



Fiel a su ya larga trayectoria, nuevamente el Ciclo Internacional de Cine Submarino vuelve a nuestra vida. Que es lo mismo que decir que la vida marina vuelve a nuestro encuentro. O, simplemente, la vida nos recuerda su presencia.

Cuando, día tras día, las noticias sobre hallazgos, descubrimientos, impresionantes encuentros submarinos nos demuestran lo poco que conocemos la profundidad de nuestros mares, iniciativas como ésta nos ayudan a mantener despierta la llama de la curiosidad, la pasión por conocer lo desconocido, aunque nos parezca próximo y cercano.

Nos cuentan que en el océano hay moluscos que soportan hasta 80 grados centígrados. Nos dicen que sólo 200 de las 200.000 especies de los mares son explotadas comercialmente. Nos descubren que cada vez es más fácil encontrar calamares gigantes... noticias que cada día nos sorprenden, nos hablan de un nuevo mundo que, bajo las aguas, nos sigue esperando.

El Ciclo Internacional de Cine Submarino se inscribe en esa corriente de inagotable querer saber, llevándonos más allá. La labor continua, entregada, de Francisco Pizarro y su equipo nos ofrece esa posibilidad de redescubrir otro mundo sumergido, de introducirnos en él. Y de salir con los ojos plenos de imágenes y la imaginación rebosada de nuevas realidades.

Aprovechemos la oportunidad que se nos brinda de ver, disfrutar, aprender y, por qué no, emular estas interesantes experiencias submarinas.

**El Comité Organizador,
agradece la ayuda y colaboración de:**

- Ministerio de Cultura - ICAA
- Eusko Jaurlaritzza - Gobierno Vasco
- Excma. Diputación Foral de Gipuzkoa
- Excmo. Ayuntamiento de Donostia – San Sebastián
- Gipuzkoa Donostia KUTXA – Caja Gipuzkoa – San Sebastián
- Federación Española de Actividades Subacuáticas
- Federación Guipuzcoana de Actividades Subacuáticas
- Patronato Municipal de Cultura
- Aquarium de Donostia – San Sebastián
- Aquarium de Gijón
- Autoridad Portuaria de Pasajes – Pasaiako Portuko Aguntaritzza
- Fomento de Construcciones y Contratas – FCC
- Diventure TV - México
- Ayuntamiento de Corralejo - La Oliva - Canarias
- National Geographic Channel – Madrid
- Tour Buceo –Cine Sub – Madrid
- Muestra de Cine Submarino de Valladolid
- Territorio Sub – Argentina
- Heliox Films – Hungría
- Takeaways Films – Las Palmas – Canarias
- Deep Blue Video – Madrid
- Mundos Oceánicos – Castro Urdiales
- Aquawork – Las Palmas – Canarias
- Alfarec - Canarias



Ciclo Internacional de Cine Submarino

C/Katalina Eleizegi, 44-bajo

20009 – San Sebastián (España)

