic exhibitions celebrating marine life and landscapes.

Every image, a commitment. Every look, an opportunity. This year's slogan symbolises the dedication of photographers and filmmakers who capture the essence of the oceans, making a commitment to their preservation. For these creators, each image is an act of responsibility that shows us the beauty and vulnerability of marine ecosystems, while for the public, each glance is an opportunity to become aware and act in favour of the environment.

In addition, CIMASUB highlights the collaboration with public institutions, companies and citizens who, together, amplify this conservation message. Together, through art and film, they seek to inspire a deeper understanding of the importance of protecting ocean life.



48th edition of the CIMASUB in San Sebastián

Applauded by the public and professionals

This year, the festival has reached a wider audience, worked with a larger number of school children, and strengthened its commitment to educate and raise awareness. We are aware of the importance and responsibility of our work and we continue to focus on improving each edition, bringing the message of respect for the sea to more people, especially at a time when it is so necessary for our oceans.

Our festival's mission is to bring people closer to the beauty and importance of the oceans, promoting respect and awareness of their care. Since 1975, this festival, created by Subacuáticas Real Sociedad, has used film and photography as tools to show marine biodiversity, highlight its fragility in the face of human activity and promote actions for its preservation.

In its 48 editions, CIMASUB has become the longest-running underwater film event on the planet and an international benchmark. Each year, it presents the work of the best professionals in underwater image, combining artistic quality, visual spectacularity and environmental awareness messages. Its success is possible thanks to the support of institutions, sponsors and collaborators, which have allowed it to expand its scope and continue to grow.

[See presentation trailer](#)



CIMASUB Tour 2023/24

Further away each year

The CIMASUB Tour 2023/24 has captivated more than 20,000 people across 27 locations over the last 12 months, consolidating its position as a benchmark event in the underwater film sector and the conservation of our oceans.

This year we have expanded our borders, visiting for the first time new towns both inside and outside the Basque Country. Tenerife and Vigo welcomed us with enthusiasm. This step reinforces our commitment to continue bringing the wonders of the underwater world to every corner of Spain.

We are excited to continue expanding our tour and working in new locations. CIMASUB reinforces its commitment to culture, education and marine conservation.

[See upcoming events of the new Tour 24/25](#) 



VILLAGES



PUBLIC ATTENDING

27

2023: 21

20,443

2023: 14,489



Underwater cinema

The big screen to educate and raise awareness

In this edition we have managed to gather more than 5,800 people in 57 underwater film sessions held in 27 different locations, consolidating underwater cinema as a key tool for the conservation of the oceans.

The three different film sessions have featured award-winning short films and documentaries, which have addressed key issues such as marine biodiversity, the impact of climate change, the coral reef crisis, the disappearance of species, overexploitation by tourism, the impact of industrial fishing versus traditional fishing and the delicate balance of marine ecosystems, among others.

These sessions will reach more audiences and new locations in this new Tour 2024/25 thanks to all the public institutions that support us.

The festival not only inspires, it also educates, reinforcing the global commitment to the protection of our underwater world.

[See full programme](#) 



FILM SESSIONS

57

2023: 44



VILLAGES

27

2023: 21



PUBLIC ATTENDING

5,810

2023: 4,803



Photography exhibitions

Underwater photography, a tool to protect our oceans

The CIMASUB exhibitions highlight the beauty and fragility of marine ecosystems. They feature the 50 best images entered in the annual competition, selected from more than 700 photographs by international artists. The works capture breathtaking underwater landscapes, from colourful reefs to mysterious depths, and aim to inspire reflection on ocean conservation in the face of threats such as climate change. In addition to their artistic value, these images have an educational impact by showing the fragility of underwater habitats. The exhibition will tour other locations throughout the year to raise environmental awareness.

Thanks to the support of Aquarium San Sebastian and local councils, 19 exhibitions have been held, with a total of 725 exhibition days and more than 12,000 visitors.

