

Donostia del 25 al 29 de Marzo
San Sebastián 2008



32º Cielo Internacional de Cine Submarino



CICLO INTERNACIONAL DE CINE SUBMARINO

C/Katalina Eleizegi, 44-bajo
20009 – San Sebastián (España)

E-mail:

cine.submarino@realsociedad.com

Teléfono y Fax: 34.943.46.55.35



Diputación Foral de Gipuzkoa



Saluda

No conocemos el mar. Hay que reconocerlo. Y que me perdonen quienes, como todos los implicados en la organización de este estupendo ciclo, con Francisco Pizarro a la cabeza, sienten el mar.

La realidad es que no conocemos el mar. Ni siquiera aquellos más visionarios de entre los nuestros, los poetas que nos enseñan lo que no es evidente, el mismo Gabriel Celaya que dejó dicho Como el mar que golpea con su llanto apagado, como eterno cansancio...

no conocen el mar. No lo conocemos.

Nos quedamos, si a eso llegamos, con la mera superficie. Esa agitación que nos divierte, cuando es amable, sencilla, y nos asusta cuando muestra su verdadero poder.

Por eso, por esa ignorancia tan terrible, tan incapacitadora para nosotros, no conocemos el mar. Y menos aún lo que bajo la superficie está, vive, se desarrolla.

No conocemos la falta de colores del abismo, ni el abigarramiento de las aguas más luminosas. Desconocemos los azules que caben en el azul y los otros mundos que están en éste.

Y por todo ello, por ese desconocimiento que hay, no cabe sino reconocer, estas visiones magníficas que año tras año nos traen, nos ofrecen, nos regalan en este Ciclo Internacional de Cine Submarino de Donostia-San Sebastián nos son tan necesarias, tan imprescindibles. Quiero, como habitual desconocedora, como víctima de esa parcial ceguera, agradecer la existencia de este acontecimiento, la obcecación, bendita obcecación, de estas gentes que, año a año, ponen ante nuestros ojos, nos “obligan” a ver esa otra dimensión oculta del mar, del mundo.



Ez dugu itsasoa ezagutzen. Onartu beharra dago. Eta barka nazatela itsasoa barru-barruan daramatenek, tartean, ziklo bikain honetan dabilzan guztiek, Francisco Pizarro buru dutela.

Egitan, ez dugu itsasoa ezagutzen. Gure artean irudikorrenak direnek ere, begien bistako ez dena erakusten diguten poetek –Gabriel Celaya berak, Como el mar que golpea con su llanto apagado, como eterno cansancio...

idatzi zuenak– ez dute itsasoa ezagutzen. Ez dugu ezagutzen.

Azalekoa bakarrik geureganatzen dugu, geureganatzekotan. Horregatik, hainbeste ezgaitzen gaituen ezjakintasun izugarriaren izugarriengatik, ez dugu itsasoa ezagutzen. Eta are gutxiago ur azpian ibili, bizi eta garatzen den hori.

Ez dugu itsas leizeetako kolorerik eza ezagutzen, ezta ur argitsuenen nabartasuna ere. Ez daukagu urdinaren baitako urdinen berri, ezta mundu honen baitako munduen berri ere.

Eta, horregatik guztiarengatik, ez dugulako itsasoa ezagutzen, onartu beharra daukagu, onartu ere, Donostiako Nazioarteko Urpeko Zine Zikloak urtero ekartzen dizkigun, oparitzen dizkigun irudi zoragarri horiek behar-beharrezkoak ditugula.

Ez dakien honek, itsutasun horren biktima den honek, eskertu egin nahi dizue zuen kaskagogortasuna, ekitaldi hau gauzatzen duen zorioneko kaskagogortasuna, itsasoaren, munduaren ezkutuko aldea gure begien aurrean jartzeagatik, urtea joan eta urtea etorri.

