**CIMASUB Tour 24/25**

**Ciclo Internacional de Cine Submarino de BAKIO  
5ª Edición**

***Contacto:*** *David Sánchez Carretero · 650 091 972 ·* [*info@cimasub.com*](mailto:info@cimasub.com)

Enlaces para descargar de nuestra [**sala de prensa en cimasub.com**](https://ciclo.subacuaticasrealsociedad.com/sala-de-prensa)

* + Cartel (jpg)
  + Trailer promocional (zip/mp4)
  + Fotografías ganadoras del concurso (zip/jpg)
  + Fotografías de los cortometrajes y documentales (rar/jpg)
  + Vídeo resumen con imágenes para televisión (zip/mp4)
  + Memoria de resultados de la edición 2024 (pdf)

**PRESENTACIÓN**

El Ciclo Internacional de Cine Submarino, tiene como objetivo dar a conocer el fondo del mar y transmitir amor y respeto hacia él. Lo hace a través del submarinismo como deporte, la imagen submarina como tecnología, el cine y la fotografía como arte y cultura, y el amor por el mar como bandera.

Nace en 1975 de la mano de **Subacuáticas Real Sociedad**, un grupo de buceadores apasionados por el mar y por la imagen submarina. Utilizando un formato muy atractivo, como es el cine y la fotografía, enseña toda la belleza y la biodiversidad que esconden nuestros océanos y muestra la grave situación en la que se encuentran a causa del comportamiento y la actitud humana.

En la actualidad, tras 48 ediciones, gracias al apoyo de instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras, el CIMASUB se ha convertido en el festival de cine submarino más longevo de todo el planeta y un referente a nivel mundial. Esto hace que sea una oportunidad única para poder disfrutar de fotografías, cortometrajes y documentales de los mejores profesionales de la imagen submarina, tanto en calidad y belleza, como en contenidos de sensibilización y educación ambiental marina.

El CIMASUB invierte todo su esfuerzo en mejorar cada año para lograr contenidos de mayor calidad, aumentar su capacidad de sensibilizar al público, y tener presencia en más lugares para llegar a más personas. Todas las actividades que realiza se centran en temáticas que ayudan a comprender la importancia del mar y la estrecha relación con el medio ambiente, buscando concienciar, formar e implicar a las personas en la solución de la grave situación que está sufriendo.

**El Cimasub en cifras**

Dentro de nuestro último CIMASUB TOUR, más de 20.000 personas han visitado las diferentes actividades organizadas durante estos 12 meses. El Ciclo Internacional de cine submarino, muestra su entusiasmo tras un éxito sin precedentes.

Se han celebrado 57 sesiones de cine submarino en 27 poblaciones diferentes, con más de 5.000 asistentes. Además, se han llevado a cabo 20 exposiciones fotográficas, con un total de 738 días de exhibición y más de 10.000 visitantes.

El programa educativo "Txikiziklo Submarino" acogió a más de 2.500 niños y niñas de educación primaria de 31 centros educativos de Euskadi.

Y en la nueva edición de CIMASUB 2024, se han recibido a concurso más de 700 fotografías submarinas, 82 cortometrajes y 27 documentales. De estos, se han seleccionado oficialmente 17 cortometrajes y 3 documentales para su proyección en el Teatro Principal, y serán entregados un total de 24 premios.

Este ciclo submarino ha demostrado ser una fuente de inspiración y educación, reuniendo a miles de personas en torno al amor por los océanos y la vida marina. El compromiso con la conservación y la promoción de la belleza submarina continúa en ascenso.

**NOTAS DE PRENSA**

**CIMASUB Tour 24/25 (Resumen general):**

* **CIMASUB** **Tour 24/25:**El festival de cine submarino que invita a un compromiso con los océanos

**CIMASUB** **Tour 24/25:  
El festival de cine submarino que invita a un compromiso con los océanos**

***5ª edición CIMASUB de BAKIO.***

***Cine submarino:*** *5 de agosto. Carpa Bakea, Sabino Arana kalea 22:00h. (Entrada libre)*

El Ciclo Internacional de Cine Submarino (**CIMASUB**) llega con **una selección exclusiva de proyecciones cinematográficas** que transportarán a los espectadores a las profundidades del océano.

**El lema de CIMASUB Tour 24/25: *"Cada imagen, un compromiso. Cada mirada, una oportunidad"***

El eslogan de este año simboliza la dedicación de fotógrafos y cineastas que capturan la esencia de los océanos, asumiendo un compromiso con su preservación. Para estos creadores, cada imagen es un acto de responsabilidad que nos muestra la belleza y vulnerabilidad de los ecosistemas marinos, mientras que para el público, cada mirada es una oportunidad para tomar conciencia y actuar en favor del medioambiente.

