



Donostiako
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival

Argazkia / Fotografía:
Andrey Shpatak



www.cimasub.com     @cimasub

49ª Cimasub 2025
Donostia - San Sebastián
Cimasub Tour 24/25

EMAITZEN MEMORIA
MEMORIA DE RESULTADOS
REPORT ON RESULTS

www.cimasub.com     @cimasub

Euskera

Castellano

English

Miguel Ramírez (Francia)
Barandilla de Bronce

Índice

Introducción

Cimasub, la verdad ante tus ojos

49ª edición del CIMASUB Donostia - San Sebastián

CIMASUB Tour 2024/25

Cine submarino

Exposiciones fotográficas

Txikiziklo Submarino (para estudiantes)

Adinziklo Submarino (para nuestros mayores)

Participación en otros proyectos

Difusión

Objetivos de futuro

Gracias por hacerlo posible

Participantes y galardonados

Patrocinadores

Equipo



Joan Barcia (Barcelona)
Barandilla de Oro



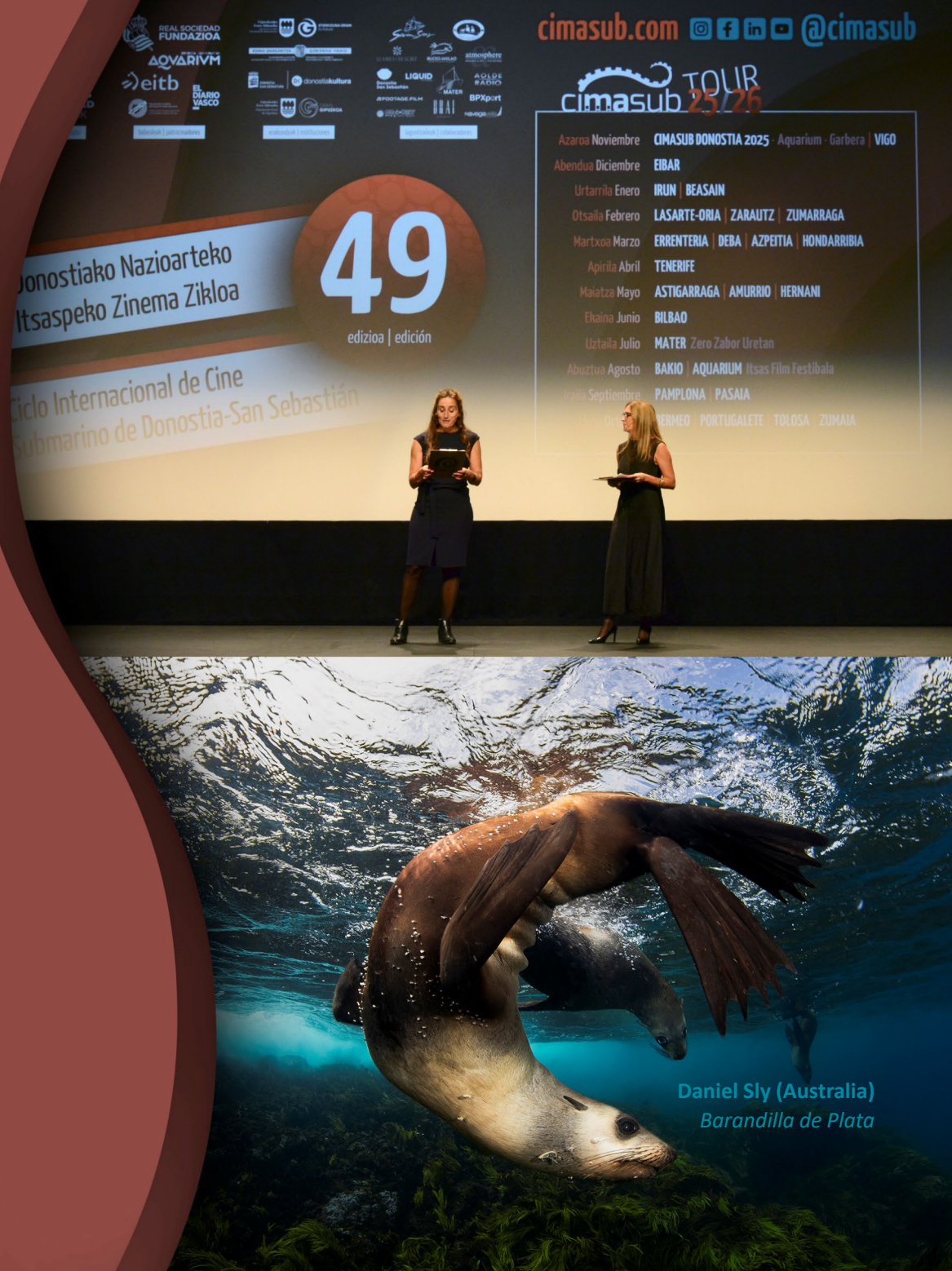
Introducción

La verdad ante tus ojos

El CIMASUB, Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia-San Sebastián, ha celebrado en 2025 su 49ª edición consolidándose como un espacio de referencia para la divulgación, la cultura y la conciencia ambiental vinculadas al mundo marino. A lo largo de esta edición, el festival ha ofrecido una cuidada programación que ha vuelto a sumergir al público en la realidad de mares y océanos a través del cine, la fotografía y actividades educativas dirigidas a diferentes públicos. Junto a las proyecciones y exposiciones, han continuado iniciativas ya emblemáticas como el Txikiziklo Submarino y se ha reforzado de manera especial el proyecto Adinziklo, iniciado el año anterior, acercando el universo submarino también a las personas mayores.

«La verdad ante tus ojos», lema del CIMASUB 2025, resume la esencia de esta edición: mostrar el mundo submarino tal y como es, sin artificios ni ficción. A través del trabajo de fotógrafos y videógrafos submarinos de todo el planeta, el festival pone en valor a profesionales que se sumergen en aguas de todos los rincones del mundo para compartir lo que realmente ocurre bajo la superficie. Sus imágenes nos descubren paisajes de una belleza extraordinaria, pero también nos enfrentan a las amenazas que sufren los ecosistemas marinos.

Fiel a su compromiso, el CIMASUB utiliza el poder del cine, la fotografía y la educación como herramientas fundamentales para informar, sensibilizar y emocionar. Tres lenguajes que conectan con el público desde la experiencia y la emoción, generando una reflexión profunda y duradera. Gracias a la colaboración entre creadores, instituciones, entidades privadas y ciudadanía, el festival continúa construyendo un mensaje colectivo que invita a mirar, comprender y actuar en defensa de la vida en los océanos.



49ª edición del CIMA SUB de Donostia - San Sebastián

Conectando con la ciudadanía

En esta edición, el festival ha continuado ampliando su capacidad para llegar a nuevos públicos, reforzando su labor educativa y su papel como herramienta de sensibilización ambiental. Conscientes de la responsabilidad que conlleva esta tarea, seguimos trabajando para mejorar cada edición, con la voluntad de hacer llegar el mensaje de respeto por el medio marino a más personas y de responder, desde la cultura y la educación, a los desafíos que afrontan hoy nuestros océanos.