Mª Jesus Aranburu Orbegozo

Kultura eta Euskara Foru Diputatua
Diputada Foral de Cultura y Euskera

Saluda

El Ciclo Internacional de Cine Submarino de San Sebastián llega este año a su edición número 32 y lo hace, como ya es costumbre en este certamen, con un programa apasionante e internacional. Las 26 películas que se mostrarán proceden de 6 países diferentes (Japón, Italia, Bélgica, Alemania, España y Francia) y han sido rodadas en los



más diversos puntos del globo: desde el Cantábrico hasta Indonesia, desde Gran Canaria hasta Baja California, desde las catalanas Islas Medas hasta las costas de Turquía o desde Colombia a Cerdeña.

El Director del ciclo Francisco Pizarro y su equipo aportan este año una novedad como es la importancia otorgada a las películas que tratan temas relacionados con el medio ambiente, tendencia que ya se venía observando y que en esta edición se consolida definitivamente. Cuestiones como los arrecifes en peligro, la supervivencia de las ballenas o la necesidad de preservar el equilibrio de las aguas son tratadas en varias de las películas que se exhibirán.

Los entusiastas de la fauna marina están de enhorabuena, pues podrán conocer de cerca a los calamares gigantes, las tortugas, las anguilas o los corales, e incluso podrán iniciarse en la fauna fluvial con una película rodada en la Amazonia ecuatoriana.

También las hazañas deportivas relacionadas con el mar tendrán cabida mediante una película en la que se mostrará un récord mundial en apnea, una especialidad en la que el ser humano lleva hasta el límite su capacidad de adaptarse a un medio extraño. Los aficionados al buceo disfrutarán con la película rodada entre pecios hundidos en aguas canarias. Y habrá sorpresas, como una partida de petanca submarina, y comprobaremos además que también bajo las aguas puede practicarse el buen humor.

Todo eso y mucho más convierte a San Sebastián en la capital mundial del cine submarino entre el 25 y el 29 de marzo, una cita que ya tiene un hueco consolidado en la apretada agenda cultural de la ciudad. No puede haber marco mejor para este certamen que una ciudad que vive tanto la mar y cuya historia está tan ligada al mar.

Donostiako Itsaspeko Zinearen Nazioarteko Zikloak hogeita hamabigarren edizioa betetzen du aurten, eta, ohikoa den bezala, oso programa liluragarria eta nazioartekoa eskaintzen du. Aurten ikusiko diren 26 pelikulak 6 herrialdeetatik datozkigu (Japonia, Italia, Belgika, Alemania, Espainia eta Frantzia), eta munduko toki askotan hartutako irudiak dituzte: Kantauri Itsasoan, Indonesian, Kanaria Handian, Kalifornian, Medas uharte kataluniarretan, Turkiako kostan, Kolonbian edota Sardinian.

Zikloaren zuzendari Francisco Pizarrok eta bere taldeak berritasun handi bat ekarri digute aurten: ingurumenarekin lotutako pelikulei garrantzia berezia ematea. Lehendik ere bazetorren joera da, baina aurten finkatu egin da. Arriskuan diren arrezifeak, baleen biziraupena edota uren orekari eutsi beharra ikusiko dugun filma baten baino gehiagoren gaiak ditugu.

Eta itsasoko faunaren zaleak ere zorioneko dira; izan ere, gertu-gertutik izango dute txipiroi erraldoi, dortoka, aingira eta koralen berri, esate baterako; eta ibaiko faunan pixka bat sartzen hasteko pelikula bat ere izango dute, Ekuatoreko Amazonian egindako filma bati esker.

Itsasoan egindako kirol balentrientzat ere izango da tokitxo bat. Gizakiak ingurune arrotz batera egokitzeke ahalmena mutur-muturreraino eramaten duen espezialitate batean, apnean, hain zuzen ere, lortu den munduko marka bat erakusten duen filma bat ere bai baita aurtengo sailean. Ur azpian murgilean egitea gustatzen zainek, berriz, Kanarietako uretan urperatuta dauden ontzien artean egindako filma bat izango dute gozagarria. Ustekabeko batzuk ere izango dira —ur azpian egindako petanka partida bat, esate baterako—, eta ikusiko dugu ur azpian ere egin daitekeela humorea.