[See more information about the exhibition](#) 



EXHIBITIONS

19

2023: 16



OPEN DAYS

725

2023: 652



VISITORS

12,066

2023: 7,242



Txikiziklo Submarine

Education our priority

This programme offers interactive sessions to primary school students, with activities that combine educational short films, talks by experts and classroom dynamics with theory, exercises and games to work on before and after the event.

These initiatives address issues such as marine conservation, climate change, biodiversity and the limits of the natural environment, encouraging respect for nature and responsible consumption.

The aim is to inspire participants to protect the oceans and develop environmental awareness from an early age.

Thanks to Real Sociedad Fundazioa, Barco Ecoactivo Mater Museoa, Aquarium San Sebastian and local councils, the Txikiziklo Submarino educational programme has held 20 sessions, reaching more than 2,500 primary school students from 31 educational centres.

[See more information about Txikiziklo Submarine](#) 



SESSIONS



EDUCATIONAL CENTRES



STUDENTS



Adinziklo Submarine

Building closer ties with older people

CIMASUB, in collaboration with the Real Sociedad Fundazioa, has launched a new programme designed to bring the fascinating underwater world closer to Day Centres and Residences for the Elderly. This initiative aims to offer our seniors the opportunity to explore the seabeds, learn about its biodiversity and reflect on its conservation in an accessible and enriching way.

Through underwater film screenings, participants, together with their families and carers, will be able to enjoy an experience that breaks their daily routine, turning them into divers for a day. This programme not only provides entertainment, but also strengthens the emotional well-being of the elderly, awakening emotions and creating valuable shared memories.

Our aim is to expand and strengthen this initiative in the coming years, bringing the magic of the oceans to more centres and reaching a greater number of users. This commitment is a further step towards inclusion and environmental awareness, highlighting the importance of connecting with all sectors of our society, especially those who have been pillars of our communities.



SESSIONS



CENTRES



PUBLIC ATTENDING

2

2

172



More than a festival

Participation in other events

VIGO Underwater Film Week (XXXII)

Special screening of winning jobs at the Cimasub.

First LEGO® League Spain: Submerged

Special session for 10/16 year olds where teams work on solving problems about the ocean.

BEOW · Basque Environment and Ocean Week

Basque Environment and Ocean Week. Organised by Nakusarbe.

Zero Zabor Uretan

A voyage to raise environmental awareness about marine litter, carried out in the ports of the Basque Country in July. The best rubbish is the one that is not generated. Organised by the Ecoactive Boat Mater Museoa.

Itsas Film Festibala

Sea film festival at the Aquarium during the San Sebastian Big Week.

Scuba diving baptisms with Subacuáticas Real Sociedad

Introducing our sport to the children participating in the Txikiziklo.

Itsas Zaintza Sarea

Network of maritime entities committed to caring for the sea.

Collaborations

IUCN SSC. International Union for Conservation of Nature

This collaboration represents a significant milestone in our efforts to promote marine conservation and protect coral ecosystems.

Always Forward and Stick Out Your Tongue for ALS

We support and give visibility to these two associations that work to improve the lives of people affected by ALS and their families.



Diego Carral (Gipuzkoa)
Ecological Awareness Award

Expansion Getting more audiences

The Cimasub expands its impact every year, reaching more people through traditional, digital and social media. This growth allows it to connect with new audiences.