El CIMA SUB se plantea como un espacio de encuentro entre la imagen, el conocimiento y la emoción, desde el que acercar a la ciudadanía a la realidad del mundo submarino. A través del cine y la fotografía, el festival invita a mirar con atención lo que ocurre bajo la superficie, a comprender la relación entre nuestras acciones y el estado de los ecosistemas marinos, y a asumir un compromiso con su protección.

A lo largo de los años, el CIMA SUB ha ido consolidando una comunidad formada por creadores, entidades colaboradoras y público, unidos por una misma preocupación y una misma mirada. Gracias a este trabajo compartido, el festival sigue evolucionando, fortaleciendo su proyección y manteniéndose como una plataforma viva para la reflexión, la divulgación y la defensa del océano.

[Ver trailer de presentación](#) 



CIMASUB Tour 24/25

Más público, más pasión

El CIMASUB Tour 24/25 ha acercado el cine y la imagen submarina a más de 26.000 personas, recorriendo 30 localidades consolidándose como una propuesta de referencia en la divulgación del medio marino y la conservación de los océanos.

En esta edición, el tour ha ampliado su presencia incorporando por primera vez nuevas paradas en localidades como Vitoria-Gasteiz, Amurrio, Astigarraga, Pamplona, Oñati y Bermeo, además de otros destinos dentro y fuera de Euskadi. La excelente acogida del público en estos nuevos puntos refuerza el objetivo del CIMASUB de seguir acercando la realidad del mundo submarino a públicos cada vez más diversos.

Con la mirada en el futuro, el CIMASUB Tour continúa ampliando su recorrido y visitando nuevas poblaciones.

[Ver próximos eventos del nuevo Tour 25/26](#)



POBLACIONES

33

2024: 27



PÚBLICO ASISTENTE

26.319

2024: 20.443



Cine submarino

Despertando corazones que protegerán el mar

En esta edición, Cimasub reunió a más de 6.000 espectadores en 69 proyecciones distribuidas en 33 poblaciones, consolidando al cine submarino como una poderosa herramienta para la conservación de los océanos. Más allá de mostrar imágenes, el cine llega desde lo emocional, conectando con los corazones y despertando conciencia sobre la importancia de proteger el mundo marino.

Las proyecciones exploran la riqueza y complejidad del mundo marino, desde la biodiversidad y la belleza de sus paisajes hasta las amenazas actuales como la expansión de especies invasoras y la conservación de otras que son clave como los tiburones, con obras que muestran tanto la fragilidad como la fuerza de los ecosistemas oceánicos.

Gracias al apoyo de instituciones públicas, el Tour 25/26 llevará estas proyecciones a un público aún mayor y a nuevas localidades. Cimasub no solo inspira: enseña y conmueve, reforzando el compromiso global con la preservación de nuestros océanos.

[Ver programa completo](#) 



SESIONES CINE

69

2024: 57



POBLACIONES

33

2024: 27



PÚBLICO ASISTENTE

6.269

2024: 5.810

cimasub



Exposiciones fotográficas

Donde el arte se convierte en conciencia

Las exposiciones fotográficas del CIMASUB 2025 refuerzan su vocación itinerante como herramienta de divulgación y sensibilización ambiental. La presencia de la muestra en distintos espacios acerca el mensaje del festival a públicos diversos, integrando arte y ciencia en entornos accesibles.

La edición de este año ha reunido a más de 50 fotógrafos internacionales y una cuidada selección de obras procedentes de más de 500 imágenes presentadas al concurso anual. El reconocimiento a autores premiados y creadores internacionales consolida el prestigio del certamen.

Más allá de su valor artístico, las exposiciones mantienen un firme compromiso con la educación ambiental. El lenguaje visual invita a reflexionar sobre la fragilidad de los ecosistemas marinos y la necesidad urgente de su protección. La itinerancia de la muestra extiende este mensaje a lo largo del año y fomenta conciencia ecológica.

[Ver más información sobre la expo](#) 



EXPOSICIONES

21

2024: 19



DÍAS ABIERTO

553

2024: 725



PERSONAS VISITANTES

15.543

2024: 12.066



Txikiziklo Submarino

Enseñando los límites de la naturaleza

El programa Txikiziklo Submarino ofrece sesiones educativas dirigidas a estudiantes de primaria, combinando cortometrajes, charlas divulgativas y dinámicas participativas adaptadas al aula. Las actividades incluyen ejercicios y juegos que refuerzan el aprendizaje antes y después de cada sesión. En esta edición, el programa ha centrado su contenido en los límites de la naturaleza y el carácter finito de los recursos naturales, promoviendo la reflexión sobre la conservación del medio marino, el consumo responsable y el respeto a los equilibrios naturales.

El objetivo es fomentar una conciencia ambiental temprana, ayudando a los más jóvenes a comprender la importancia de cuidar los océanos. Gracias a la colaboración de la Real Sociedad Fundazioa, Barco Ecoactivo Mater Museoa, Aquarium San Sebastián y ayuntamientos locales, el Txikiziklo Submarino ha celebrado 28 sesiones, llegando a más de 3.600 estudiantes de primaria de 52 centros educativos.

[Ver más información sobre el Txikiziklo Submarino](#) 



SESIONES

28

2024: 20



CENTROS EDUCATIVOS

52

2024: 34



ESTUDIANTES

3.686

2024: 2.567



Adinziklo Submarino

El mar al servicio de nuestros mayores

El programa Adinziklo Submarino nació para ofrecer a las personas mayores una actividad cultural diseñada específicamente para ellas, acercándoles el mundo submarino de forma accesible y adaptada. Tras la excelente acogida de la experiencia piloto del año pasado con dos sesiones, el programa se ha reforzado para hacerlo crecer hasta alcanzar este año un total de 20 proyecciones.

A través del cine submarino, las personas mayores disfrutan de una experiencia que rompe su rutina diaria y les permite descubrir la biodiversidad marina y reflexionar sobre su conservación. La actividad genera espacios de disfrute y conversación compartida con familiares y cuidadores, reforzando su bienestar emocional y su participación social.

Los resultados confirman que el Adinziklo Submarino es un servicio de gran valor para las personas mayores, contribuyendo a su calidad de vida y fomentando su inclusión cultural, sentando las bases para la continuidad y ampliación de esta actividad en futuras ediciones.

[Ver más información sobre el Adinziklo Submarino](#) 



SESIONES

20

2024: 2



CENTROS

20

2024: 2



PÚBLICO

821

2024: 172



Más que un festival

Participación en otros eventos

Jornadas Amalur 🖐️

Espacio de encuentro y aprendizaje que fomenta el viaje, el intercambio cultural y valores como la solidaridad y la tolerancia.

Jornadas de ciencia ciudadana, ¡Atención, no me aplastes! 🖐️

Promueve la participación activa de la sociedad en la investigación de la microdiversidad en las playas y la contaminación de microplásticos.