E-mail: cine.submarino@realsociedad.com

Teléfono y Fax: 34.943.46.55.35

<i>Nart Javier</i>	<i>Barcelona - España</i>
<i>O'Callaghan Carol</i>	<i>Londres - Inglaterra</i>
<i>Ortíz M^a Jesús</i>	<i>Alicante - España</i>
<i>Pack Bernhard</i>	<i>Spiesen - Alemania</i>
<i>Pellizari Humberto</i>	<i>Busto Arzizio - Italia</i>
<i>Pelletier Francois X.</i>	<i>Sorgeres - Francia</i>
<i>Penez Daniel</i>	<i>Montfauçon - Francia</i>
<i>Philatet Bualoi</i>	<i>Indonesia</i>
<i>Pico Cecile</i>	<i>París - Francia</i>
<i>Ponces de Carvalho Joao</i>	<i>Lisboa - Portugal</i>
<i>Printzen Mikaela</i>	<i>Almeria - España</i>
<i>Puyó Luis M^a</i>	<i>FEDAS - Barcelona</i>
<i>Quera Josep</i>	<i>Tarrasa - Barcelona</i>
<i>Rengel Javier</i>	<i>Canal Sur - Sevilla</i>
<i>Ribera Antonio</i>	<i>Barcelona - España</i>
<i>Rivera Txomin y Maite</i>	<i>Orio - Euskadi</i>
<i>Roca Jaime</i>	<i>Venezuela</i>
<i>Roca Quim</i>	<i>Valls - Tarragona</i>
<i>Rodríguez Daniel</i>	<i>Las Palmas - Canaria</i>
<i>Rodríguez Emilio</i>	<i>Lanzarote - España</i>
<i>Rodríguez José Manuel</i>	<i>Urneta - Euskadi</i>
<i>Rodríguez Oveja José</i>	<i>FEDAS - Barcelona</i>
<i>Rondon Lourdes</i>	<i>Sardañola - Barcelona</i>
<i>Rozotte S. e Isabel</i>	<i>Bayonne - Francia</i>
<i>Ruíz B. Romualdo</i>	<i>LLoret de Mar - Gerona</i>
<i>Saéz Luis</i>	<i>Alitalia - Bilbao</i>
<i>Sans Mikel</i>	<i>Gerona - España</i>
<i>Santana Rafael</i>	<i>Las Palmas de G. Canaria</i>
<i>Santiago Fco. Javier</i>	<i>M^o de Pesca - España</i>
<i>Sardá Prat Josep</i>	<i>TVE Barcelona - España</i>
<i>Seen David G.</i>	<i>Beckenried - Suiza</i>
<i>Spanjevic Predag</i>	<i>Serbia</i>
<i>Talledo Kike</i>	<i>Castro Urdiales - España</i>
<i>Tezier Chris y Remy</i>	<i>Isla Reunión - Francia</i>
<i>Theveneau Alain</i>	<i>Corcega - Francia</i>
<i>Thiomir Keselj</i>	<i>Yugoslavia</i>
<i>Tosello Monique</i>	<i>París - Francia</i>
<i>Vailati Bruno</i>	<i>Roma - Italia</i>
<i>Van Belle</i>	<i>Bélgica</i>
<i>Vergara Mikel</i>	<i>Zarautz - Euskadi</i>
<i>Viciana Francisco</i>	<i>Alicante - España</i>
<i>Viña Jose</i>	<i>Gijón - España</i>
<i>Vrignaud Michel y Helene</i>	<i>Sables D'Olonne - Francia</i>
<i>Wesly Claude</i>	<i>Marsella - Francia</i>
<i>Whitmann Daniel</i>	<i>Emb. USA - Madrid</i>

Bere ibilbide luzeari leial, Itsaspeko Zinearen Nazioarteko Zikloa ate joka datorkigu berriro. Itsas bizitza beste behin deika ari zaigula esan dezakegu beste modu batean. Edo, besterik gabe, itsas bizitza aldarrika datorkigula.

Nahiz eta, itsasoetako barrentasuna zein arrotza zaigun ohartarazi nahian edo, itsaspeko aurkikunde ikaragarriei buruzko albisteak iristen zaizkigun egunero, honako hau bezalako ekimenei esker bizirik mantendu dezakegu gure jakin-mina, gertukoa eta hurbilekoa egin ohi zaigun ezagungabea ezagutzeko grina.

Ba omen daude 80 gradu zentigradoren presioari eusten dioten moluskuak ozeanoan. Esaten dutenez, itsasoetako 200.000 espezetatik 200 bakarrik merkaturatzen omen dira. Txibia erraldoiak aurkitzea nahiko arrunta omen da gaur egun... Ustekabean harrapatzen gaituzten albisteak dira, itsaspean gure zain dagon beste mundu baten aztarnak.

Jakin-min biziena ere asetzen duten ekimen horietako bat da Itsaspeko Zinearen Nazioarteko Zikloa, ikusezina ikusgai bihurtzen duen ekimena. Francisco Pizarroren eta bere ekipoaren lan eskerga eta saiatuak itsaspeko beste mundu bat berraurkitzeko, beste mundu horren errailetan sartzeko, aukera emango digu. Eta begiak irudiz beteta eta irudimena errealitate berriez gainezka ateratzeko.

Ez dezagun itsaspeko esperientzia hain interesgarriak ikusteko, gozatzeko, ikasteko eta, zergatik ez, antzeratzeko abagune hau galdu.

