**CIMASUB Tour 24/25**

**BAKIOko Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloa  
5. edizioa**

***Kontaktua:*** *David Sánchez Carretero · 650 091 972 ·* [*info@cimasub.com*](mailto:info@cimasub.com)

[**Gure prentsa aretotik deskargatzeko estekak cimasub.com webgunean**](https://ciclo.subacuaticasrealsociedad.com/prentsa-aretoa)**:**

* + Kartela (jpg)
  + Trailer promozionala (zip/mp4)
  + Lehiaketaren argazki irabazleak (zip/jpg)
  + Film laburren eta dokumentalen argazkiak (rar/jpg)
  + Telebistarako irudiekin egindako laburpen-bideoa (zip/mp4)
  + 2024ko edizioaren emaitzen memoria (pdf)

**AURKEZPENA**

Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloaren helburua itsas hondoa ezagutaraztea eta harenganako maitasuna eta errespetua transmititzea da. Horretarako, urpekaritza erabiltzen du kirol gisa, urpeko irudia teknologia gisa, zinema eta argazkilaritza arte eta kultura gisa, eta itsasoarekiko maitasuna bandera gisa.

1975ean jaio zen, **Real Sociedad Itsaspeko** Elkartearen eskutik. Urpekari talde hori itsasoak eta urpeko irudiak maite zuten. Oso formatu erakargarria erabiliz, zinema eta argazkilaritza, alegia, gure ozeanoek ezkutatzen duten edertasun eta biodibertsitate guztia erakusten du eta giza portaeraren eta jarreraren ondorioz duten egoera larria erakusten du.

Gaur egun, 48 edizioren ondoren, erakunde eta entitate babesle eta laguntzaileen laguntzari esker, CIMASUB planeta osoko itsaspeko zinemaldirik luzeena bihurtu da, eta mundu mailan erreferente. Hori dela eta, aukera paregabea da urpeko irudiaren profesional onenen argazkiez, film laburrez eta dokumentalez gozatzeko, bai kalitateari eta edertasunari dagokienez, bai sentsibilizazioari eta itsasoko ingurumen-hezkuntzari dagokienez.

CIMASUBek ahalegin guztia egiten du urtetik urtera hobetzeko, kalitate handiagoko edukiak lortzeko, publikoa sentsibilizatzeko duen gaitasuna handitzeko eta jende gehiagorengana iristeko leku gehiagotan presentzia izateko. Egiten dituen jarduera guztiak itsasoaren garrantzia eta ingurumenarekiko harreman estua ulertzen laguntzen duten gaietan oinarritzen dira, pertsonak pairatzen ari den egoera larriaren konponbidean kontzientziatzea, prestatzea eta inplikatzea bilatuz.

**Cimasub-a zenbakitan**

Gure azken CIMASUB TOURaren barruan, 20.000 pertsonak baino gehiagok bisitatu dituzte 12 hilabete hauetan antolatutako jarduerak. Nazioarteko Itsaspeko Zinema Zikloak bere berotasuna erakusten du, aurrekaririk gabeko arrakasta baten ondoren.

Itsaspeko zineari buruzko 57 saio egin dira 27 herritan, eta 5.000 parte-hartzaile baino gehiago izan dira. Gainera, 20 argazki erakusketa egin dira, 738 eguneko erakustaldiarekin eta 10.000 bisitari baino gehiagorekin.

"Itsaspeko Txikiziklo" hezkuntza programak Euskadiko 31 ikastetxetako lehen hezkuntzako 2.500 haur baino gehiago hartu zituen.

Eta CIMASUB 2024 edizio berrian, itsaspeko 700 argazki, 82 film labur eta 27 dokumental baino gehiago jaso dira lehiaketara. Horietatik, ofizialki 17 film labur eta 3 dokumental aukeratu dira Antzoki Zaharrean proiektatzeko, eta guztira 24 sari banatuko dira.

Itsaspeko ziklo honek inspirazio eta heziketa iturri dela erakutsi du, milaka pertsona ozeanoekiko eta itsas bizitzarekiko maitasunaren inguruan bilduz. Urpeko edertasuna zaintzeko eta sustatzeko konpromisoak gorantz jarraitzen du.

**PRENTSA OHARRAK**

**CIMASUB Tour 24/25 (Laburpen orokorra):**

* **CIMASUB Tour 24/25:**Ozeanoekin konpromisoa hartzera gonbidatzen duen itsaspeko zinemaren jaialdia

**CIMASUB Tour 24/25:  
Ozeanoekin konpromisoa hartzera gonbidatzen duen itsaspeko zinema jaialdia**

***BAKIOko CIMASUB-aren 5. edizioa.***

***Itsaspeko Zinema:*** *abuztuaren 5ean. Bakea karpa, Sabino Arana kalea 22:00 h. (Sarrera doan)*

Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloa (**CIMASUB**) ikusleak ozeanoaren sakonera eramango dituzten **proiekzio zinematografiko esklusiboekin** iritsiko da.