Semana de Cine Submarino de VIGO 🖐️

Proyección especial de trabajos ganadores en el Cimasub.

First LEGO® League España: Submerged 🖐️

Sesión especial para jóvenes de 10/16 años donde los equipos trabajan en la resolución de problemas sobre el océano.

Zero Zabor Uretan 🖐️

Travesía de sensibilización ambiental en el Barco Mater por los puertos de Euskadi, bajo el lema “La mejor basura la que no se genera”.

Itsas Film Festibala 🖐️

Festival del cine del mar en el Aquarium durante la Semana Grande.

Bautizos de buceo con Subacuáticas Real Sociedad 🖐️

Dando a conocer nuestro deporte a los niños y niñas participantes en el Txikiziklo.

Itsas Zaintza Sarea 🖐️

Red de entidades marítimas comprometidas por el cuidado del mar.

Colaboraciones

UICN SSC. Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza 🖐️

Esta colaboración representa un hito significativo en nuestros esfuerzos por promover la conservación marina y proteger los ecosistemas de coral.

Siempre adelante y Saca la Lengua a la ELA 🖐️

Apoyamos y damos visibilidad a estas dos asociaciones que trabajan por mejorar la vida de las personas afectadas por la ELA y a sus familias.



Difusión Llegando a más personas

El Cimasub conecta con nuevas audiencias cada año, alcanzando a más personas a través de medios tradicionales, digitales y redes sociales.



SUSCRITORES

1.803

2024: 1.516



SEGUIDORES

8.230

2024: 7.040



VISITAS WEB

47K

2024: 43K



www.cimasub.com     [@cimasub](https://www.instagram.com/cimasub)



Objetivos de futuro

El CIMASUB: celebrando 50 años de compromiso con los océanos

El próximo año el CIMASUB afronta un momento especialmente significativo con la celebración de su **50 aniversario**, una efeméride que marca medio siglo de compromiso con el océano, la cultura y la sensibilización ambiental. Este aniversario será el eje sobre el que se articulará una edición pensada para ser extraordinaria, tanto para el público como para los participantes, los galardonados y todas las entidades que hacen posible el festival a lo largo del año.

Nuestro objetivo es convertir esta edición en una celebración compartida, trabajando para reforzar la calidad de los contenidos y la experiencia global del festival, y poniendo en valor el recorrido realizado y la importancia creciente del mensaje del CIMASUB en el contexto actual. Queremos seguir siendo un punto de referencia internacional en cine y fotografía submarina, atrayendo talento y fomentando una conexión emocional cada vez más profunda con el mar.

De cara al futuro, el festival continuará ampliando su presencia territorial y fortaleciendo alianzas con instituciones y colaboradores, con el propósito de llegar a nuevos públicos y consolidar un proyecto cultural y educativo cada vez más relevante. **La 50ª edición del CIMASUB se celebrará los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2026**, y será una oportunidad única para mirar atrás con orgullo y proyectar un festival aún más ambicioso, necesario y comprometido con la protección de los océanos.



Miguel Ramírez
(Francia)

Barandilla de bronce

Gracias por hacerlo posible

Participantes y galardonados

Queremos expresar nuestro reconocimiento a todas las personas que han participado en la 49ª edición del CIMASUB. Su creatividad y sensibilidad han hecho posible una edición de gran nivel, con obras que emocionan y refuerzan el respeto por el medio marino. En esta ocasión, el 53% de la participación ha sido internacional, reflejando claramente el alcance global del certamen. Gracias por aportar talento y contribuir, a través de vuestras creaciones, a despertar conciencia oceánica.

Nuestra enhorabuena a los autores y autoras premiados, cuyo trabajo ha destacado por su calidad y capacidad de conectar con el público, fortaleciendo el compromiso compartido con la conservación marina. En esta edición, hemos entregado premios por un valor superior a 37.000 euros, incluyendo 4 viajes a Indonesia y 2 a Filipinas, y se han seleccionado 18 cortometrajes y 5 documentales para su proyección tanto en Donostia - San Sebastián como en el resto de poblaciones que visitará el CIMASUB Tour 25/26.

[Ver palmarés completo](#) 

[Ver programa completo](#) 



CORTOMETRAJES

68



DOCUMENTALES

35



FOTOGRAFÍAS

505



PREMIOS

23

37.000€
6 viajes



Armando Oquendo
(Barcelona)



Gracias por hacerlo posible

Entidades patrocinadoras y colaboradoras

Bingqian Gao
(China)



**SUBACUÁTICAS
REAL SOCIEDAD
ITSASPEKOAK**

antolatzailea | organizador



**REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA**

ΔQVARIUM
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN



Federación Guipuzcoana de
Actividades Subacuáticas

**EL
DIARIO
VASCO**

babesleak | patrocinadores

GIPUZKOA
Jasangarritasuna - Sostenibilidad

EUSKO JAURLARITZA
EKONOMIAZEN GARAPEN,
JASANGARRITASUN ETA INOBUENEN SAILA

GOBIERNO VASCO
DESARROLLO ECONÓMICO,
SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE



donostiakultura

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



**ORAIN
GIPUZKOA**

erakundeak | instituciones



LEMbeh RESORT

BUCEO ANILAO
BEACH & DIVE RESORT

atmosphere
RESORTS & SPA - PHILIPPINES



**Donostia
San Sebastián**

LIQUID
LIFE

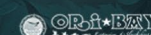


**AOLDE
RADIO**

FOOTAGE.FILM

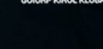
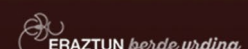
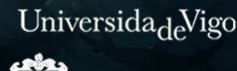


BPXport



navegavela

laguntzaileak | colaboradores



Gracias por hacerlo posible

Equipo organizador y personas colaboradoras

Francisco Sedano
(Sevilla)

Dirección



David Sánchez Carretero

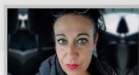


Asier Olano del Olmo

Jurado



Dr. Alex del Olmo



Verónica Mateos Franco



Carlos Minguell



Jose Antonio García, Zica



Esteban Toré



Roberto Suárez García



Iker Zubillaga Sancho

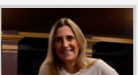


Jesús J. Insausti



Francisco José Sánchez

Presentación



Lourdes Anza Larrea



Izaskun Suberbiola



Xabier Lasaga Telletxea

Fotógrafos



Daniel Landa Quiroga



Aitor Jiménez Varea

Ponentes de Txikiziklo



Ane Goenaga



Izaskun Suberbiola



Irati Urcelay



Sara Lizarza

Coordinación del Txikiziklo/Adinziklo



Ainara Muga



Jon Ercilla



Sonia López



Axier Borrego

Equipo Técnico



Vero González Campayo



Irantzu Sánchez Arbizu



Jesús María Montesinos



Jesús Mª Castillo Maestro



Andoni Bengoechea Tardio



Pablo Casares Gurmendi



Patxi Díaz Navarraz



Félix Aguado Zabaleta



Alba Cristóbal Alquezar



Amaia Ibeas Del Olmo



Eneko Guisasaola Saez



Irigo Azkue Goya

[Ver más información del equipo](#)