Imanol Agote Alberro

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Zuzendaria.
Dtor. de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Una de las imágenes de marca de San Sebastián es su calidad medioambiental, su estrecha unión con el mundo del mar, expresados por la existencia de hombres y mujeres dedicados voluntariamente a difundir los valores del respeto a la naturaleza.

Nuestra ciudad, además, está estrechamente vinculada al mundo del cine. Exponente máximo de ello es su Festival Internacional, pero el resto del año se expresa por múltiples actividades relacionadas con el séptimo arte. Una de ellas, que tiene la virtud de unir naturaleza y cine, es el Ciclo Internacional de Cine Submarino, que celebra este año su 31ª edición.

Este año, con 25 películas participantes que representan a 11 países, los organizadores del Ciclo nos demuestran el gran papel que juegan en la programación de actividades las asociaciones y entidades de carácter privado. Quiero destacar su capacidad de iniciativa, la aportación desinteresada que realizan a la vida cultural donostiarra y su contribución a proyectar la imagen de San Sebastián en el mundo. Agradezco ese entusiasmo que les lleva año tras año a permanecer como una de las referencias de los amantes del mar y de la naturaleza.

Como Alcalde de la ciudad felicito a organizadores, realizadores y participantes en general por ser protagonistas de esta bella aventura. Y a quienes nos visitan con este motivo, les doy la bienvenida convencido de que la ciudad y sus habitantes no les defraudarán.

Geiger Hugo	Madrid - España
Georgeff Marti	Australia
Gestal Herminio	Madrid - España
Gil Manel	Torroella - Girona
González Manel	Terrasa - España
González Tino	Murcia - España
González Rafa y Maite	Madrid - España
G. Guerra Antonio	Madrid - España
Gutierrez Mª Fda.	Nat. G. S. - Colombia
Hanquet Sergio	Canarias - España
Hass Lotte y Hans	Viena - Austria
Hernandez Miguel Angel	Canarias - España
Hernandez Samuel	Sabadell - España
Hernandis Sebastián	Valencia - España
Herrero Rafael	Las Palmas de G. Can.
Hoogewoud Henry	Nijmegen - Holanda
Kabue Iñaki	Hondarribi - Euskadi
Kerejeta Joseba	Durango - Euskadi
Kovacs Zoltan	Francia
Kramer Thierry	Suiza
Kovacs Zoltan	Maison Lafite - Francia
Laban Andre	St. Antonen - Francia
Lafaye Roger	Maisson Lafite- Francia
Lagarde Maria	México
Landreu Robert	La R. Sur Yon - Francia
Langlois Ch. y Corinne	Tournefeuille - Francia
Lavignasse Joelle	Anglet - Francia
Lazkano Manuel	México
Lakic Miodrag	Yugoslavia
Leclercq Gorka	Donostia - Euskadi
Loppel Sergio	Génova - Italia
Lucon Patrick	Laudun - Francia
Lledó Berta	Bodrum - Turquía
Llenas José Mª	L'Estartit - Girona
Makula Stefano	Roma - Italia
"Maró" Betti Rodolfo	Rapallo - Italia
Mayol Jacques	Isla de Elba - Francia
Melchor Manuel	Barcelona - España
Membrado Jose Luis	Barcelona - España
Mercier Daniel	Antibes - Francia
Montanari Sergio	Faenza - Italia
Montaño Miguel	Sevilla - España
Mota Ramón	Barcelona - España
Moya José Antonio	Alicante - España
Muro Alberto	Ciampino - Italia
Nardo Vicente y Nicole	Marsella - Francia

En años anteriores nos visitaron y honraron con su presencia física, las siguientes personalidades, relacionadas con el mundo submarino. Para ellas nuestro saludo recordándoles.