SUBSCRIBERS



FOLLOWERS



WEB VISITS

1,561

2023: 1,332

7,040

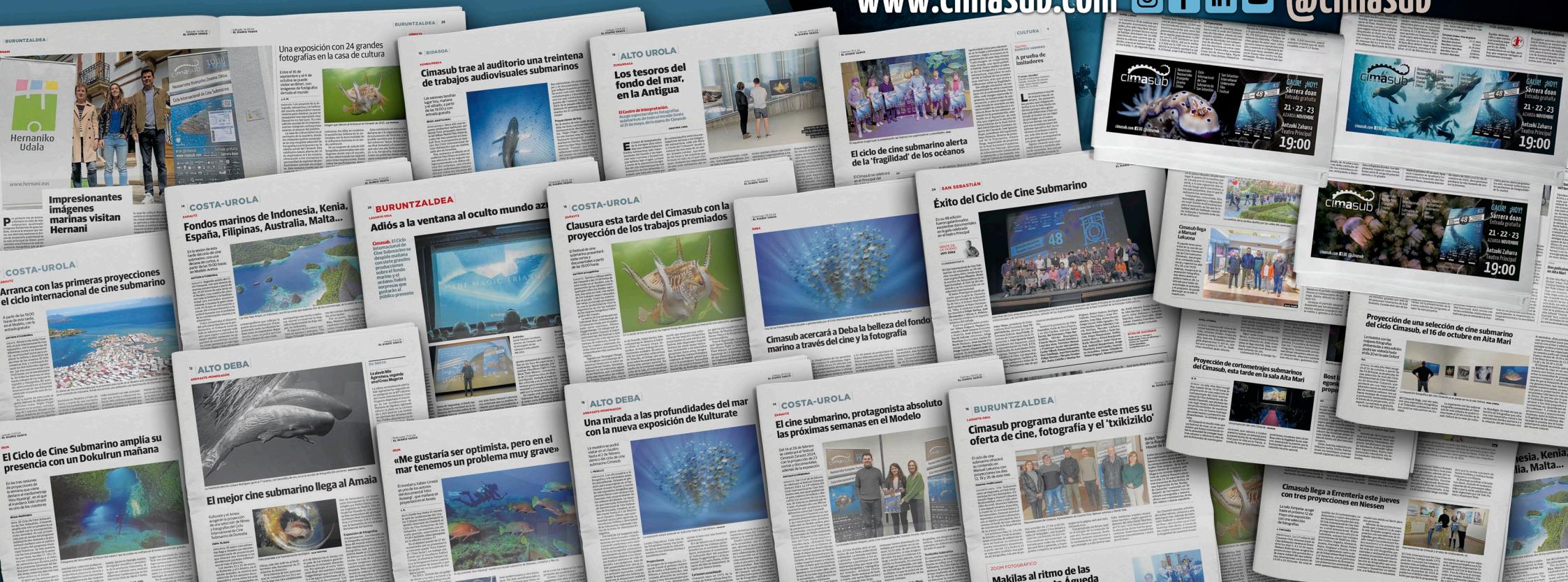
2023: 6,116

43K

2023: 39K



www.cimasub.com @cimasub



Future objectives

CIMASUB: A growing commitment to the ocean

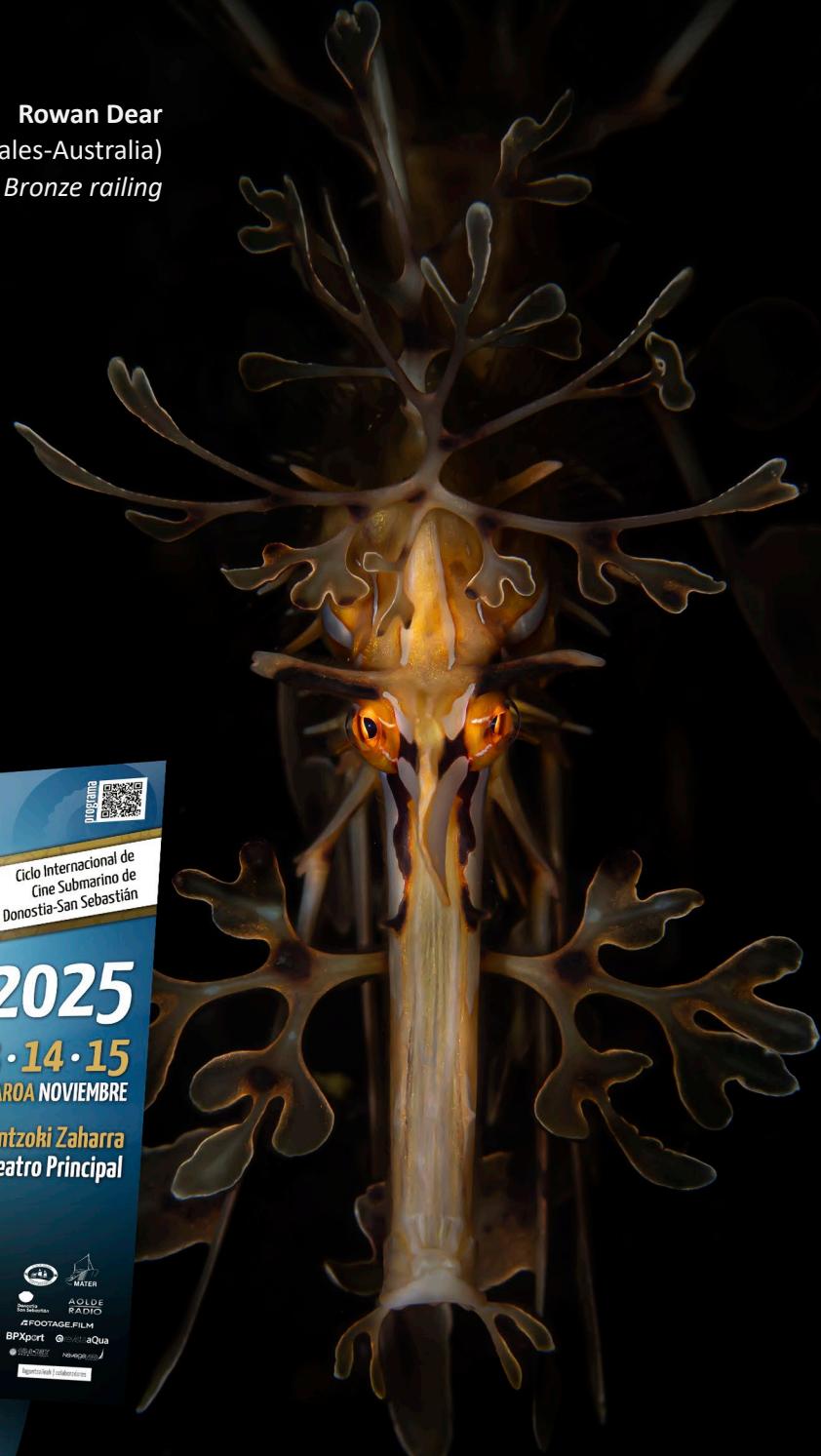
In 2025, CIMASUB reinforces its mission as an educational and cultural platform to transmit the love for the oceans, using the underwater image as its main tool. Our goal for next year is to make the event even more attractive, working to improve the quality of the content and expanding our ability to reach a wider and more diverse audience.

The festival seeks to attract outstanding national and international talent, consolidating itself as a global benchmark in environmental awareness through film and underwater photography. We want more people to connect emotionally with the seas, learn about their biodiversity and understand the urgency of protecting them from the multiple threats they face.

One of our main challenges for 2025 is to increase our presence in towns throughout the Basque Country, as well as to strengthen collaborations with institutions and organisations throughout Spain, with the aim of taking CIMASUB to as many autonomous communities as possible. In this way, we hope that the impact of our message will reach every corner of the country. The big screen will continue to be the bridge to move the public, connect with the ocean and promote the active protection of the seas.

The 49th edition of CIMASUB will be held on 13th, 14th and 15th November 2025, and we promise to work throughout the year to make this new edition a unique experience to enjoy the best underwater photography and cinema, as well as a meeting point for environmental awareness.

Rowan Dear
(Wales-Australia)
Bronze railing



Thanks for making this possible

Participants and prize-winners

Our deepest thanks to all the participants of the 48th edition of Cimasub, whose passion and talent have allowed us to enjoy exceptional works. Thank you for sharing your creations, which excite and inspire us to care for our oceans. We especially congratulate the award winners for their outstanding work, which connects with the public and reinforces our common dedication to marine conservation - your commitment is an example to all!

In this edition, 82 short films, 27 documentaries and more than 700 photographs were received in competition. Among them, we have awarded 23 prizes worth more than 20.000€ and 17 short films and 3 documentaries have been officially selected to be screened both in the International Underwater Film Series of Donostia - San Sebastian and during the current CIMASUB Tour 24/25.