Horrek guztiak eta hemen esan ez ditugun beste gauza askok egingo dute Donostia itsaspeko zinemaren hiriburu, munduko hiriburu, martxoaren 25etik 29ra. Hiriko kultur eskaintza handian bere toki bat egina duen hitzordua, dudarik gabe. Honelako ziklo batentzat ez dago hau baino toki hoberik; izan ere, gure hiriak asko bizi baitu itsasoa eta historia guztia itsasoari lotua izan baitu.

ODON ELORZA

Alcalde de San Sebastián - Donostiako alkatea

En años anteriores nos visitaron y honraron con su presencia física, las siguientes personalidades, relacionadas con el mundo submarino. Para ellas nuestro saludo recordándoles.

Admetlla, Eduardo - Barcelona
Aguado, Félix - Donostia
Alamo, Kikis - México
Alvarado, Enrique - Lanzarote
Alvarez, José M^a - Donostia
Amengual, José - Mallorca
Armentia, Javier - Salamanca
Baret, Seyda - Francia
Barrera, José - Las Palmas
Bernardo, Maitane - Donostia
Bernat, Montero J. - Girona
Blanco, Leandro - Madrid
Boudot, Daniel - Francia
Bravo, Ramón - México
Brem, Georges - Francia
Bueno, Juan J. - Valladolid
Casas, Ruben - Mallorca
Cabrera, Ricardo - Canarias
Campergue, Rachel - Polinesia
Candela, Francisco - Madrid
Candán, Jorge - A Coruña
Cappellano, Pipo - Italia
Castela, Luzien - Madrid
Castellvi, J. / Rubinat - Lleida
Casanovas, José - Barcelona
Cecan, Haluk y Gül - Turquía
Corda, Raymond - Francia
Cordovilla, Aureliano - Donostia
Cortés, José - Canarias
Curbero, Carmen - Canarias
Costa, Herminia - Madrid
Cruz, Alfonso - Tarrasa
Dandieu, Louis - Francia
De la Figuera, M. - Zaragoza
Delemotte, Bernad - Francia
De Santis, Victor - Italia
Drago, Domenico - Italia
Dodi, Alejandro - Italia
Escandon, Izaskun - Gijón
Eugene, J. C. / Elianne - Francia
Folguera, Tono - Barcelona
Falcó, Albert - Francia
Fernández, Alejandro - A Coruña
Frydman, David - Israel
Fructus, Michelle - Francia
Gil, Manel - Girona
Gadea, José P. - Valencia
Galdona, Joshan
Donostia
Geiger, Hugo - Madrid
Georgeff, Marti - Australia
Gestal, Herminio - Madrid
González, Manel - Tarrasa
González, Natalia - La Oliva
González Rafael/ Maite - Madrid
González, Tino y Fina - Murcia
G. Guerra, Antonio - Madrid
Gutierrez, M^aFernanda - Colombia
Hanquet, Sergio - Canarias
Hass, Lotte / Hans - Austria
Hernández, Samuel - Sabadell
Hernández, M. A. - Canarias
Hoogewoud, Henry - Holanda
Hernandis, Sebastián - Valencia
Herrero, Rafael - Canarias
Iturrate, Alex - Hondarribia
Kabue, Iñaki - Hondarribia
Kerejeta, Joseba - Bizkaia
Keller, Jorge - Madrid
Kovacs, Zoltan - Francia