Isaías Cruz (Navarra)
Mejor fotografía de
concienciación ecológica




cimasub

Donostiako
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival

www.cimasub.com     [@cimasub](https://www.instagram.com/cimasub)

Aurkibidea

Sarrera

Cimasub, egia zure begien aurrean

CIMASUB Donostia - San Sebastianen 49. edizioa

CIMASUB Tourra 2024/25

Itsaspeko zinema

Argazki-erakusketak

Itsaspeko Txikizikloa

Itsaspeko Adinzikloa

Beste proiektu batzuetan parte hartzea

Zabalkundea

Etorkizuneko helburuak

Eskerrik asko posible egiteagatik

Parte-hartzaileak eta sarituak

Babesleak

Taldea



Joan Barcia (Barcelona)
Urrezko baranda



Sarrera

Egia zure begien aurrean

CIMASUBek, Donostiako Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloak, 49. edizioa egin du 2025ean, eta itsas munduari lotutako dibulgaziorako, kulturarako eta ingurumen kontzientziarako erreferentziatzko gune gisa finkatu da. Edizio honetan, jaialdiak programazio zaindua eskaini du, eta ikusleak itsaso eta ozeanoen errealitatean murgildu dira berriro, zinemaren, argazkigintzaren eta hainbat publikori zuzendutako hezkuntza jardueren bidez. proiektio eta erakusketekin batera, hainbat ekimen enblematiko egin dira, hala nola Itsaspeko Txikizikloa, eta bereziki indartu da aurreko urtean hasitako Adinziklo proiektua, itsaspeko unibertsoa adinekoengana ere hurbilduz.

«Egia zure begien aurrean», CIMASUB 2025en leloa, edizio honen funtsa laburbiltzen du: itsaspeko mundua den bezala erakustea, artifiziorik eta fikziorik gabe. Planeta osoko itsaspeko argazkilari eta bideogileen lanaren bidez, jaialdiak balioa ematen die munduko bazter guztietako uretan murgiltzen diren profesionali, azalaren azpian benetan gertatzen dena partekatzeko. Haien irudiek edertasun handiko paisaiak erakusten dizkigute, baina itsas ekosistemek jasaten dituzten mehatxuei ere aurre egin behar diete.

Bere konpromisoari leial, CIMASUBek zinemaren, argazkigintzaren eta hezkuntzaren boterea erabiltzen du informatzeko, sentsibilizatzeko eta hunkitzeko funtsezko tresna gisa. Hiru hizkuntza horiek publikoarekin konektatzen dute, esperientziatik eta emoziotik, eta hausnarketa sakon eta iraunkorra sortzen dute. Sortzaileen, erakundeen, entitate pribatuen eta herritarren arteko lankidetzari esker, jaialdiak mezu kolektibo bat eraikitzen jarraitzen du, ozeanoetako bizitzaren defentsan begiratzeraz, ulertzera eta jardutera gonbidatzen duena.

Donostiako Nazioarteko
Itsaspeko Zinema Zikloa

Ciclo Internacional de Cine
Submarino de Donostia-San Sebastián

49

edizioa | edición

cimasub.com [Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#) @cimasub

cimasub TOUR
25/26

Azaroa Noviembre	CIMASUB DONOSTIA 2025	Aquarium - Garbera VIGO
Abendua Diciembre	EIBAR	
Urtarrila Enero	IRUN BEASAIN	
Otsaila Febrero	LASARTE-ORIA ZARAUZ ZUMARRAGA	
Martxoa Marzo	ERRETERIA DEBA AZPETA HONDARRIBIA	
Apirila Abril	TENERIFE	
Maiatza Mayo	ASTIGARRAGA AMURRIO HERNANI	
Ekaina Junio	BILBAO	
Uztaila Julio	MATER Zero Zabor Uretan	
Abuztua Agosto	BAKIO AQUARIUM Itsas Film Festibala	
Iraila Septiembre	PAMPLONA PASAIA	
Ostaila Octubre	BERMEO PORTUGALETE TOLOSA ZUMAIA	



Daniel Sly (Australia)
Zilarrezko baranda

Donostiako CIMASUBen 49. edizioa

Herritarrekin konektatuz

Edizio honetan, jaialdiak publiko berriengana iristeko gaitasuna handitzen jarraitu du, hezkuntza lana eta ingurumen sentsibilizaziorako tresna gisa duen zeregina indartuz. Zeregin horrek dakarren erantzukizunaren jakitun, edizio bakoitza hobetzeko lanean jarraitzen dugu, itsas ingurunearekiko errespetuaren mezua pertsona gehiagori helarazteko eta, kulturatik eta hezkuntzatik, gure ozeanoek gaur egun dituzten erronkei erantzuteko.

CIMASUB irudiaren, ezagutzaren eta emozioaren arteko topagune gisa planteatzen da, herritarrek itsaspeko munduaren errealitatera hurbiltzeko. Zinemaren eta argazkigintzaren bidez, jaialdiak gainazalaren azpian gertatzen dena arretaz begiratzera, gure ekintzen eta itsas ekosistemen egoeraren arteko harremana ulertzera eta horiek babesteko konpromisoa hartzera gonbidatzen gaitu.

Urteetan zehar, CIMASUBek sortzailez, erakunde laguntzailez eta publikoaz osatutako komunitatea sendotu du, kezka eta begirada berberaz elkartuta. Lan partekatu horri esker, jaialdiak eboluzionatzen jarraitzen du, bere proiektzioa indartzen du eta ozeanoaren hausnarketa, dibulgazio eta defentsarako plataforma bizi gisa mantentzen da.

[Ikusi aurkezpen-trailerra](#) 



CIMASUB Tour 24/25

Jende gehiago, pasio gehiago

CIMASUB Tour 24/25 lasterketak 26.000 pertsona baino gehiagori hurbildu die urpeko zinema eta irudia, eta 30 herri zeharkatu ditu, itsas ingurunearen dibulgazioan eta ozeanoen kontserbazioan erreferentziatzko proposamen gisa sendotuz.

Aurtengo edizioan, tourraren presentzia handitu egin da, eta, lehen aldiz, geldialdi berriak egin dira Gasteizen, Amurrión, Astigarragan, Iruñean, Oñatin eta Bermeon, baita Euskadin eta Euskaditik kanpo ere. Gune berri horietan ikusleek izan duten harrera bikainak indartu egiten du CIMASUBek itsaspeko munduaren errealitatea gero eta publiko anitzagoetara hurbiltzen jarraitzeko duen helburua.

Etorkizunari begira, CIMASUB Tourrak bere ibilbidea zabaltzen eta herri berriak bisitatzeko jarraitzen du.