Alvarado Enrique	<i>Lanzarote - España</i>
Armentia Javier	<i>Salamanca - España</i>
Admetlla Eduardo	<i>Barcelona - España</i>
Amengual José	<i>Mallorca - España</i>
Baret Seyda	<i>Viry Chatillon - Francia</i>
Barrera José	<i>Las Palmas de G. Canarias</i>
Bernardo Maitane	<i>Donostia - Euskadi</i>
Bernat Montero J.	<i>LLoret de Mar - Gerona</i>
Blanco Leandro	<i>Madrid - España</i>
Boudot Daniel	<i>Pelissanne - Francia</i>
Bravo Ramón	<i>Isla Mujeres - Mexico</i>
Brem Georges	<i>Bougival - Francia</i>
Bueno Juan Jose	<i>Valladolid - España</i>
Cabrera Ricardo	<i>Islas Canarias - España</i>
Candan Jorge y Pili	<i>Boiro - Coruña</i>
Candela Francisco	<i>Madrid - España</i>
Cappellano Pipo	<i>Roma - Italia</i>
Castela Luzien	<i>Emb. Francia - Madrid</i>
Castellvi J.M. y Rubinat O.	<i>Lleida - España</i>
Casanovas Jose	<i>San Cugat - Barcelona</i>
Casas Rubén	<i>Palma de Mallorca</i>
Cecan Haluk y Gül	<i>Istambul - Turquía</i>
Corda Raymond	<i>Niza - Francia</i>
Cortés José	<i>Canarias - España</i>
Costa Herminia	<i>TVE Madrid - España</i>
Cruz Alfonso	<i>Tarrasa - España</i>
Curbero Carmen y Gorka	<i>La Oliva - Canarias</i>
Dandieu Louis	<i>La Oliva - Canarias</i>
De la Figuera Manuel	<i>Frouzins - Francia</i>
Delemotte Bernard	<i>Zaragoza - Fedas</i>
De Santis Victor	<i>Puy Ricard - Francia</i>
Dodi Alessandro y Nadia	<i>Pistoia - Italia</i>
Drago Domenico	<i>Milano - Italia</i>
Escandon Izaskum	<i>Palermo - Italia</i>
Eugene J. Claude y Elianne	<i>Gijón - España</i>
Falcó Albert	<i>Rognac - Francia</i>
Folguera Tono	<i>Marsella - Francia</i>
Fructus Michelle	<i>Barcelona - España</i>
Frydman David	<i>Comex Marsella -</i>
Gadea Jose Pablo	<i>Madrid - Israel</i>
Galdona Joshan	<i>Valencia - España</i>
	<i>Donostia - Euskadi</i>

Donostiaren marka-irudietako bat bere ingurumen-kalitatea da, bai eta itsas munduari lotzen dion harreman estua ere. Badira, gainera, gizon eta emakume batzuk gure hirian naturaren errespetua bezalako balioak hedatzen aritzen direnak, buru-belarri eta horren truke ordainik jaso gabe.

Gure hiria, bestalde, estu-estu lotuta dago zinearen munduari. Horren adibiderik garbiena Nazioarteko Zinemaldia da, baina badira urtean zehar zazpigarren artearekin zerikusia duten beste ekintza asko eta asko ere. Haietako bat, natura eta zinea uztartzen dituen, Itsaspeko Zinearen Nazioarteko Zikloa da, aurten XXXI. edizioa betetzen duena.

Aurten, hamaika herrialdetatik etorritako hogeita bost filmek parte hartuko dute. Haien bidez, antolatzaileek argi utziko dute elkarteek eta erakunde pribatuek paper handia jokatzeko dutela ekintza-programazioan. Haien ekimena, Donostiako kultur bizitzari egiten dioten ekarpen eskuzabala eta Donostiaren irudia munduan zabaltzeko ematen duten laguntza azpimarratzekoak dira. Eskerrak eman nahi dizkiet lan horretan erakusten duten gogo biziagatik, hari esker, urteak joan urteak etorri, itsasoa eta natura maite dituztenen erreferente izaten jarraitzen dute-eta.

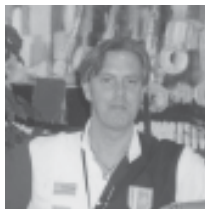
Hiriko alkatea naizen aldetik, zorionak eman nahi dizkiet antolatzaileei, zuzendariei eta, oro har, parte hartzaile guztiei, abentura honen protagonista direlako. Eta zikloa dela-eta gurera etortzen direnei, ongietorria egin nahi diet. Guztiz sinetsita nago hiriak eta herritarrek ez dietela huts egingo.