Kramer, Thierry - Suiza
Keselj, Tiomir - Yugoslavia
Lagarde, María - México
Laban, Andre - Francia
Lacic, Miodrag - Yugoslavia
Lafaye, Roger - Francia
Landreu, Robert - Francia
Langlois, Christophe - Francia
Lavignasse, Joelle - Francia
Lazcano, Manuel - México
Lavaud, Corinne - Francia
Leclercq, Gorka - Donostia
Loppel, Sergio - Italia
Lledó, Berta - Turquía
Llenas, José M^a - Girona
Luçon, Patrick - Francia
Makula, Stefano - Italia
«Maró» Betti, Rodolfo - Italia
Mayol, Jacques - Francia
Melchor, Manuel - Barcelona
Membrado, José L.-Barcelona
Mercier, Daniel - Francia
Montanari, Sergio - Italia
Mota, Ramón - Barcelona
Montaño, Miguel - Sevilla
Moya, José A. - Alicante
Muro, Alberto - Italia
Nardo, Vicente / Nicole-Francia
Nart, Javier - Barcelona
Orlowska, Anna - Polonia
O'Callaghan, C. - Inglaterra
Ortiz, M^a Jesús - Alicante
Printzen, Mikaela - Lanzarote
Pack Bernhard - Alemania
Pellizari, Humberto - Italia
Pelletier, Francois X. - Francia
Penez, Daniel - Francia
Philatet, Bualoi - Thailandia
Picó, Cecile - Francia
Ponces de Carvalho, J. - Portugal
Puyó, Luis M^a - Barcelona
Quera, Josep - Tarrasa
Ribera, Antonio - Barcelona
Rivera, Txomin - Orio
Roca, Quim - Tarragona
Roca, Jaime - Venezuela
Rozotte, Stephan - Francia
Rodríguez, Emilio - Lanzarote
Rodríguez, Daniel - Canarias
Rodríguez Oveja, J. - Barcelona
Rodríguez, José - Urnieta
Rondon, Lourdes - Sardañaola
Ruíz, Romualdo - L. de Mar
Rengel, Javier - Sevilla
Spanjevic, Predrag - Yugoslavia
Saéz, Luis - Bilbao
Santos, Teresa - Donostia
Sans, Mikel - Girona
Santana, Rafael - Canarias
Santiago Fco. Javier - Madrid
Sardá Prat, Josep - Barcelona
Seen, David G.- Suiza
Tezier Chris / Remy - Francia
Talledo, Kike - Cantabria
Truchuelo, Maite - Orio
Theveneau, Alain - Francia
Toselló, Monique - Francia
Vailati, Bruno - Italia
Van Belle, Danny - Bélgica
Viciano, Francisco - Alicante
Viña, José - Gijón
Vergara, Mikel - Zarautz
Vrignaud M. y Helene - Francia
Wesly, Claude - Francia
Whitman, Daniel - USA
Zaragüeta, Vicente - Donostia

Organiza:



Patrocinadores

ESTA 32ª EDICIÓN DEL CICLO,
HA SIDO POSIBLE GRACIAS
A LA AYUDA DE:



▷ **COSEJERÍA DE CULTURA
GOBIERNO VASCO-EUSKO JAURLARITZA**



▷ **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN SEBASTIÁN - PATRONATO DE CULTURA**



▷ **GIPUZKOA - DONOSTIA KUTXA**



▷ **DIPUTACIÓN FORAL
DE GIPUZKOA - KULTURA**



▷ **FOMENTO DE CONSTRUCCIONES
Y CONTRATAS (FCC)**



▷ **AUTORIDAD PORTUARIA DE PASAJES
PASALAIKO PORTUKO AGUNTARITZA**



▷ **AQUARIUM DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN**



▷ **AYUNTAMIENTO DE IRÚN**



▷ **AYUNTAMIENTO DE BERMEO**



▷ **FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS (FEDAS)**



▷ **FEDERACIÓN GUIPUZCOANA
DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS (GUIF)**

Participantes en 2008



Rafa Herrero



Pietro Cusenza



A. Fernández



Manfred Bortoli



Jorge Keller



Gorka Leclercq



Herminio Gestal



Sathosi Okabe



Sergio Loppel



Leandro Blanco



Michel Vrignaud

PELICULAS PARTICIPANTES

S.O.S. TORTUGAS – DE UN OCEANO A

OTRO De Michel Vrigraud, de Francia.