[Ikusi 25/26 Tour berriko hurrengo ekitaldiak](#)



HERRIAK



PUBLIKOA

33

2024: 27

26.319

2024: 20.443



Itsaspeko zinema

Itsasoa babestuko duten bihotzak pizten

Edizio honetan, Cimasubek 6.000 ikusle baino gehiago bildu zituen 33 herritan banatutako 69 proiektiotan, itsaspeko zinema ozeanoak kontserbatzeko tresna boteretsu gisa sendotuz. Irudiak erakustez gain, zinema arlo emozionaletik iristen da, bihotzekin konektatuz eta itsas mundua babestearen garrantziari buruzko kontzientzia piztuz.

Proiektzioek itsas munduaren aberastasuna eta konplexutasuna aztertzen dituzte, biodibertsitatetik eta paisaien edertasunetik gaur egungo mehatxuetara, hala nola espezie inbaditzaileen hedapena eta funtsezkoak diren beste batzuen kontserbazioa, marrazoak kasu, ekosistema ozeanikoen hauskortasuna eta indarra erakusten duten lanekin.

Erakunde publikoen laguntzari esker, 25/26 Tourrak publiko handiago eta herri berrietara eramango ditu proiektio horiek. Cimasubek ez du inspiratzen bakarrik: irakatsi eta hunkitu egiten du, gure ozeanoak babesteko konpromiso globala indartuz.

[Ikusi programa osoa](#) 



ZINEMA SAIOAK

69

2024: 57



HERRIAK

33

2024: 27



PUBLIKOA

6.269

2024: 5.810



Argazki-erakusketak

Non artea kontzientzia bihurtzen den

CIMASUB 2025eko argazki erakusketek indartu egiten dute bere bokazio ibiltaria, ingurumen dibulgaziorako eta sentsibilizaziorako tresna gisa. Erakusketak hainbat gunetan duen presentziak hainbat publikori hurbiltzen die jaialdiaren mezua, artea eta zientzia ingurune irisgarrietan integratuz.

Aurtengo edizioan nazioarteko 50 argazkilari baino gehiago bildu dira, eta urtero lehiaketara aurkeztutako 500 irudi baino gehiagoko lanen aukeraketa zaindua egin da. Saritutako egileen eta nazioarteko sortzaileen aitortpenak sendotu egiten du lehiaketaren ospea.

Beren balio artistikoaz haratago, erakusketek ingurumen hezkuntzarekiko konpromiso irmoa mantentzen dute. Hizkuntza bisualak itsas ekosistemen hauskortasunari eta horiek babesteko premiazko beharrari buruz hausnartzera gonbidatzen gaitu. Erakusketaren ibilaritzak urtean zehar zabaltzen du mezu hori, eta kontzientzia ekologikoa sustatzen du.

[Ikusi erakusketari buruzko informazio gehiago](#) 



ERAKUSKETAK

21

2024: 19



EGUN IREKIAK

553

2024: 725



BISITARIAK

15.543

2024: 12.066



Itsaspeko Txikizikloa

Naturaren mugak irakatsiz

Itsaspeko Txikiziklo programak lehen hezkuntzako ikasleei zuzendutako hezkuntza-saioak eskaintzen ditu, laburmetraiak, dibulgazio-hitzaldiak eta ikasgelara egokitutako dinamika parte-hartzaileak konbinatuz. Jardueren artean, saio bakoitzaren aurretik eta ondoren ikaskuntza indartzen duten ariketak eta jolasak daude. Edizio honetan, programak naturaren mugetan eta baliabide naturalen izaera mugatuan oinarritu du bere edukia, itsas ingurunearen kontserbazioari, kontsumo arduratsuari eta oreka naturalekiko errespetuari buruzko hausnarketa sustatuz.

Helburua da ingurumen-kontzientzia goiztiarra sustatzea, gazteei ozeanoak zaintzearen garrantzia ulertzen lagunduz. Real Sociedad Fundazioaren, Mater Ontzi Museo Ekoaktiboaren, Donostiako Aquariumaren eta tokiko udalen laguntzari esker, Itsaspeko Txikizikloak 28 saio egin ditu, eta 52 ikastetxetako lehen hezkuntzako 3.600 ikasle baino gehiagorengana iritsi da.

[Ikus Itsaspeko Txikizikloari buruzko informazio gehiago](#) 



SAIOAK

28

2024: 20



HEZKUNTZA ZENTROAK

52

2024: 34



IKASLEAK

3.686

2024: 2.567



Itsaspeko Adinzikloa

Itsasoa gure adinekoen zerbitzura

Adinziklo Submarino programa adinekoei berariaz haientzat diseinatutako kultur jarduera bat eskaintzeko sortu zen, itsaspeko mundua modu irisgarri eta egokituan hurbilduz. Iazko esperientzia pilotuak bi saio izan zituen, eta harrera bikaina izan zuen. Horren ondoren, programa indartu egin da, eta aurtén 20 proiektzio egin dira guztira.

Itsaspeko zinemaren bidez, adinekoek beren eguneroko errutina hausten duen esperientzia batez gozatzen dute, eta, horri esker, itsas biodibertsitatea deskubritu eta kontserbazioari buruz hausnartu dezakete. Jarduerak familiakoekin eta zaintzaileekin gozatzeko eta hitz egiteko espazioak sortzen ditu, haien ongizate emozionala eta parte-hartze soziala indartuz.

Emaitzek berresten dute Adinziklo Itsaspekoa balio handiko zerbitzua dela adinekoentzat, haien bizi kalitatean lagunduz eta haien kultur inklusioa sustatuz, jarduera hori hurrengo edizioetan jarraitzeko eta zabaltzeko oinarriak ezarriz.

[Ikusi Adinziklo Submarino delakoari buruzko informazio gehiago](#) 



SAIOAK

20

2024: 2



ZENTROAK

20

2024: 2



PUBLIKOA

821

2024: 172



Jaialdi bat baino gehiago

Beste ekitaldi batzuetan parte hartzea

Amalur jardunaldiak 🖐️

Bidaia, kultura-trukea eta elkartasuna eta tolerantzia bezalako balioak sustatzen dituen topagunea eta ikaskuntza.

Herritarren zientziari buruzko jardunaldiak, Adi, ez nazazu zapaldu! 🖐️

Hondartzetako mikroaniztasunaren eta mikroplastikoen kutsaduraren ikerketan gizartearen parte-hartze aktiboa sustatzen du.

VIGOko Itsaspeko Zinemaren Astea 🖐️

Cimasubeko lan irabazleen emanaldi berezia.

First LEGO® League España: Submerged 🖐️

Saio berezia 10/16 urteko gazteentzat, non taldeak ozeanoko arazoak konpontzen lan egiten duten.

Zero Zabor Uretan 🖐️

Ingurumen-sentsibilizazioko zeharkaldia Mater itsasontzian, Euskadiko portuetan, “Zaborrik onena sortzen ez dena” lelopean.

Itsas Film Festibala 🖐️

Aquariumeko Itsas Zinemaren Jaialdia Aste Nagusian.

Urpekaritza bataioak Real Sociedad Itsaspekoarekin 🖐️

Txikizikloan parte hartzen duten haurrei gure kirolaren berri emanez.

Itsas Zaintza Sarea 🖐️

Itsasoa zaintzeko konpromisoa duten itsas erakundeen sarea.