ODON ELORZA

Alcalde de San Sebastián - Donostiako alkatea

PELICULAS PARTICIPANTES

- LOS OJOS DE LA TIERRA.-** De Alejandro Prieto, de Argentina.
- CAZADORES A RAYAS.-** De Andrea Ramalho y Ralf Kiefner, de Alemania.
- EL TESORO DEL MAR DEL SUR.-** De Maite y Rafael González, de Madrid.
- LOS BARCOS DE NEGRO.-** De Gyulia Somogyi, de Hungría. 13 minutos.
- UP ICE DOWN.-** De Thierry Kramer, de Suiza.
- DOCE LEGUAS.-** De Daniel Rodríguez, de Las Palmas de G. Canaria.
- TRUCOS Y TRAMPAS EN EL ARRECIFE.-** De Bruno Vanherck, de Bélgica.
- INDONESIA.-** De Jorge Keller, de Madrid.
- HISTORIAS SIN PALABRAS.-** De Rachel Campergue, de Polinesia Francesa.
- DEMASIADO TARDE.-** De Kike Talledo, de Castro Urdiales. España.
- ISLA DE COCO.-** De Herminio Gestal, Madrid.
- AMANAY.-** De Rafael Herrero, de Las Palmas de G. Canaria.
- LA PERLA DEL DESIERTO.-** De Gian Melchiori, de Reggio Emilia, Italia.
- LOS VAQUEROS DEL ATUN.-** De Mike Bhana, de Nueva Zelanda.
- LA GUARDERIA DEL PEZ MANDIBULA.-** De Anita y Guy Chaumette, de Inglaterra.



G. Melchiori

exposición fotográfica Manuel Lazkano



Dueño de **Diventure**.

Hemos realizado expediciones a gran parte del mundo. Incluyendo: Isla de Cocos (Costa Rica), Fiji, Silver Banks (República Dominicana), Sudáfrica, Tailandia, Australia, Belice, Palau, Yap, Hawai, Guam, México, Malasia, Alaska, Islas Galápagos, Islas Azores (Portugal), Bahamas, Bonaire, Turk & Caicos, Cuba, Los Roques (Venezuela), San Diego (California).

2006 Premio Especial en el 30vo. Ciclo Internacional de Cine Submarino en San Sebastián, España. Primer lugar en la categoría profesional de video en el 2do. Festival Internacional del Mediterráneo del Este de Fotografía y Video submarino en Chipre.

2005 Primer lugar en fotografía a color en el Festival Mundial de la Imagen Submarina en Antibes, Francia, compiten 55 países y 300 fotógrafos. Realización de 5 cápsulas para Discovery Channel donde aparece Manuel y sus imágenes transmitido en México, Latinoamérica y España. Exposición Odisea Marina en las Rejas del Bosque de Chapultepec en Paseo de la Reforma, México, D.F. www.odiseamarina.com

2003-04 Cámara Submarina y Logística de viajes en Mar de Cortés, Baja California para Best Picture Show y John Staiton productor de "Crocodile Hunter".

2002 Producción, Dirección y creación de spots para televisión para Greenpeace de Ballenas Grises en Baja California Sur. Campaña para Santuario Ballenero.

2001 Director de Explóralo, www.alo.comexploralo canal en Internet dedicado a temas de deportes extremos, viajes y aventuras.

2000 Productor de 13 programas de Televisión para Antena 3 Televisión de España de una hora de duración. Programas: Africa, Portugal, Hawai, Micronesia, Belice, Palau, Cozumel, Baja California, Veracruz México; Bahamas, República Dominicana y Azores Portugal, tiburón blanco, Durban Sudáfrica, Hawai, Palau, Yap y Belice.

1999 Sociedad Histórica de Buceo en México – Nombramiento como Presidente por Jean Michel Cousteau (noviembre). Festival de Cine de San Sebastián, España con la película: "El Mar de mis Abuelos" - Premio especial (abril). Festival de Cine Submarino Elba, Italia – Primer Lugar (septiembre). Contribución al Proyecto See Scope con Jean M. Cousteau.



OBJETOS ABSURDOS.- De Jorg Hetzig, de Alemania.

DAMM NAHM.- De Jorg Hetzig, de Alemania.

DIVA LA CAJA MÁGICA.- De Alejandro Fernández, de La Coruña. España.



A. Fernández

EL HECHIZO DEL PEZ PAYASO.- De Leandro Blanco, de Madrid.

EL CAMARÓN Y EL GOBIO.- De Charlie Oldfield, de Inglaterra.