EL VIAJE DE LA ANGIULA De Patrick Luzeux y José Luis Castro, de Francia y España.

LA NORMA De Christian Dache y Bernard Seigle Ferrans, de Francia

TITAN EL BALLESTA PEZ TIGRE De Pietro Cusenza, de Alemania.

BAJO EL ARCHIPIÉLAGO MERGUI De Pietro Cusenza, de Alemania.

EL ÚLTIMO VIAJE De Rafael González y Mayte Sánchez, de España.

BUCEAR EN GRAN CANARIA De Rafael Herrero, de Canarias – España.

NOCHES DE TINTA EN SANTA ROSALÍA De Herle Jouon, de Francia.

LA OLIVA – FUERTEVENTURA De Manuel Pérez, de Cádiz.

AYVALIK 2005 De Jean Claude Eugene Francia.

PREMIERE MONDIALE – PARTIE DE

BOULES De Jean Claude Eugene de Francia.

SYGNATIFORMES De Danny Van Belle, de Bélgica.

EQUADOR EL RÍO DEL SOL De Sathosi Okabe, de Japón.

DANZA MACABRA De Manfred Bortoli, de Italia.

MAR DE LUNAS De Iñaki Kabue, de Irún – Guipúzcoa.

UN MARE DI COMPROMISSO De Sergio

Loppel, de Italia

ENTRE TIBURONES De Jorge Keller, de España.

VIAJE A – 109 METROS De Jerome Espla, de Cannes – Francia.

EL ALBUM De Alejandro Fernández, de A Coruña.

TABARKA De José Manuel Herrero, Tono Folguera y Sebastián Hernandis, de España.

ARRECIFES EN PELIGRO De Herminio Gestal, de Madrid.

DIMENSIONES De Gorka Leclerq, de Canarias.

PROFUNDIS De Gorka Leclerq, de Canarias.

CALAMAR FANTASMA ABISAL De Jeromme Julienne y Yasuhiru Koyama, de Francia y Japón.

OS MARES DOCES DE GALICIA De Manuel E. García Blanco, de Vigo.

UNO PARA TODOS De Leandro Blanco, de Madrid.



100 Años.... No serán nada, pero ahí están.

Nuestro Aquarium colabora con el 32º Ciclo, y nosotros además de brindarle nuestro mayor aplauso agradecido, colaboramos, proyectando en el Auditorio del Aquarium, con entrada libre, las mejores películas que han pasado, por nuestra modesta organización, en años anteriores. Estas proyecciones se vienen haciendo los primeros sábados de cada mes, comenzando a las 18:00 horas. Acuda. Pruebe y disfrute de imágenes submarinas inolvidables.

¡FELICES PRIMEROS 100 AÑOS!

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Jesús Villalba Bajeneta

Nacido en Durango, hace 42 años, residente en Bermeo y desde hace 18 años haciendo fotografía submarina



AFICIONES

- Fotografía submarina
- Buceo en Apnea
- Espeleobuceo
- Viajar con mi cámara submarina por todo el mundo con mi buen amigo y cámara submarino Joseba Kerejeta

CAMPEONATOS

- 13 Veces campeón de Euskadi de fotografía submarina con botellas y en Apnea
- 3 Veces campeón de España de fotografía submarina en Apnea
- 5 Veces subcampeón de España de fotografía submarina con botellas y en Apnea
- Actualmente en la selección de España de fotografía submarina en Apnea.

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

- Varias publicaciones en revistas especializadas
- Varias publicaciones en Libros de especies y fondos submarinos de Euskal Herria

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Nano Cordovilla



Después de muchos años de practicar la pesca submarina y haber recorrido muchos mares y países para practicar mi afición, hace 5 años comencé a cambiar el fusil por la cámara de fotos submarina y me ha enganchado tanto el tema que no he parado de viajar buscando los lugares apropiados por sus aguas y por su biodiversidad para poder plasmar en mis fotografías una parte de las bellezas que encierran.