Lankidetzak

UICN SSC. Natura Babesteko Nazioarteko Batasuna 🖐️

Lankidetzak hori mugarri garrantzitsua da itsas kontserbazioa sustatzeko eta koral-ekosistemak babesteko ahaleginetan.

Elkarteak: Siempre adelante eta Saca la Lengua a la ELA 🖐️

ELAk eragindako pertsonen eta haien familien bizitza hobetzeko lan egiten duten bi elkarte horiei babesa eta ikusgarritasuna ematen diegu.



Zabalkundea

Cimasubek audientzia berriekin konektatzen du, eta pertsona gehiagorengana iristen da baliabide tradizionalen, digitalen eta sare sozialen bidez.



HARPIDEDUNA

1.803

2024: 1.516



JARRAITZAILEAK

8.230

2024: 7.040



WEB BISITAK

47K

2024: 43K



www.cimasub.com [@cimasub](https://www.instagram.com/cimasub)



Etorkizuneko helburuak

CIMASUB: ozeanoekiko 50 urteko konpromisoa ospatzen

Datorren urtean, CIMASUBek une bereziki esanguratsu bati egingo dio aurre, bere 50. urteurrenaren ospakizunarekin. Efemeride horrek mende erdiko konpromisoa markatzen du ozeanoarekin, kulturarekin eta ingurumen sentsibilizazioarekin. Urteurren hori izango da, hain zuzen ere, edizioaren ardatza. Edizio hori berezia izango da, bai publikoarentzat, bai parte-hartzaileentzat, bai sarituentzat, bai eta urtean zehar jaialdia posible egiten duten erakunde guztientzat ere.

Edizio hau ospakizun partekatu bihurtzea da gure helburua, edukien kalitatea eta jaialdiaren esperientzia globala indartzeko lan eginez, eta egindako ibilbideari eta CIMASUBen mezuak egungo testuinguruan duen garrantzi gero eta handiagoari balioa emanez. Nazioarteko erreferentzia puntua izaten jarraitu nahi dugu urpeko zineman eta argazkigintzan, talentua erakarriz eta itsasoarekin gero eta lotura emozional sakonagoa sustatuz.

Etorkizunari begira, jaialdiak lurraldean duen presentzia handitzen eta erakundeekin eta laguntzaileekin aliantzak sendotzen jarraituko du, publiko berriengana iristeko eta gero eta proiektu kultural eta hezitzaile garrantzitsuagoa sendotzeko. **CIMASUBen 50. edizioa 2026ko azaroaren 12an, 13an eta 14an egingo da**, eta aukera paregabea izango da harrotasunez atzera begiratzeko eta ozeanoak babesteko jaialdi are anbiziotsuagoa, beharrezkoagoa eta konprometituagoa proiektatzeko.



Miguel Ramírez
(Frantzia)

Brontzezko baranda



Eskerrik asko posible egiteagatik

Parte-hartzaileak eta sarituak

Gure esker ona adierazi nahi diegu CIMASUBen 49. edizioan parte hartu duten pertsona guztiei. Bere sormenak eta sentsibiltateak maila handiko edizioa ahalbidetu dute, itsas ingurunearekiko errespetua hunkitzen eta indartzen duten lanekin. Oraingoan, parte-hartzearen % 53 nazioartekoa izan da, eta argi eta garbi islatzen du lehiaketaren irismen globala. Eskerrik asko talentua emateagatik eta, zuen sorkuntzen bidez, ozeanoaren kontzientzia pizten laguntzeagatik.

Zorionak saritutako egileei, haien lana kalitateagatik eta publikoarekin konektatzeko gaitasunagatik nabarmendu baita, itsas kontserbazioarekiko konpromiso partekatua indartuz Edizio honetan, 37.000 eurotik gorako sariak banatu ditugu, Indonesiara 4 bidaia eta Filipinetara 2 bidaia barne, eta 18 film labur eta 5 dokumental aukeratu dira Donostian zein CIMASUB Tour 25/26 bisitatuko duten gainerako herrietan proiektatzeko.

[Ikusi palmares osoa](#)



[Ikusi programa osoa](#)



FILM LABURRAK

68



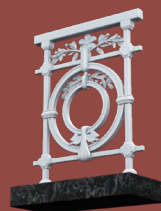
DOKUMENTALAK

35



ARGAZKIAK

505



SARIAK

23

37.000€
6 bidaiak



Armando Oquendo
(Barcelona)



Eskerrik asko posible egiteagatik

Erakunde babesleak eta laguntzaileak

Bingqian Gao
(Txina)



**SUBACUÁTICAS
REAL SOCIEDAD
ITSASPEKOAK**

antolatzailea | organizador



**REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA**

ΔQVARIUM
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN



Gipuzkoako Urpeko
Iherdiaren Federakuntza
Federación Guipuzcoana de
Actividades Subacuáticas

**EL
DIARIO
VASCO**

babesleak | patrocinadores

GIPUZKOA
Jasangarritasuna - Sostenibilidad

EUSKO JAURLARITZA
EKONOMIAAREN GARAPEN,
JASANGARRITASUN ETA INOUIRIMEN SAILA

GOBIERNO VASCO
DESARROLLO ECONÓMICO,
SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE



donostiakultura

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



**ORAIN
GIPUZKOA**

erakundeak | instituciones



LEMBEH RESORT

BUCEO ANILAO
BEACH & DIVE RESORT

atmosphere
RESORTS & SPA - PHILIPPINES



LIQUID
DONOSTIA



**AOLDE
RADIO**

FOOTAGE.FILM



BPXport



navegavela

laguntzaileak | colaboradores



Eskerrik asko posible egiteagatik

Talde antolatzailea eta laguntzaileak

Francisco Sedano
(Sevilla)

Zuzendaritza



David Sánchez Carretero



Asier Olano del Olmo

Epaimahaia



Dr. Alex del Olmo



Verónica Mateos Franco



Carlos Minguell



Jose Antonio García, Zica



Esteban Toré



Roberto Suárez García



Iker Zubillaga Sancho

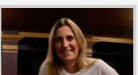


Jesús J. Insausti



Francisco José Sánchez

Aurkezpena



Lourdes Anza Larrea



Izaskun Suberbiola



Xabier Lasaga Telletxea

Argazkilariak



Daniel Landa Quiroga



Aitor Jiménez Varea

Txikizikloko hizlariak



Ane Goenaga



Izaskun Suberbiola



Irati Urcelay



Sara Lizarza

Txikizikloaren/Adinzikloaren koordinazioa



Ainara Muga



Jon Ercilla



Sonia López



Axier Borrego

Talde teknikoa



Vero González Campayo



Irantzu Sánchez Arbizu



Jesús María Montesinos



Jesús Mª Castillo Maestro



Andoni Bengoechea Tardio



Pablo Casares Gurmendi



Patxi Díaz Navarraz



Félix Aguado Zabaleta



Alba Cristóbal Alquezar



Amaia Ibeas Del Olmo



Eneko Guisasaola Saez



Irigo Azkue Goya

[Ikusi taldeari buruzko informazio gehiago](#)