SECRETOS DEL SUR DE AUSTRALIA.- De Charlie Oldfield, de Inglaterra.



Leandro Blanco

JOURNEY WITH THE SPIRITS.- De Anna Orłowska, de Polonia.

LA TORTUGA MARINA Y LAS ISLAS

BALEARES.- De Manu San Félix, de Formentera, Baleares.

TSUNAMI, EL DÍA DESPUÉS.- De Daniele Iop, Manfred Bortoli y Maximo Boyer, de Italia.

III FIMARSUB.- De Gorka Leclercq, de San Sebastián.

A Q U A R I U M

Colabora con el 31º Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia-San Sebastián 2006.

En su Auditorium, se ven manifestaciones relacionadas con la MAR y las mejores películas, de tema submarino, todos los días del año.

En fechas posteriores, que se anunciarán oportunamente, podrán ver TODAS las películas del 31ºCiclo de 2007 en el marco del Aquarium Donostiarra.

martes

10

abril

En el Salón de Actos de KUTXA, c/ Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 horas

INAUGURACION DEL 31º CICLO

seguidamente y a las 20:00 h, podrán ver:



LOS OJOS DE LA TIERRA

De Alejandro Prieto, de Argentina. 24 minutos. En castellano. En los Andes, en Mendoza, al oeste de Argentina, está la laguna de La Niña...

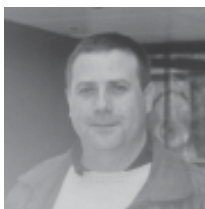
CAZADORES A RAYAS

De Andrea Ramalho y Ralf Kiefner, de Alemania. 51 minutos. En castellano. Estremecedoras imágenes, buceando con tiburones tigre en Umkomaas, Sudáfrica.

EL TESORO DEL MAR DEL SUR

De Maite y Rafael González, de Madrid. 23 minutos. Era 1821 en algún lugar del Mar del Sur, a bordo del María Querida.

Rafael González



Haluk Cekan

Fundiste dos azules

Puro el mar,

Límpido el Cielo.

Hasta que tu alma, valiente y arriesgada

Halló el descanso eterno.

Murió el 08/02/07

Turco, querido, querible e inolvidable.

Güle Güle Dostum, Agur



En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

EL CAMARÓN Y EL GOBIO

De Charlie Oldfield, de Inglaterra. 4 min. Música. Subtítulos en castellano. La simbiosis entre el góbio y un camarón. Excelente fotografía.

SECRETOS DEL SUR DE AUSTRALIA

De Charlie Oldfield, de Inglaterra. 30 min. En castellano. Guión de J. Boyle. Música de Al Rideout. Tiburones de Jakson, calamares, pulpos, como cazan.

JOURNEY WITH THE SPIRITS

De Anna Orłowska, de Polonia. 7 min. Con música de Antek Lazarkiewicz. Misterioso buceo en los cenotes mejicanos. Luces y sombras.

Anna Orłowska



LA TORTUGA MARINA Y LAS ISLAS BALEARES

De Manu San Félix, de Formentera, Baleares. 12 min. En castellano. Locución: Pep Costa. Música: Leandro Blanco. Sobre la tortuga marina en Baleares.

TSUNAMI, EL DÍA DESPUÉS

De Daniele Iop, Manfred Bortoli y Maximo Boyer, de Italia. 20 minutos. En castellano. Fue el 26/12/04, en Indonesia. Costó 300.000 vidas. Se analizan sus fondos. La vida en el agua se va recuperando. Peor en tierra.



Daniele Iop

III FIMARSUB

De Gorka Leclercq, de San Sebastián. Para el Ayto. de La Oliva-Corrales, Fuerteventura – Canarias. Fue del 9 al 14 de octubre de 2006. Riqueza biológica. Isla de Lobos, estrecho de la Bocaina.

Gorka Leclercq



Clausura del 31º Ciclo, a las 22:00 h.

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.



G. Somogyi

LOS BARCOS DE NEGRO

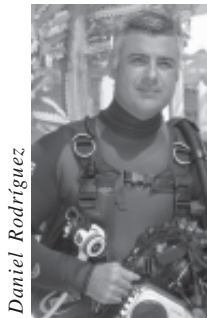
De Gyulia Somogyi, de Hungría. 13 minutos. Con música. En color y blanco y negro. Barcos hundidos. Cardúmenes jóvenes. Interior de pecios.