Además, CIMASUB destaca la colaboración con instituciones públicas, empresas y ciudadanos que, unidos, amplifican este mensaje de conservación. Juntos, a través del arte y el cine, buscan inspirar una comprensión profunda de la importancia de proteger la vida en el océano.

**Proyección abierta y gratuita.** Se explorarán diversos aspectos del mundo marino a través de cortometrajes y documentales, con un enfoque especial en la biodiversidad marina, las relaciones entre especies y su entorno, así como en las historias humanas y culturales ligadas al mar.

**Únete a la celebración del mundo submarino del CIMASUB**

El CIMASUB invita a todos los interesados a participar en esta edición, una oportunidad única para explorar y comprender mejor la vida marina y los desafíos ambientales que enfrenta. Para más detalles sobre la programación, visita la página web oficial del festival, cimasub.com.

**Sesión de cine**

Esta sesión nos lleva de la mano por algunos de los paisajes marinos más impresionantes del mundo, mientras nos recuerda la urgente necesidad de conservación.

Comenzamos con ***Red Alert on Corals***, de **Olivier Bourgeois y Emma Josefina Pettersson**, un cortometraje de cuatro minutos que pone el foco en la crisis que enfrentan los arrecifes de coral a nivel global. Filmado en Singapur, este documental en colaboración con el Grupo de Especialistas en Corales de la UICN nos muestra cómo el cambio climático, la pesca destructiva y la contaminación están destruyendo uno de los ecosistemas más vitales para la vida marina.

El siguiente trabajo es ***Raja Ampat. The last paradise***, de **David Galvañ Fernández**, que ha ganado la Barandilla de Oro. Este impresionante cortometraje de cuatro minutos nos transporta a las aguas cristalinas de Raja Ampat, en Indonesia, donde los arrecifes de coral están llenos de vida. Un recordatorio visual de lo que podemos perder si no tomamos medidas para proteger estos ecosistemas únicos.

Uno de los trabajos más inspiradores de esta sesión es ***A Truly Plastic Neutral Fishery***, de **Pepe Brix**, galardonado con el Premio ORAIN GIPUZKOA por su mensaje de conciencia ecológica. En seis minutos, este documental narra el viaje de la flota pesquera de las Azores en su misión de convertirse en la primera pesquería neutral en plásticos. A través de innovadoras técnicas de pesca y un enfoque comprometido con la sostenibilidad, esta película muestra cómo una comunidad pesquera puede marcar la diferencia y ser un faro de esperanza para un futuro más sostenible.

***Magic of the Macroverse***, de **Alfred Schaschl**, ganador de la Barandilla de Oro en la categoría de cortometrajes, nos ofrece una mirada íntima a las maravillas ocultas del océano. Con una narrativa poética y deslumbrantes imágenes submarinas filmadas en Filipinas, este corto explora la conexión profunda entre el ser humano y el océano, recordándonos que debemos proteger nuestro planeta azul.

El **Diaporama con las 100 mejores fotografías** presentadas a concurso, donde se incluyen las ganadoras de los premios más importantes del festival.

La sesión también incluye el cortometraje ***Heart of the Sea***, de la cineasta bermudeña **Shireen Rahimi**. Este trabajo de diez minutos, premiado con el galardón *Orain Gipuzkoa* al mejor trabajo femenino conecta el pasado y el presente de Bermudas a través de los pecios submarinos repletos de vida y la emblemática danza Gombey, un ritual cultural que refleja la diversidad y la resiliencia de la comunidad bermudeña.

El documental de mayor duración de esta sesión es ***Nika - El calderón tropical***, de **Felipe Ravina y José Hernandez**, que ha sido galardonado con la Barandilla de Oro. Este trabajo de 29 minutos narra la relación entre el protagonista y un calderón tropical en las Islas Canarias, y cómo este encuentro despierta en él una nueva conciencia sobre la necesidad de proteger la biodiversidad de Tenerife. En él también se aborda la sobreexplotación de la isla y se lanza un grito por un desarrollo más sostenible.

Esta sesión del CIMASUBno solo nos deleita con imágenes cautivadoras, sino que también nos invita a reflexionar sobre nuestro impacto en el océano. Un final espectacular para un evento dedicado a la conservación y al amor por el océano.