Isaias Cruz (Nafarroa)
Kontzientziazio ekologikoko
argazkirik onena




cimasub

Donostiako
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival

www.cimasub.com     @cimasub

Index

Introduction

Cimasub, the truth before your eyes

49th edition of CIMASUB Donostia - San Sebastián

CIMASUB Tour 2024/25

Underwater cinema

Photography exhibitions

Underwater Txikiziklo (for children)

Underwater Adinziklo (for the elderly)

Participation in other projects

Dissemination

Future objectives

Thank you for making it possible

Participants and award winners

Sponsors

Team



Joan Barcia (Barcelona)
Golden Railing



Introduction

The truth before your eyes

CIMASUB, the Donostia-San Sebastián International Underwater Film Festival, celebrated its 49th edition in 2025, consolidating its position as a benchmark for spreading, culture and environmental awareness linked to the marine world. Throughout this edition, the festival offered a carefully curated programme that once again immersed the public in the reality of the seas and oceans through film, photography and educational activities aimed at different audiences. Alongside the screenings and exhibitions, iconic initiatives such as the Txikiziklo Submarino (Underwater Txikiziklo) continued, and the Adinziklo project, which started last year, was given a special boost, bringing the underwater world closer to older people.

‘The truth before your eyes’, the slogan of CIMASUB 2025, sums up the essence of this edition: to show the underwater world as it is, without artifice or fiction. Through the work of underwater photographers and videographers from all over the planet, the festival highlights professionals who dive into waters in every corner of the world to share what really happens beneath the surface. Their images not only reveal landscapes of extraordinary beauty but also confront us with the threats facing marine ecosystems.

True to its commitment, CIMASUB uses the power of film, photography and education as fundamental tools to inform, raise awareness and inspire emotion. Three languages that connect with the public through experience and emotion, generating deep and lasting reflection. Thanks to the collaboration between creators, institutions, private entities and citizens, the festival continues to build a collective message that invites us to look, understand and act in defence of life in the oceans.



49th edition of CIMASUB In San Sebastián

Connecting with the public

In this edition, the festival has continued to expand its capacity to reach new audiences, reinforcing its educational work and its role as a tool for raising environmental awareness. Aware of the responsibility that this task entails, we continue working to improve each edition, with the aim of spreading the message of respect for the marine environment to more people and responding, through culture and education, to the challenges facing our oceans today.

CIMASUB is conceived as a meeting place for images, knowledge and emotion, from which to bring citizens closer to the reality of the underwater world. Through film and photography, the festival invites us to look closely at what is happening beneath the surface, to understand the relationship between our actions and the state of marine ecosystems, and to make a commitment to their protection.

Over the years, CIMASUB has built up a community of creators, collaborating organizations and audiences, united by a shared concern and a shared vision. Thanks to this joint effort, the festival continues to evolve, strengthening its profile and remaining a living platform for reflection, spreading and defence of the ocean.

[Watch the trailer](#)



CIMASUB Tour 24/25

More audience, more passion

The CIMASUB Tour 24/25 has brought cinema and underwater imagery to more than 26,000 people, visiting 30 locations and establishing itself as a benchmark in the dissemination of marine life and ocean conservation.

This year, the tour has expanded its presence by adding new stops in locations such as Vitoria-Gasteiz, Amurrio, Astigarraga, Pamplona, Oñati and Bermeo, as well as other destinations inside and outside the Basque Country. The excellent reception from audiences at these new locations reinforces CIMASUB's goal of continuing to bring the reality of the underwater world to increasingly diverse audiences.

With an eye to the future, the CIMASUB Tour continues to expand its route and visit new towns..

[See upcoming events for the new 25/26 Tour](#)



TOWNS

33

2024: 27



ATTENDING PUBLIC

26.319

2024: 20.443



Underwater cinema

Awaking hearts that will protect the sea

In this edition, Cimasub brought together more than 6,000 viewers in 69 screenings distributed across 33 towns, consolidating underwater cinema as a powerful tool for ocean conservation. Beyond showing images, cinema touches the emotions, connecting with hearts and raising awareness about the importance of protecting the marine world.

The screenings explore the richness and complexity of the marine world, from the biodiversity and beauty of its landscapes to current threats such as the diffusion of invasive species and the conservation of other key species such as sharks, with works that show both the fragility and strength of ocean ecosystems.

Thanks to the support of public institutions, Tour 25/26 will bring these screenings to an even wider audience and new locations. Cimasub not only inspires: it teaches and moves, reinforcing the global commitment to the preservation of our oceans.

[See full programme](#) 



FILM SCREENINGS

69

2024: 57



TOWNS

33

2024: 27



ATTENDING PUBLIC

6.269

2024: 5.810



Photography exhibitions

Where art becomes awareness

The CIMASUB 2025 photography exhibitions reinforce their itinerant vocation as a tool for environmental dissemination and awareness. The presence of the exhibition in different spaces brings the festival's message to diverse audiences, integrating art and science in accessible environments.

This year's edition has brought together more than 50 international photographers and a careful selection of works from more than 500 images submitted to the annual competition. The recognition of award-winning authors and international creators consolidates the prestige of the competition.

Beyond their artistic value, the exhibitions maintain a firm commitment to environmental education. The visual language invites reflection on the fragility of marine ecosystems and the urgent need to protect them. The travelling nature of the exhibition extends this message throughout the year and promotes ecological awareness.

[See more information about the exhibition](#) 



EXHIBITIONS

21

2024: 19



OPEN DAYS

553

2024: 725



VISITORS

15.543

2024: 12.066



Underwater Txikiziklo

Teaching the limits of nature

The Underwater Txikiziklo programme offers educational sessions aimed at primary school students, combining short films, informative talks and participatory activities adapted to the classroom. The activities include exercises and games that reinforce learning before and after each session. In this edition, the programme has focused its content on the limits of nature and the finite nature of natural resources, promoting reflection on marine conservation, responsible consumption and respect for natural balances.

The aim is to foster early environmental awareness, helping young people understand the importance of caring for the oceans. Thanks to the collaboration of the Real Sociedad Fundazioa, Barco Ecoactivo Mater Museoa, Aquarium San Sebastián and local councils, Underwater Txikiziklo has held 28 sessions, reaching more than 3,600 primary school students from 52 educational centres.

[See more information about the Underwater Txikiziklo](#) 



SESSIONS

28

2024: 20



SCHOOLS

52

2024: 34



STUDENTS

3.686

2024: 2.567



Underwater Adinziklo

The sea at the service of our elders

The Underwater Adinziklo programme was created to offer older people a cultural activity designed specifically for them, bringing them closer to the underwater world in an accessible and adapted way. Following the excellent reception of last year's pilot experience with two sessions, the program has been reinforced to grow to a total of 20 screenings this year.

Through underwater cinema, older people enjoy an experience that breaks their daily routine and allows them to discover marine biodiversity and reflect on its conservation. The activity creates opportunities for enjoyment and conversation with family members and carers, enhancing their emotional well-being and social participation.