UP ICE DOWN

De Thierry Kramer, de Suiza. 7 minutos. Con música. El siempre difícil buceo bajo el hielo. El aire baja, y el hombre es-
quía...



Thierry Kramer



Daniel Rodríguez

DOCE LEGUAS

De Daniel Rodríguez, de Las Palmas de G. Canaria. 5 minutos. Con música. De Takeaway Films. El contraste entre la fuerza y la potencia de los tiburones y la paz. Filmada en los Jardines de la Reina, en Cuba.

TRUCOS Y TRAMPAS EN EL ARRECIFE

De Bruno Vanherck, de Bélgica. 20 minutos. En castellano. Bella demostración del dominio por los disfraces y el arte de la defensa de los fondos.



B. Vanherck

INDONESIA

De Jorge Keller, de Madrid. 48 minutos. Con música. Producción Deep Blue videos. Filmada en Bali-Irian Jaya, Mar Maumere, Mar Flores, Mar Banda, Mar de Seram, Mar Halamera, Raja Empat, Isla Irian Jaya, y Papua Nueva Guinea. La gran fauna submarina de aquellas aguas.

jueves

1 2

a b r i l

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

HISTORIAS SIN PALABRAS

De Rachel Campergue, de Rangiroa, Polinesia

Francesa. 22 minutos. Música. Doce espacios diferentes, sobre la vida submarina, de aquellas lejanías. Tiburones, delfines, ballenas, etc. **DEMASIADO TARDE**



Kike Talledo

De Kike Talledo, de Castro Urdiales. 22 min. En castellano. Como será en el 2060. Centrada en los fondos del Mar Cantábrico. Reproducción, alimentación, y supervivencia.

ISLA DE COCO

De Herminio Gestal, de Madrid. 13 min. En castellano. Edición: Raúl Gestal. Locución: Enrique Peralta. Filmada en esta isla de Costa Rica, sobre los abundante tiburones que allí habitan. Mucha vida pelágica.



Herminio Gestal

AMANAY



Rafa Herrero

De Rafael Herrero, de Las Palmas de G. Canaria. 25 minutos. En castellano. Producción Aquawork. Hoy sumergida en el atlántico.

Filmada a 26 metros de profundidad. Abades, medusas, zooplancton, tenóforo, mantas, aguas rápidas, tiburón ballena...



R. Campergue

viernes

1 3

a b r i l

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

LA PERLA DEL DESIERTO

De Gian Melchiori, de Regio Emilia, Italia. 7 min. En castellano. Imág. de Gian Melchiori y Stefano Marconcini. Filmada en el acuario de Alá. Dedicada a las víctimas del atentado de Sharm el Sheik (23/07/05). Mar Rojo, Egipto. Fauna marina y delfines.

LOS VAQUEROS DEL ATUN

De Mike Bhana, de Nueva Zelanda, para Nacional Geographic Channel. 52 min. En castellano. Cámaras: Mike Bhana, Tony Burrows, Ed Jowett, Malcom Lubate. Una de las más arriesgadas profesiones. Los vaqueros del atún, que se aventuran más de 25 millas en el mar en busca de los atunes.

LA GUARDERIA DEL PEZ MANDIBULA

De Anita y Guy Chaumette, de Inglaterra. 6 min. En castellano. De Liquid Motion Film. Este curioso y esquivo pez incuba sus huevos en el lugar más seguro.

OBJETOS ABSURDOS

De Jorg Hetzig, de Alemania. 2 minutos y medio. Con música, Kitediving. El buceo con cometas en aguas claras.

DAMM NAHM

De Jorg Hetzig, de Alemania. 14 min. Música. Ayudante Elke Schenkel. Filmada en el Indo Pacífico. 12 partes que representan estaciones del año.

DIVA LA CAJA MÁGICA

De Alejandro Fernández, de La Coruña. En castellano. 5 min. La historia de una cámara submarina, y lo que vio.

EL HECHIZO DEL PEZ PAYASO

De Leandro Blanco, de Madrid. 5 min. Castellano La historia de este pequeño y valiente pez. Originales imágenes de Nemo y su relación con el arte.



Jorg Hetzig