Al venir de la disciplina de la pesca, comencé a participar en concursos de fotografía submarina en apnea, donde he conseguido unos puestos bastante dignos, sobre todo teniendo en cuenta que uno, ya no es un chaval (57 años) 3º, 2º, 3º y 4º en los últimos Campeonatos de España y algún que otro triunfo en distintas pruebas, la venta o la cesión de alguna de mis fotos para publicaciones son motivos suficientes para estar orgulloso de mi nueva andadura.

3.000 Diapositivas desordenadas y más de 15.000 ficheros digitales con un promedio de más de 200 inmersiones cada año es el bagaje de los últimos tiempos en busca de esas tomas de las cuales uno se sienta satisfecho, aunque este sea una afición que no tiene techo, porque cada día quieres hacerlo mejor y conseguir como en el circo, el más difícil todavía.

EXPOSICION FOTOGRAFICA

TITULOS DEPORTIVOS

- Buceador 2ª clase Año 1969
- Buceador 1ª clase Año 1970
- Monitor Buceador Deportivo Año 79
- Instructor 1 Estrella Año 1993
- Instructor 2 Estrellas Año 1995
- Instructor 3 Estrellas Año 1996
- Instructor SIFOS (Sociedad Internacional Foto Submarina)
- Instructor 2 Estrellas Fotosub (FEDAS)

TITULOS FOTO SUB

- 7 Participaciones Campeonatos de España
- Medalla de Bronce Ciudad de Santander
- Medalla de Bronce Ciudad de Gijón
- Finalista en el Pluja Año 1993
- Campeón Provincial Años 1993, 94, 97, 99, 2000
- 2º Clasificado Campeonatos Provinciales 98, 03
- 1er. Premio Creatividad, Campeonatos Provinciales Años 1993,1998,1999,2000
- Campeón Regional Años 1993, 1998, 1999
- 2º Clasificado Campeonatos Andalucía año 2000
- 3er. Clasificado Campeonatos Andalucía 1995, 96
- 1er. Premio Creatividad, Campeonatos Andalucía Años 1993, 1996
- 1er. Premio en Fauna y Ambiente, Campeonatos Andalucía Año 1998
- 1er. Clasificado Foto Ambiente Camp. España 98
- 2º Clasificado Foto Macro Camp. de España 1998
- 2º Clasificado Campeonatos de España 1998
- Sub Campeón del Mundo por Naciones en Mundial 2000
- 3er. Clasificado 1er. Open Foto Sub de España en Cuba
- Miembro de la Selección Española de Fotografía Submarina seleccionado para representar a España en el Mundial (Hurgada-2000).
- Finalista en el I World's Underwater Digital Photo Contest,2002
- Responsable del Departamento de Fotografía Submarina del Proyecto "Poseidon"
- Reportajes Publicados en: Vida submarina, Apnea, Scuba, Diving a Fondo y El País
- Realización de charlas y conferencias desde el año 1982, en colegios, centros culturales, Universidad, etc.
- Colaboración en Programas de T.V. (TelePuerto)
- Canal Cádiz T.V. (Cuaderno de Bitácora



Manuel E.
Pérez Ruiz

martes

25

marzo

En el Salón de Actos de KUTXA, c/ Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 horas

INAUGURACION DEL 32º CICLO

seguidamente y a las 20:00 h., podrán ver:

S.O.S. TORTUGAS – DE UN OCEANO A OTRO

De Michel Vrignaud, de Francia. 34 minutos. En castellano. Con Toni Babarit y Michelle Vrignaud. Locución: Viky Pizarro. Sobre diversas tortugas. Sus estudios en La Rochelle y Sudamérica. Música: Boris Dreux.