The results confirm that Underwater Adinziklo is a valuable service for older people, contributing to their quality of life and promoting their cultural inclusion, laying the foundations for the continuity and expansion of this activity in future editions.

[See more information about Underwater Adinziklo](#)



SESSIONS

20

2024: 2



CENTRES

20

2024: 2



AUDIENCE

821

2024: 172



More than a festival

Participation in other events

Amalur Conference 🖐️

A space for meeting and learning that promotes travel, cultural exchange and values such as solidarity and tolerance.

Citizen science conference, 'Careful, don't crush me!' 🖐️

Promotes active participation by society in research into microdiversity on beaches and microplastic pollution.

VIGO Underwater Film Week 🖐️

Special screening of winning jobs at the Cimasub.

First LEGO® League Spain: Submerged 🖐️

Special session for 10/16 year olds where teams work on solving problems about the ocean.

Zero Zabor Uretan 🖐️

Environmental awareness cruise on the Mater ship through the ports of the Basque Country, under the slogan 'The best rubbish is no rubbish'.

Itsas Film Festibala 🖐️

Sea film festival at the Aquarium during the San Sebastian Big Week.

Scuba diving baptisms with Subacuáticas Real Sociedad 🖐️

Introducing our sport to the children participating in the Txikiziklo.

Itsas Zaintza Sarea 🖐️

Network of maritime entities committed to caring for the sea.

Collaborations

IUCN SSC. International Union for Conservation of Nature 🖐️

This collaboration represents a significant milestone in our efforts to promote marine conservation and protect coral ecosystems.

Always Forward and Stick Out Your Tongue for ALS 🖐️

We support and give visibility to these two associations that work to improve the lives of people affected by ALS and their families.



Expansion Getting more audiences

Cimasub connects with new audiences every year, reaching more people through traditional media, digital media, and social networks.



SUBSCRIBERS

1.803

2024: 1.516



FOLLOWERS

8.230

2024: 7.040



WEB VISITS

47K

2024: 43K



www.cimasub.com     [@cimasub](https://www.instagram.com/cimasub)



Future objectives

CIMASUB: celebrating 50 years of commitment to the oceans

Next year, CIMASUB faces a particularly significant moment with the celebration of its 50th anniversary, an event that marks half a century of commitment to the ocean, culture and environmental awareness. This anniversary will be the focus of an edition designed to be extraordinary, both for the public and for the participants, the award winners and all the entities that make the festival possible throughout the year.

Our goal is to make this edition a shared celebration, working to enhance the quality of the content and the overall experience of the festival, and highlighting the progress made and the growing importance of CIMASUB's message in the current context. We want to continue to be an international benchmark in underwater film and photography, attracting talent and fostering an ever-deeper emotional connection with the sea.

Looking ahead, the festival will continue to expand its territorial presence and to strengthen alliances with institutions and collaborators, with the aim of reaching new audiences and consolidating an increasingly relevant cultural and educational project.

The 50th edition of CIMASUB will be held on 12, 13 and 14 November 2026, and will be a unique opportunity to look back with pride and plan an even more ambitious festival, committed to the protection of the oceans.



Miguel Ramírez
(France)
Bronze Railing



Thank you for making it possible

Participants and winners

We would like to express our gratitude to everyone who participated in the 49th edition of CIMASUB. Your creativity and sensitivity have made this a high-calibre edition, with works that move us and reinforce our respect for the marine environment. On this occasion, 53% of the participants were international, clearly reflecting the global reach of the competition. Thank you for contributing your talent and, through your creations, helping to raise awareness of the oceans.

Our congratulations to the award-winning authors, whose work has stood out for its quality and ability to connect with the public, strengthening our shared commitment to marine conservation. In this edition, we have awarded prizes worth over €37,000, including four trips to Indonesia and two to the Philippines., and 18 short films and 5 documentaries have been selected for screening both in Donostia-San Sebastián and in the other towns that the CIMASUB Tour 25/26 will visit.

[See full list of winners](#)  [See full programme](#) 



SHORT FILMS

68



DOCUMENTARIES

35



PHOTOGRAPHS

505



AWARDS

23

€37,000
6 trips



Armando Oquendo
(Barcelona)



Thank you for making it possible

Sponsors and collaborators

Bingqian Gao
(China)



**SUBACUÁTICAS
REAL SOCIEDAD
ITSASPEKOAK**

antolatzailea | organizador



**REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA**

ΔQVARIUM
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN



Federación Guipuzcoana de
Actividades Subacuáticas

**EL
DIARIO
VASCO**

babesleak | patrocinadores

GIPUZKOA
Jasangarritasuna - Sostenibilidad

EUSKO JAURLARITZA
EKONOMIAZEN GARAPEN,
JASANGARRITASUN ETA INOUIRIMEN SAILA

GOBIERNO VASCO
DESARROLLO ECONÓMICO,
SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE



donostiakultura

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



**ORAIN
GIPUZKOA**

erakundeak | instituciones



LEMBEH RESORT

BUCEO ANILAO
BEACH & DIVE RESORT

atmosphere
RESORTS & SPA - PHILIPPINES



LIQUID
Donostia
San Sebastián

LIQUID
Donostia
San Sebastián



**AOLDE
RADIO**

FOOTAGE.FILM

MATER

BPXport



navegavela

laguntzaileak | colaboradores



Thank you for making it possible

Organising team and contributors

Francisco Sedano
(Sevilla)

Directive



David Sánchez Carretero



Asier Olano del Olmo

Jury



Dr. Alex del Olmo



Verónica Mateos Franco



Carlos Minguell



Jose Antonio García, Zica



Esteban Toré



Roberto Suárez García



Iker Zubillaga Sancho

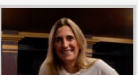


Jesús J. Insausti



Francisco José Sánchez

Presenters



Lourdes Anza Larrea



Izaskun Suberbiola



Xabier Lasaga Telletxea

Photographers



Daniel Landa Quiroga



Aitor Jiménez Varea

Txikiziklo speakers



Ane Goenaga



Izaskun Suberbiola



Irati Urceley



Sara Lizarza

Txikiziklo/Adinziklo coordination



Ainara Muga



Jon Ercilla



Sonia López



Axier Borroga

Technical team



Vero González Campayo



Irantzu Sánchez Arbizu



Jesús María Montesinos



Jesús Mª Castillo Maestro



Andoni Bengoechea Tardio



Pablo Casares Gurmendi



Patxi Díaz Navarraz



Félix Aguado Zabaleta



Alba Cristóbal Alquezar



Amaia Ibeas Del Olmo



Eneko Guisasaola Saez



Irigo Azkue Goya

[See more information about the team](#)



Isaias Cruz (Navarre)
*Best photograph promoting
environmental awareness*




cimasub

Donostiako
Nazioarteko
Itsaspeko
Zinema
Zikloa

Ciclo
Internacional
de Cine
Submarino de
San Sebastián

San Sebastian
International
Underwater
Film
Festival

www.cimasub.com     [@cimasub](https://www.instagram.com/cimasub)