[See complete list of winners](#) 

[See complete programme](#) 



SHORT FILMS



DOCUMENTARIES



PHOTOGRAPHS



AWARDS

82

27

715

23



Thanks for making this possible

Sponsoring and collaborating entities

Thank you very much for making this event a reality every year and for allowing us to make this fantastic underwater journey together.

Charly Clerisse

(France)



**SUBACUÁTICAS
REAL SOCIEDAD
ITSASPEKOAK**

antolatzalea | organizador



**REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA**

DOVARIVM

eitb

PADI

**EL DIARIO
VASCO**

Gipuzkoako Urteko Ikerdunen Federantza
Federación Guipuzcoana de Actividades Subacuáticas

**BALAI
KANTAUTI**

Gipuzkoako Foru Aldundia
Ingorriena eta Oria
Hitzadunaren Departamentua

**ETORKIZUNA ORAIN
ES FUTURO**

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
EKOLOGIA, KULTURA, DEPORTES, TURISMO Y
JASANGARRITASUN ETA INGIURUAREN SALA
DESARROLLO ECONÓMICO,
SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
donostia kultura

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

ORAIN GIPUZKOA



**AOLDE
RADIO**

FOOTAGE.FILM

BPXport

revista aQua

ORIBAY

Navegavela

erakundeak | instituciones

laguntzaileak | colaboradores

EIBAR
Udala | Ayuntamiento

AK
Ayuntamiento de Barakaldo

**EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA**
Udala | Ayuntamiento de Barakaldo

**Ayuntamiento
de Irun**

CEA
Ingruradio Gaitearako Ikastegia

**Centro de Estudios Ambientales
CEA**
Goiurp Kirol Kluba

**Hondarribiko
Udala**

UniversidadeVigo

NAKURABE
ZUMARRAGAKO UDALA

**EKO
aktiboa**
Errenteria

**ERRENTERIA
UDALA**

**LASARTE-ORIA
UDALA - AYUNTAMIENTO**
KULTURA, KULTURAREN ETIA, KULTURAREN
CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE

ZUMAIKO UDALA

**ZUMAI
BIZITZEKO DA**

**14 ISASPEKO
ZORTZIA**
ZARAUZKO UDALA

TOLOSA

CABILDO DE TENERIFE

UniversidadeVigo

**Beasaingo
Udala**

ZORROAGA
Fundación Fundazioa

**BAKIO.
udala**

**BAKIO
SURFALDEA**

DAÑOK-KIDE
AKARROA ESKUETA
GARAIKO KIDE

haria
Larra, Aizkora eta Gizaera

garbera
DONOSTIA SAN SEBASTIAN

PASAIAKO UDALA

**Hernaniko
Udala**

**Basque Environment
and Ocean Week**

**Azpeitia
Denboratik**

Thanks for making this possible

Organising team and collaborators

Dirección



David Sánchez Carretero



Asier Olano del Olmo

Jurado



Dr. Alex del Olmo



Enrique Talledo



Carlos Minguell



Francisco José Sánchez



José Antonio García Zica



Esteban Toré



Roberto Suárez García



Jesús J. Insausti



Verónica Mateos Franco



Iker Zubillaga Sancho

Presentación



Lourdes Anza Larrea



Izaskun Suberbiola



Xabier Lasaga Telletxea

Fotógrafos



Daniel Landa Quiroga



Aitor Jiménez Varea



Dámaso Martínez

Ponentes del Txikiziklo Submarino



Olaia García



Izaskun Suberbiola



Irati Urcelay



Sara Lizarza

Coordinación del Txikiziklo Submarino



Ainara Muga



Egoitz Ugartemendia

Equipo técnico



Vero González Campayo



Iraintzu Sánchez Arbizu



Jesús María Montesinos



Jesús Mª Castillo Maestro



Andoni Bengoechea Tardio



Pablo Casares Gurmendi



Patxi Díaz Navarraz



Félix Aguado Zabaleta



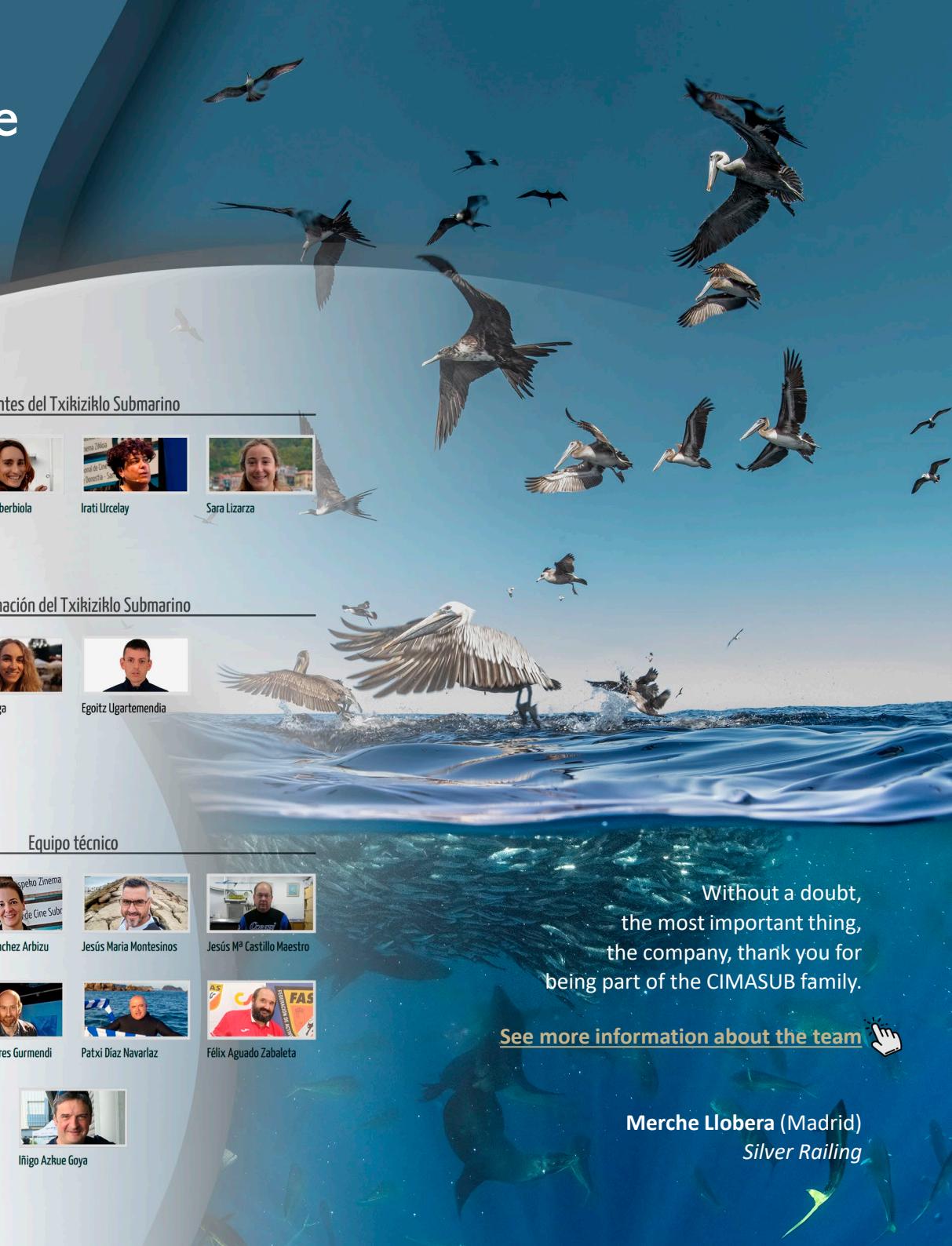
Iñigo Azkue Goya

Without a doubt,
the most important thing,
the company, thank you for
being part of the CIMASUB family.

[See more information about the team](#)



Merche Llobera (Madrid)
Silver Railing





Donostia
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival



Joan Barcia (Barcelona)
Golden Railing

www.cimasub.com @cimasub