EL VIAJE DE LA ANGUILA

De Patrick Luzeux y José Luis Castro, de Francia y España. 52 minutos. Castellano. Guión: Zabalmedia. Narración: Iñaki Beraetxe. Producción: David Berraondo, Sincro. Coproducción con ; France 3 Aquitaine, France 3 Limousin Poitou Charentes, Sincro y Euskal Telebista. Sobre la anguila y la anguila. Su pesca en la Costa Vasca.



José Luis Castro

Los chinos y japoneses se interesan por las angulas. El parecido surimi o kamawoko. Su estudio. El proyecto INDICANG. Técnicos de AZTI Teknalia. Plan de gestión del Gobierno Vasco. En la sesión de las 18:00 h. será en euskara y en la película de las 22:00 h. en castellano esta película.

miércoles

26

marzo

LA NORMA

De Christian Dache y Bernard Seigle Ferrans, de Francia. 6 minutos. Con música, interpretada por María Callas. Imágenes sobrepuestas. Pecios y las islas Medas. Tiburones y barracudas.

TITAN EL BALLESTA PEZ TIGRE

De Pietro Cusenza, de Alemania. 9 minutos. Coopera: Wilfried Zugar. Locución en castellano: Jorge Carrero. Sobre este pequeño y agresivo Pez Loro o Ballesta.

BAJO EL ARCHIPIÉLAGO MERGUI

De Pietro Cusenza, de Alemania. 9 minutos. Con música de Highland Musikarchiu. Archipiélago de Myanar.

EL ÚLTIMO VIAJE

De Rafael González y Mayte Sánchez, de España. Cámaras: Rafael González y Manuel Lazcano, Rafa Herrero, Elodie Turpin y Greepeace. Locución: Mario González y Raúl Sanz. Hace 70 millones de años los mamíferos volvieron al mar. El azul., por el rojo sangre. No matemos ballenas.



Rafael González

BUCEAR EN GRAN CANARIA

De Rafael Herrero, de Canarias – España. 27 minutos. En castellano. Producción: Aquawork. Guión: Ángel Vallecillo. Locución: Gregorio Tavio. Su fauna abundante. En el Cabrón, arinaga, Punta de la Sal, Mogan, Arguineguín, Pasito Blanco, Caleta de abajo. Varios pecios, túneles y cuevas.

NOCHES DE TINTA EN SANTA ROSALIA

De Herle Jouon, de Francia. 28 minutos. En castellano. De Grand Angle Productions. En México, entre el Pacífico y las aguas calientes de Baja California. El gran calamar que puede llegar a los 2 mts y 50 kgs. de peso. Llamado "Diosidicus Gigas", muy prolífero.

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

jueves

27

marzo

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andia, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

LA OLIVA – FUERTEVENTURA

De Manuel Pérez, de Cádiz. Diaporama, con música. Fotos del "2º Fimarsub de La Oliva-Corralejo". Su fauna marina, realzando sus protagonistas como si de artistas de cine se tratara.

AYVALIK 2005

De Jean Claude Eugene, de Rognac – Francia. En francés. 4 minutos. El que quizás sea mayor depósito de ánforas en el agua. Gracias a Haluk Cekan, que falleció en 2007.



Jean Claude Eugene

PREMIERE MONDIALE – PARTIE DE BOULES

De Jean Claude Eugene, de Rognac – Francia. En francés. 4 minutos. Buscando el no va más. Una novedad Jugando a la petanca bajo el agua.

SYGNATIFORMES

De Danny Van Belle, de Bélgica. 7 minutos. En castellano. De la anguila de mar al hipocampo. Dragones, anguilas, caballitos de mar pigmeos.

ECUADOR EL RÍO DEL SOL

De Sathosi Okabe, de Japón. 52 minutos. En castellano. Cámaras: Hiroyuki Kozako, Hiroshi Yoshioka, Hirinori Enomoto. Producción: Maseru Ikeo, para NHK y NHNZ LTD. Filmada en la Amazonia ecuatoriana, donde habitan la mitad de los animales del mundo. Nutrias, pirarucus, tambaties, y la poco conocida vida acuática, de Centroamérica. Enviada por: Auki Yoshida, Saori Sone y Fumina Koike, de Japan Broadcasting Corp.

viernes

28

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andía, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

marzo

DANZA MACABRA

De Manfred Bortoli, de Italia. 7 minutos, con música. Montaje: Daniele Iop. Una antigua leyenda oriental, en una noche de luna llena. Bailando bajo las olas del mar.