**CIMASUB Tour 24/25aren leloa: *"Irudi bakoitza, konpromiso bat. Begirada bakoitza, aukera bat"***

Aurtengo esloganak ozeanoen esentzia harrapatzen duten argazkilarien eta zinemagileen dedikazioa sinbolizatzen du, haiek babesteko konpromisoa hartuz. Sortzaile horientzat, irudi bakoitza erantzukizun ekintza bat da, itsas ekosistemen edertasuna eta zaurgarritasuna erakusten diguna, eta publikoarentzat, berriz, begirada bakoitza aukera bat da kontzientzia hartzeko eta ingurumenaren alde jarduteko.

Gainera, CIMASUBek nabarmendu du erakunde publikoekin, enpresekin eta herritarrekin lankidetzan dihardutela, eta horiek, batera, kontserbazio-mezu hori zabaltzen dutela. Elkarrekin, artearen eta zinemaren bidez, ozeanoko bizitza babesteak duen garrantzia sakonki ulertu nahi dute.

**Proiekzio irekia eta doakoa.** Itsas munduaren hainbat alderdi aztertuko dira film laburren eta dokumentalen bidez, ikuspegi berezia emanez itsasoko biodibertsitateari, espezieen arteko harremanei eta inguruneari, bai eta itsasoari lotutako giza eta kultur historiei ere.

**Bat egin CIMASUBeko itsaspeko munduaren ospakizunarekin**

CIMASUBek edizio honetan parte hartzera gonbidatzen ditu interesdun guztiak, aukera paregabea baita itsasoko bizitza eta aurre egin beharreko ingurumen erronkak hobeto aztertzeko eta ulertzeko. Programazioari buruzko xehetasun gehiagorako, bisitatu jaialdiaren webgune ofiziala, cimasub.com.

**Zinema saioa**

Saio honek munduko itsas paisaia ikusgarrienetako batzuen eskutik garamatza, kontserbatzeko premia larria gogorarazten digun bitartean.

**Olivier Bourgeoisen** eta **Emma Josefina Petterssonen** ***Red Alert on Corals*** filmarekin hasiko gara. Lau minutuko film labur honek koralezko arrezifeek maila globalean duten krisiari jartzen dio arreta. Singapurren filmatua, dokumental honek, UICNko Koralaren Espezialista Taldearekin elkarlanean, klima aldaketa, arrantza suntsitzailea eta kutsadura itsas bizitzarako ekosistema garrantzitsuenetako bat suntsitzen ari direla erakusten digu.

Hurrengo lana ***Raja Ampat, The last Paradise*** da, **David Galvañ Fernándezena**, Urrezko Baranda irabazi duena. Lau minutuko film labur ikusgarri honek Indonesiako Raja Ampat herriko ur kristalinoetara garamatza, koralezko arrezifeak bizirik baitaude. Ekosistema bakar horiek babesteko neurriak hartzen ez baditugu, zer gal dezakegun gogorarazteko.

Saio honetako lan inspiratzaileenetako bat **Pepe Brixen** ***A Truly Plastic Neutral Fishery*** da, kontzientzia ekologikoaren mezuagatik AQUARIUM saria jaso zuena. Sei minututan, Azoreetako arrantza-ontzidiaren bidaia kontatzen du dokumental honek, plastikoen lehen arrantza neutral bihurtzeko. Arrantza-teknika berritzaileen eta jasangarritasunarekin konprometitutako ikuspegi baten bidez, film honek erakusten du arrantza-komunitate batek nola marka dezakeen desberdintasuna eta nola izan daitekeen etorkizun iraunkorrago baterako itxaropen-itsasargi.

**Alfred Schaschlen *Magic of the Macroverse*** filmak, film laburren sailean Urrezko Baranda irabazi zuenak, begirada intimoa eskaintzen digu ozeanoko mirari ezkutuei. Filipinetan filmatutako itsaspeko irudi poetiko eta liluragarriekin, film labur honek gizakiaren eta ozeanoaren arteko lotura sakona aztertzen du, gure planeta urdina babestu behar dugula gogoratuz.

Lehiaketara aurkeztutako 100 argazki onenak biltzen dituen **Diaporama**, non jaialdiko sari garrantzitsuenen irabazleak sartzen diren.

**Shireen Rahimi** zinemagile bermudeñarraren ***Heart of the Sea*** film laburra ere izango da ikusgai. Hamar minutuko lan honek Orain Gipuzkoa saria jaso du emakumeen lan onenari esker, eta Bermudasen iragana eta oraina lotzen ditu, bizitzaz beteriko itsaspeko pezioen eta Gombey dantza enblematikoaren bidez. Dantza horrek Bermudeko komunitatearen aniztasuna eta erresilientzia islatzen ditu.

Saio honetako dokumentalik luzeena **Felipe Ravina eta José Hernandezen** ***Nika - El calderón tropical*** da, Urrezko Baranda irabazi duena. 29 minutuko lan honek protagonistaren eta kalderoi tropikal baten arteko harremana kontatzen du Kanariar Uharteetan, eta topaketa honek Tenerifeko biodibertsitatea babesteko beharrari buruzko kontzientzia berri bat pizten dio. Bertan, uhartearen gehiegizko ustiapenari ere heltzen zaio, eta garapen iraunkorrago baten aldeko oihua egiten da.

CIMASUBen saio honek irudi liluragarriekin gozatzeaz gain, ozeanoan dugun inpaktuari buruz hausnartzera gonbidatzen gaitu. Amaiera ikusgarria kontserbazioari eta ozeanoarekiko maitasunari eskainitako ekitaldi batentzat.