MAR DE LUNAS

De Iñaki Kabue, de Irún – Guipúzcoa. 3 minutos. Con música. Filmada en Hondarribia. Una estación de limpieza, para desparasitarse.

UN MARE DI COMPROMISSO

De Sergio Loppel, de Italia. 11 minutos. En italiano. Cámara submarina: Claudio Tabbo. Producción: Echovideo Produzione. Filmada en el área marina protegida de la isla de Tavolara, en Cerdeña.

ENTRE TIBURONES

De Jorge Keller, de España. 17 minutos. En castellano. Documental producido por Deep Blue Video, y se estrena mundialmente en San Sebastián. Filmada en Bahamas, Honduras, Sudáfrica, Mozambique, Australia, Papua, Indonesia, Tailandia y Filipinas. El mito del tiburón asesino.

VIAJE A – 109 METROS

De Jerome Espla, de Cannes – Francia. 6 minutos. En francés. Dedicada a Loic Leferme, fallecido el año pasado. Cuando Guillaume Nery batió el record mundial de apnea, con peso constante, con tal distancia, el 06/09/06

EL ALBUM

De Alejandro Fernández, de La Coruña. 5 minutos. En castellano. Imágenes de 1965, en blanco y negro. Centollos, fotos antiaguas, bosque de algas, ofiuros, etc.

TABARKA

De José Manuel Herrero, Sebastián Hernandis y Tono Folguera, de España. 26 minutos. En castellano. Guión: Juan Antonio Gómez. Locución: Rafael Ordóñez. De la serie: "Mediterraneo Sub" Producción: Bluescreen, RTW, Bausan Films. Filmada en el norte de África.

sábado

29

En el Salón de Actos de KUTXA, c/Andía, de Donostia-San Sebastián, a las 18:00 y 20:00 h.

marzo

ARRECIFES EN PELIGRO

De Herminio Gestal, de Madrid. 15 minutos. En castellano. Edición: Raúl Gestal. Locución: José Emilio Sánchez. Producción: Gestal Sub. Filmada en Indonesia Central y Papua Occidental. Sobre los arrecifes, y el peligro que corren: el veneno y el uso de explosivos.

DIMENSIONES

De Gorka Leclerq, de Canarias. 5 minutos. Subtítulos en castellano. El sueño de un apneista. Atraído por el azul, empezó a cambiar...

PROFUNDIS

De Gorka Leclerq, de Canarias. 5 minutos. En castellano. Locución: Alejandra. La historia de un pequeño pez, que cuenta su forma de vida, su entorno, vecinos, etc.

CALAMAR FANTASMA ABISAL

De Jeromme Julienne y Yasuhiro Koyama, de Francia y Japón. 26 minutos. En castellano. Locución: Juan Carlos López. El 28 de Septiembre 2005, unas imágenes extraordinarias dieron la vuelta al mundo. Por primera vez se fotografió al "Architeutis Dux", a unos 1.000 metros de profundidad, cerca de las islas Bonin. Tsunemi Kubodera y Kyoichi Mori, dos científicos, nos muestran este "graal" de la oceanografía.

OS MARES DOCES DE GALICIA

De Manuel E. García Blanco, de Vigo. 32 Minutos. En castellano. Ayudante: José R. Torres. Música: Pablo Pérez y Ramón Feans. Guión: Marian Fernández. La lamprea y el salmón atlántico.

UNO PARA TODOS

De Leandro Blanco, de Madrid. 5 minutos. En castellano. Los manglares son únicos. En defensa de las aguas, su equilibrio y protección.

Clausura del 32º Ciclo, a las 22:00 h.